

# مناقب

د

## فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف

میاں شمس الدین کا کاخیل

تحقیق و ترتیب

راج ولی شاہ خٹک

پنٹواکیدی پبلیکیشنز یونیورسٹی

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







# مناقب

## د فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف  
میاں شمس الدین کا کا خیل

تحقیق و ترتیب  
راج ولی شاہ خٹک

پنتواکیدی پبلیکیشنز یونیورسٹی

# پیش لفظ

دینیتوا کیلہی دینچوار سے دانکل و وچہ دینتوخواہ تولہ علی، فکری، ادجا اور وچہ  
 پتنگ دھتلقو سیمو، قبیلو او علاقونہ پہ تہ جور راجہم کیری۔ پہ دے تحقیق او کیری او  
 ممکن وی۔ نو دے دے اشاعت او خبروئے تابیاہم او کیری۔ دامیدان بے کچہ دے روسیم او  
 خور دور دے۔ پہ دیکھنے نہ یوئے داچہ داہل علم، مفکرینو، شاعرانو، مشائخو او بزرگ  
 تحویر و نہ کلام او افکار شامل دے او ورسرہ ورسرہ دھوئی سوانح ہم لیکل دی۔ بلکہ  
 پہ دیکھنے زموئے شفاہی اولی او ملی ادب ہم دے یروئے اہیت لری۔ پہ دے بزرگانو او  
 مشائخو کچہ ہم نے دے دے دھوئی وینا کائے دامثال و حکم پہ شکل کئے یاد اولی او ملی  
 اوزانو پہ انداز کئے پہ شعر کئے خلقوتہ یاد دے۔ دے ہر حقہ لیتون، داراجہم کول او پہ دے  
 تحقیق کول او بیا دے اشاعت و دخت کتھکا وی زیار او کوشش نہ علاوہ مالی وسائلو محتاج  
 دینیتوا کیلہی خیل مالی وسائل دے پر محمدود دے۔ پستانہ سرمایہ دارا و سرمایہ کار لا دچل دے  
 فوض نہ بیا خو خبر نہ وی یائے دے پلو تو جہ نشہ او یاد دے سرہ تہ دچسپی نہ لری۔ حکہ دینتوا کیلہی نہ  
 ہم دانکالہ وری پنبہ دہ چہ داد و مرہ لوئے او عظم کارہہ دیر گزیدہ، دیر تحقیق، تجسس اولیو ورسرہ  
 تپ دے۔ پہ دیکھنے پیش رفت کول دے مالی تعاون نہ بغیر ممکن نہ دے۔ بیاہم دا ادارہ کیا دہ خیل  
 غولہ رے رخی وی خیل کوشش کوی او کک کک ٹوک دے ہمد رپہ قام میں دے پنے بے خیلو روحانی و علی  
 وراثت، تاریخ او نیلا و اسلا فو او مشرانو پہ کارنامو میں پیدا شی چہ ہخہ داکیلہی پر دے کار کئے زموئے سرہ  
 مالی مرستہ، ملا ترو تعاون تہ ہم عارہ کین دی۔ پہ دے پنے خلو او شافستہ او پہ خیلو مشرانو میں زلو کئے یوزے بنا  
 خیر انشا فقیر خیل صیب ہم دے۔ مونہ دینتوا کیلہی لہ خواہ ہخہ دھنے تعاون و مالی مرستہ دیر شکر کو وچہ ہخہ  
 فقیر بابا خضر جمیل بیک دے ما جو پہ کار کئے د تحقیق او اشاعت پہ لہ کئے دیر یہ مینہ او خلاص مت زموئے سو  
 کو بیک۔ مونہ دا کار داکیلہی یو غوی بنا علی راج ولی شاہکک او سپارہ او ہخہ ہنہ پہ ذمہ وراثت او فکری استعداد  
 دے مسود و جام و خستو دھنے ترتیب او تدبیر نے پہ خیل انداز او کمر وفتہ نو تیس احاشیہ نے ہر ایک او مسود تحقیق  
 پہ پراولیک۔ دے مسود مقالہ پہ دے دلتہ ہخہ خلاصہ پہ شکل کئے تہ ہخہ دے کتاب سر شاملہ کرے سو شہانہ جلد پہ کتابی  
 شکل کئے تیار کرے۔ مونہ پہ انشا اہل کوشش کو وچہ دے مقالہ دھنا کتاب پہ صورت کئے خیلو فارینوتہ ورنہ کرے۔  
 د علم او تجسس میں نے اندازے روسیم دے دے ہخہ میا خضر شاہ شاد علم او ادب غوا فو پہ دے دین کئے مالی تعاون غارہ  
 پست کیری ہخہ ورنہ لکندہ چہ دا دے دیر انداز و پندہ پور تحقیقات تاریخی او ادبی دستاویزات و علی و فنی کتابونہ  
 پہ دینتو رہ کئے پتو و کیری تہ دھوئی استعداد دے پار ورنہ کئی۔ دے دچلہ رچ دینتوا کیلہی تحقیق بنعلی راج و لکھنیک  
 بنعلی میا لرحی سید، بنعلی لطف اللہ شاہ، انور شاہ، بنعلی مار محمد محمود چہ پہ اپن ورنہ کلمہ کئے دینتو رہ استاد و علی  
 خضر شاہ کاتب اور جید و پریسی دے کار کتا نو مٹہ کوم چہ دے دے دے خیل خائے پہ دے کار کئے د تحقیق راج ولی شاہکک سو  
 مرستہ او مکتو کیری۔ دے دے دے خیل بیا د میا خضر شاہ فقیر خیل مالی مرستہ او تعاون شکر کوم۔ و صاعینا الا ابلاغ۔

(محمد نواز طائر) (انور کتہ دینتوا کیلہی پسنور)

د پښتواکيدېښ د مطبوعاتو سلسله نمبر ۳۹۱

128337

## تړون

په نوم

د مياں

چاچم د خپل نيکه د دے منا قبو په چاپ کولو کي پښتواکيدېښ  
سره د قدر وړ مالی امداد کړې دے.

## سریزہ

زمانے غوث اؤد دوران قطب فقیر جمیل خان خٹک چہ دسلوک  
 اؤ معرفت د کو مونر لونو نہ تیر شوے دے یائے دژ وندانہ پہ ہنگامہ  
 کئے دیو جنگجو سپاہی نہ دولاہیت تر مقامہ پہ کومہ لارہ سفر کو پیدے  
 ہنہ د وخت د خاہ تو پہ کردوغہ کئے خائے پہ خائے داے پتہ را پتہ  
 شویدہ چہ دیر پہ گرانہ ئے مونہ دپلو نو درک موند لے شوہ د خیل  
 وخت دیو کامل ولی نہ سیوا فقیر بابا دیو لوئے مصنف اؤ ادیب پہ  
 حیث ہم چا ہنہ رنگ ونہ پیرندہ لکہ خرنک چہ پکاروو۔ اگو چہ د  
 ہنہ روایا تو لہ ہنہ، کوم چہ دم و بیاء د قدر و لو دپارہ زمونہ پہ  
 تہذیب کئے لہ پیرورائی فقیر بابا د خیل علائے پہ اولس کئے بن ہم  
 د بے انتہا احترام خستہ دے۔ وئے ترخو پورے چہ د ہنہ د حقیقی علمی  
 مقام دتا لکو خبرہ دہ نو ہنہ لا ترا وسہ پورے نہ دے شوے۔ د دے  
 غنہ وجہ کہ یو اہخ تہ زمونہ دا اولس بے علمی او بے تعلیمی دہ نوبل  
 اہخ تہ ہنہ فطوحا بے توجہی اؤ غفلت ہم دے دکوم لہ کبلہ چہ  
 مونہ خیل د فخر دیا بے مشران دیتا رو پہ کوئکو نو کئے

پولیتی دی۔ نو فقیو بابا تھ نائے د نورو پہ مقابلہ کئے پہ  
دے لحاظ مؤنشی قسمت دے چہ ہنہ د عظیم خوشحال خٹک وروردے او د  
یوے ستوے علمی ادبی اؤ سیاسی کورنی غریے دے۔ چونکہ دے کورنی  
خپل علمی ادبی آثار تو تھ حدہ محفوظ ساقی دی نو حکم ورسره  
د فقیو بابا نوم ہم ژوندے پاتے شوے دے۔

د دے نہ علاوہ د حضرت شیخ رحیمکار کا کا صیب د خاص مرید پہ  
حیت ہم نے دھغوی پہ نذکرہ کئے خائے پہ خائے ذکر شوے دے۔  
وے داہر تھ ترہنہ وختہ پورے میلن تہ نہ دو راؤتی تو تھ پورے  
چہ چا خوشحال خان خٹک نہ ووپیوندے۔ او یاد خان دیپوندے شعور  
پہ دے خلقو کئے نہ وو راہید ارشوے۔ اوس چہ د صدیو د غفلت نہ  
پس پنتا نہ د خوشحال د مقام دنا کلو زیار کوی نو ورسره د فقیو بابا  
پہ لور ہم نظر درو می۔

نرکومہ پورے چہ د فقیو جمیل خان د ژوند نہ د مکمو حالاتو  
تعلق دے نو ہنہ لابیتی پہ بیا رہ کئے پت پراتہ دی۔ کہ چا وریا نا  
تھ لیکلی ہم دی نو پورہ تحقیق نے نہ دے کپے۔ تھ لڑ شان ذکر  
چہ افضل خان خٹک پہ تاریخ مرصع کئے دے یو اے ہنہ مونہ سند  
کوٹھوے شو۔ د دے نہ علاوہ چہ نور چا تھ لیکلی دی۔ پہ د بکے نور غوپیر  
چہ د فقیو بابا خپل اصل نوم قدرے ہم نہ دے معلوم کپے۔ شوک

---

لہ انجمن اتحاد جال خیل چہ د فقیو جمیل بابا د خپلو سکہ نمسویوہ تہولہ دہ ہوتا  
ہم ورتہ جمال خان لیکلی دی۔



۷۔ جمال خان یا جمال بیگ بولی او ٹھوک ۷ د کا کا صیْب یوبل مرید  
 جمال الدین گسری۔ حالانکہ فقیر بابا چہ پہ خپل قلم نوم لیکے دے، ہخہ  
 جمیل دے۔ شاید چہ دغہ خلق دغوشحال سرہ دجمال دکا فیہ پہ لحاظ  
 ورتہ دغہ نوم اخلی نوپہ قیاس او تحقیق کپہ فرق دے۔ دفقیر بابا خپل  
 نوم جمیل دے چہ دھغہ وخت دمغلو سوہ ددے کورنی دتعلق پہ وجہ  
 بہ ورتہ جمیل بیگ ویٹاشو او دپننتو پہ معاشرہ کپہ پہ جمیل ما  
 نومیدہ۔ بیا وروستو چہ ہم دے جمیل خان فقیر اختیار کرہ  
 نو دہ "خان" او "بیگ" لقبونہ ۷ د خپل نوم نہ لے کرہ۔ فقیر بابا  
 خپل نوم پہ خپل قام لیکے "دل تذکرۃ الاولیاء" کپہ داسے لیکے دے  
 "کاتب ایس کتاب جمیل ابن مہباز افغان ختک مرید نیم رحمکار  
 افغان ختک رحمۃ اللہ علیہ قلمی اللہ سرہ العزیز و مرشد مرا فقیر  
 خواند ہمیں نامم جاری شد بر من"

د دے نہ علاوہ دفقیر بابا یوبل تصنیف دے، "نور محمدیہ" چہ د  
 ہخہ او دغوشحال خان ختک سکہ نمسی ولی محمد ختک پہ خپل قلم  
 پہ کال ۱۲۸۷ ہجری کپہ لیکے دے۔ دھغہ پہ آخر کپہ ہم ورتہ فقیر  
 جمیل بیگ کپہ دے۔ "تمت تمام شد کتاب نور محمدیہ از تصنیفات قطب  
 د" دل تذکرۃ الاولیاء" کاتب و مؤلف جمیل بیگ۔

۸۔ دے دغہ وخت و مری چہ فقیر بابا نور ہم دیکتا بو نہ لیکھی دی ولے مونہ تہ تر  
 اوسہ پور پہ دیکنے دے کتا بو نہ معلوم متویدی (د) دل تذکرۃ الاولیاء چہ د تذکرۃ  
 الاولیاء انتخاب دے (۲) نور محمدیہ چہ کپہ دلفصوف اسرار و رموز او د وعدت  
 الوجو دلفسے بیان دے (۳) مناقب نیم رحمکار چہ اوسی نایاب دے۔

الاقطاب مولانا فقیر جمیل بیگ قدس سرہ العزیز باتمام انجام میدہستہ  
خط فقیر حقیر پر تفصیل ولی محمد پسر غلام محمد مرحوم غفر اللہ یک از  
نواسہ خوشحال بیگ و جمیل بیگ " میاں شمس الدین کا کا خیل مرحوم  
ہم ورتہ فقیر جمیل وائی۔ او ددے تہو لونہ غتہ سند دتاریخ مرصع  
دے۔ نو ددے پہ رنہ کتے دفقیر بابا نوم پہ حقلہ خود تپاس ہل و ضرورت  
نہ پینیشیہ ی۔

(۳)

فقیر جمیل خان دختکو د خائف او سرداری ددرنے کو رنہ فرد  
دے۔ دیلا رنوم نے شہباز خان دے ٹوک چہ دخیل خاندان د سرداری  
پہ دریمہ پیرہا کتے خان وو۔ دیچی خان مشر ہوئے او د ملک اکو تری  
نیمے وو۔ د خائف دورے دکالی ۱۰۱۴ ہجری نہ تر کال ۵۰ ہجری پورے  
وو۔ د شہباز خان تھلور زامنی وو۔ خوشحال خان۔ جمیل خان، شمشیر خان  
او میر باز خان۔ پہ دو کتے خوشحال خان او جمیل خان سکہ درونہ دو او میر باز خان دیلو سیلیمانڈ نہ وو۔  
پہ خوشحال خان او جمیل خان کتے مشر ٹوک وو۔ داخیرہ ہم  
اوسہ پورے متنازعہ رانعلی دے۔ ٹوک خوشحال خان مشر کتری او ٹوک  
جمیل تہ مشر وائی۔ دے تو ٹو پورے چہ دتے شوالہد و تعلق دے د  
ہنہ لہ فے خوشحال خان خٹک مشر دے او جمیل خان خٹک کثر دے  
پہ دے لہ کتے دتاریخ مرصع مؤلف افضل خان خٹک وائی " شہباز خان  
چہ تھلور فوزندان ددہ پاتے شوو۔ خان علیین مکان چہ مشر ووبل  
فقیر جمیل بیگ۔ دریم شمشیر خان۔ تھلور میر باز خان۔ ہرکا ہ چہ خان  
علیین مکان پہ سن او سال لہ نور و مشر وو پہ سردارغا دخیل اولی

دوست محمد خان کامل مرحوم ہم خوشحال خان خٹک تہ مشر وائی  
وے بنا غلی جیسی او عقاب خٹک فقیر جمیل خان مشر گتہری۔ داد واپہ  
نباغلی دشتیاز خان دکریندا خٹے شجرو دترتیب لہ وچ فقیر جمیل خان  
تہ مشر وائی۔ خود اخیرہ دجمیل خان دشرعی ثبوت نہ شی گریخیدے  
حک کہ چہ دتاریخ مرصع نہ علاوہ خٹے نور شواہد ہم دلسدی چہ  
خوشحال خان مشر تابتہ وعدہ دبولو نہ ورناندے خود اخیرہ دہ  
چہ ددے خاندان پہ روایا توکینہ بہ سرداری ہخہ پاتہ سپارے  
کیدہ نوک چہ بہ درونروکینہ مشروو۔ بلہ دا چہ دشتیاز خان پہ  
ژوند د بپر پہ جنگ کینہ خوشحال خان او جمیل خان دواہو برہہ  
اختہ وک۔ کہ چہ دشتیاز خان زخمی شو نو دجمیل خان پہ ہائے  
خوشحال خان تہ نصیحت او وصیت وکرو۔ ددے نہ ہم نیکاری  
چہ خوشحال خان مشروو۔ پہ تاریخ مرصع کینہ یکی، پہ دا وخت  
چہ خان علیین مکان نظر خیل پلاروتہ وکرو ددے پہ شقیقہ پہ  
غشی ویشتی شوی وو۔ خیل آسے چہ گدا شوے وو اوزگونے  
پہ غشی ویشتی شوے وو، ورتہ نے نیکارہ کہو۔ مطلب نے داو چہ کہ  
دا احوال نے پلار اووینی نو جنگ بہ پریو دی روان بہ شی چہ پہ بد  
حکے ویشتی شوے دے۔ اما پہ دا نے نظونہ وو۔ ورتہ نے و فرماہیل  
چہ تہ ورناندے شہ۔ پہ بل آس سور شہ۔ خان علیین مکان چہ

لہ اخیرہ ہم خوشحال خان مشر تہ اشارہ کوی۔

دوہ درے فقیر پوتا بہ و پاندے لاپ۔ اسی نے پریت۔ جمیل بیگ درور  
نے دسمیل نیوے وو۔

غرض دا اوڈا سے تورے خبرے دی چہ خوشحال خان ترے مشر  
تائیتیری دی وے زمونہ درے خبرے سوہ حقہ خاص تعلق نشتہ چہ  
خوشحال خان مشر و اوڈک جمیل خان۔ زمونہ مقصد د جمیل خان د  
زونا نہ پہ ہخہ اپ خونو رونو غورخول دی کوم چہ دھخہ د معرفت  
دلارے تعین کوی۔

### (۳)

داسے شکاری چہ دشہبا زخان نرمرکہ پورے فقیر جمیل بیگ چہ  
د ثوائی پہ عمر کئے وو۔ لادشیم رحکار کا کا صیب با قعدہ مریدی  
نہ وہ اختیار کرے۔ ہسے خود کا کا صیب د غوثیت پہ دوران کئے  
دختکو دا خاص کورنیا تہولہ د کا کا صیب مرید لہ وہ۔ شہبا زخان  
ختک ہم د کا کا صیب پہ خاصو مرید انوکے وو۔ نردے حدہ چہ پہ  
یوہ موقعہ نے خیل بہترین اسی د کا کا صیب دنگر پہ ندر کئے حلال کرے وو  
اوڈکا کا صیب یوخل نیم دشہبا زخان پہ خواہشی د ہخہ پہ کلی سوائے  
کئے میلہ شوے ہم دو۔

لختک تہول عموماً اوڈا کورخیل، تم خیل، اوریا خیل اوڈا میل خیل خصوصاً کا کا صیب  
خیل پیوگتہ دی اوڈا پہ ہخہ وقت کئے خوب عموماً تہولہ ختک تاہم د کا کا صیب پہ مریدی کئے وہ  
ختک چہ دنور نہ ملا دے د کا کا صیب خیل اوچر اپ دوہ مشہور اوڈا د مرزا کی بابا  
ادشیم بہادر بابا، ہم د کا کا صیب خاص مرید ان اوڈا زونان وو۔

لکه خرنکے چہ دختکو روایات دی، روحانی مشری دکاخیلو  
 یعنی یاسین خیلو دختکو سرہ دکا او سیاسی مشری داکو پخیلو سرہ دکا  
 ددے نہ وړاندے آدم بابا، چہ په کړبو غه کټے مزار دے، دتولو  
 دختکو روحانی مشری کړیدۍ او دهنوی نه پس غالب گل بابا،  
 مست بابا، بهادر بابا په خپل خپل دور کټے دختکو دلس روحانی  
 تربیت کړے دے او مزارونه هم د خپل قلمک اولس په مزک کټے  
 جوړ دی. په دغه لحاظ خو هرنه دکا خیلو مرید دے. ولے ترخو  
 پورے چہ په طریقت کټے د باقاعده مریدی په حیث دیبعت اخستو  
 تعلق دے نو د شهباز خان تر ژوندانه فقیر جمیل خان دکا کاصیب  
 نه بیعت نه وو کړے. ددے وچه شاید داوی چہ پلار دے ژوند  
 وو. کله چہ شهباز خان شهید شو نو بیا یو اچے دانه چہ فقیر صیب  
 دکا کاصیب باقاعده مریدی شروع کړه بلکہ خوشحال بابا هم ترے  
 بیعت وکړه او دکا کاصیب باقاعده مرید شو. هرکله چہ د سردار  
 دستار د خوشحال خان په سر کینودے شو نو اول کاکاصیب نه وړان  
 لاس نیوه ئے. وکړه او کاکاصیب ورنه د کامیابئی دغا و فرمائیله.  
 ولے د لاس نیوه دختکو دکا کاصیب سره هغه روایتی مریدی وه.  
 دکا کاصیب او د فقیر جمیل تر منځه د پیرئی مریدی تعلق اګر  
 چہ په حیث دختکو خو د وړاندے نه وو، ولے د فقیر بابا، باقاعده  
 مریدی اختیارول، بیعت اخستل او بیا خاص د جذب و سلوک  
 لاره نیول لکه چہ دیوے حادثے یا و اتفاق له مخه شوی وی خک  
 چہ په یو روایت کټے وائی چہ جمیل خان چہ لا فقیر شوه نه وو

د سبکاراوسیل په غرض به د خټکو په میرو او غرو توکټه کړخیدو  
 د خانی او فراغت وخت ئے وو. د سرداری بار د خوشحال خان په  
 اوږد وو. اگر چه د تاریخ نه داسے معلومیږی چه جمیل بابا به د خوشحال بابا  
 سره د سرداری په امور وکتے هم لاس کولو. یوه ورځ چه دے د  
 سید په غرض د خانی په جامه کټه په اسی سور د خټکو په غرونو  
 کټه کړخیدو. نو کا کاصیب هم په دغه ورځ د خپلو خومرید انوسره  
 دکلی نه بهر راوئے وو او د یوے پلوسے لاندے ناست وو. دوی  
 په خپلو کټه خپوے اترے کولے چه په خپرو و خبر وکتے ترے یومرید  
 ټپوس وکړ و وئید چه د جنت سواره به ټڅه وی. کا کاصیب چه  
 د خواب په غرض خپلے سترگے پورته کړے نو جمیل خان ئے  
 مخامخ ولیدو چه په اسی سور را روان دے. کا کاصیب د واره  
 سره ووے چه د جنت سواره به دغسے وی لکه چه دا مخامخ  
 را روان دے. او هم دا هغه وخت و وکوم چه په تصوف کټه د  
 معرفت دراز سپارلو دپاره مقرر وی. کا کاصیب چه دا و فوایل  
 د جمیل خان حال بدل شو. د اسی نه را پر یو تو. یوه کړی نېه  
 ملاهوشی وو چه په لهوشی کټه رانے کا کاصیب ته ئے و وئید  
 چه بی دے مار خانی او د دینیا کارو بار پرېښود. د خانی هالے  
 ئے و ویستے. نو کوان ئے د خصت کړل او خپل اسی ئے په صغ

له زرغون لغوی زرغون اسی زرغونه نیزه په لاس

خدا شکر دے دو د پړاندے زمانه د دوی د پړاندے وړاندے « مناقب

خائے حلال کپڑے کا کاما بچلہ خرقة او شری و رکپڑے اور رتے  
 دوئیل پہ بس دے تہ او س دامیر نہ فقیر شوے او دا ہفتہ نوم و وچہ  
 د فقیر بابا مستقل نوم و گریڈہ۔

د فقیری پہ ابتدائی ورتو کتے پہ فقیر بابا جذب ہا حال را غلے دے  
 او داسے سبکاری چہ اکثر بہ جذب پہ حالت کتے وو۔ وے بینی مجذب  
 شوے نہ وو۔ دا حال بہ پورے کلمہ کلمہ را تلوا چہ پہ دے حال کتے بہ راغے  
 نو دیوے خاص موقع پہ مناسبت بہ لے د خلی نہ فی الیدیہ یوہ تپہ اوو تہ  
 او کرامت بہ لے ظاہر شہ۔ جذب ہا حالت د سلوک پہ لارہ کتے تو مستقل  
 ہم او عارضی ہم یو مقام دے۔ دچامرتیہ چہ تر دے حدہ وی نو ہفتہ پہ  
 ژوند تہول عمر بخیز و ب پاتے شی او د دنیا سرہ لے رابطہ منقطع شی او  
 دچامرتیہ چہ دے نہ ورا ندے عوی نو ہفتہ جذب د مقام نہ تیر پیری  
 ضرور، وے بیارا واپس شی۔ دنیا وی ہوش و حواس لے پہ خائے شی  
 نو فقیر بابا ہم جذب د حالت نہ بیا وروستو را واپس شوے دے او د  
 سالک پہ مرتبہ کتے لے ژوند کوہے دے۔

بلہ خبرہ پہ تصوف کتے د فقیر بابا د طریقہ دہ۔ نو دا غوطاھر  
 دہ چہ فقیر بابا پہ چشتیہ طریقہ کتے د کا کاصیب نہ ما ذون شوے وو۔ اگر  
 چہ د کا کاصیب جاری طریقہ سہروردیہ وہ۔ فقیر بابا پہ چشتیہ طریقہ  
 مجاز کول یو خود سازو سو ورسورہ د ختکو فطری رحمان لہ کبلہ سبکاری

---

لہ د فقیر بابا اولاد چہ پہ اصل ختک دی نو پہ فقیر خیل میا نگا نو مستہور دی۔  
 تہ روحانی رابطہ او روحانی تہون۔ قاضی عبدالحلیم اثر اتقانی۔

اوبل نا چہ دوجہ پہ حالت کتہ بہ فقیر بابا طنبو نہ، داریا لونہ غزیدہ  
 اود دے سرہ بہ لے فی الیدیہ دتپو دیرہ متاثرہ مشاعری کولہ۔ افسوس  
 دے چہ فقیر بابا دیو غوراسے تپو نہ علاوہ نورے لا تراوسہ پہ لاس  
 نہ راختی یاہیے ہم زمونہ دتپو دتاریخی پس منظوریکار نہ دے سٹے  
 شوے۔ کئی دتپو پہ موجودہ پنک کتہ بہ خانجا دیرے زیاتے دے تپو وی  
 چہ دھغ پہ شا بہ فقیر بابا کرامت عظیم واقعات پراتہ وی۔  
 فقیر بابا بہ دوجہ پہ حالت کتہ داتپو ویٹل اڈ پہ یو خاص شمیر  
 کتہ بہ ورتہ دھغ وخت دموسیقی مختلف آلات مگرویا مریدانو  
 غزول۔ دسازو سرور دالحلی بہ اکثر فقیر بابا بہ محفل کتہ کیدا  
 چہ دچشتیہ طوفی دسماع یو خاص نوعیت لری۔ دے سازو سرور  
 یا سماع نہ مونہ اندازہ لگو لے شو چہ فقیر بابا بہ طریقت کتہ چشتی  
 وو۔ حالانکہ بہ دتم وخت کتہ بہ ہم خلقو فقیر بابا دے سماع تہ یاد  
 ویند۔ ولے زمونہ دتصوف پہ تاریخ کتہ دچشتیہ حضراتو ذوق سماع  
 یو مستقل باب دے۔

پہ شروع شروع کتہ بہ پہ فقیر بابا جذب حالت دیر غالب وو  
 اڈ اکثر بہ پیرے دیونتب دور راغ۔ دے حال لہ کید ورتہ خلقو لیوتے  
 ویٹل۔ یوٹھائے کتہ پنجپاہ وائی چہ ۔ و بعد چند سال سراو جد حاصل ستہ  
 عالم گفتہ کہ دیو انہ شد۔ مرشد م گفت اگر ہم چوں یک دودیوانہ دیگر

---

۱۔ فقیر بابا خیل تدم اور دھو سخال خان خٹک زوی عبد القادر خان خٹک  
 ہم فقیر بابا سر۔ ۴ دے سماع مخالفت ریلخ وو۔ عبد القادر خان خٹک پہ طریقت داریہ  
 کتہ وو۔



دھم بودے ۛ

ہم پہ دے حالت کہتے یہ فقیر بابا رفا فی الشیخ مرتبے تہ ہم دُرسیدو۔ پہ  
یورایت کہتے وائی چہ دے یعنی فقیر بابا یو خلد کا کا صیب سُرہ پہ اس  
سور روان ووچہ حال پرے رائے لوکا کا صیب تہ وائی چہ ڈاکا کا صیب  
نہ ئے او کہ زہ نیم ۛ ہم دغہ شان یوید رویت دے چہ بوہ ورخ کا  
صیب پہ خیل حائے کہتے پہ مصلہ ناست دواڈ پہ خیل ذکر و فکر کہتے  
مشغول وو۔ پہ دے وخت کہتے نور ہیٹوک نہ وو۔ یو فقیر بابا ورسرہ  
ناست وو۔ پہ کا کا صیب باندے یو عجیبہ کیف رائے۔ مخ مبارک ئے اول سور  
شو او بیاز زیر زرنو شو اویا تک سور شو ا دیو ساعت پس خیل  
حالت نہ بیارائے۔ فقیر بابا چہ ڈاکا کا صیب دے کیفیت تہ اوکتل نو تپو  
ئے او کو چہ دائہ وو ۛ وے وچہ ماہم نہ دے حالہ خبر کوہ۔ کا کا  
صیب ورتہ و فومائل چہ دایو داسے کیفیت دے چہ پہ زہ دیبا ن  
نہ دے۔ داحال بہ پہ تاہم راخی خو کورے چہ تہ نہ دے توان راوے  
شے اوکتہ۔ دکا کا صیب داویاں ووچہ پہ فقیر بابا حال رائے۔ یعنی د فنا  
فی الشیخ پہ جذبہ کہتے رائے او نہ کا کا صیب ئے اوچت ورو دانگل او ورتہ  
وائی چہ تہ ۛ پیوئے او کہ مریدے ئے، دائہ زہ نیم او کہ زہ تہ ئے ۛ

نہ وائی چہ دکا کا صیب رنگ کہتے یو سیکے نورانی زیر دے ووچہ دھنے لہ جتہ بہ ورتہ

معقذینو "زیرے کا کا" ہم ویل ۛ

زہ پہ بند دادرنگ نہ نیم چہ بہ خلاص شم

زہ بند کوئے شیخ رحکار زیری کا کا نیم ۛ

غرض دا اور اے نور و افعات دی چہ پہ فقیر بابا د جذب اولیو توب  
 پہ حالت کتے راغلی دی۔ وے لکھ ٹھونگہ چہ درپاندے دیلی شویدی و احوالت  
 تے عارضی وو۔ فقیر بابا بیا خیل حالت تہ را واپس شوے دے او باقی عمر تے  
 د سالک پہ مرتبہ کتے د خیل مرشد پہ خدمت کتے تیر کپے دے۔ د کا کا صیب  
 سورہ تے د خاص تعلق اندازہ دے نہ کیہی ی چہ دے۔ و سکر خزانچی وو  
 لکھ ٹھونگہ چہ پیر عالمان دھنہ وخت پہ دے خبرہ متفق دی چہ  
 کا کا صیب د خیل وخت قطب عالم وو، یا قطب الاقطاب۔ د قطب الاقطاب  
 دوہ وزیران دی چہ امامان ورتہ وائی۔ پہ دے امامانو کتے یو  
 د قطب الاقطاب نبی لاس تہ ناست وی او بلد قطب کسی لاس تہ۔ نو پہ  
 دے دو و امامانو کتے د کس لاس امام بہ یقیناً چہ فقیر بابا وی۔ قطب الاقطاب  
 چہ خیل خائی خالی کوی نو دغہ منصب تے پہ دے امامانو کتے یو کس تہ  
 و سپارے شی۔ بنائے عقاب خچک پہ خیل رسالہ۔ کا کا صیب کتے بیکی  
 پہ قاعدہ دادہ، ہروئی چہ د خیل ولایت د نصاب زکوٰۃ و باسی  
 نو کم نہ کم دوہ کسان د خیل خان پہ رنگ کوی یعنی نو خیل مقام پہ تے  
 رسوی۔ او وائی چہ پہ دے دوہ کسانو کتے یقیناً یو فقیر بابا دے۔ نو کہ چرے  
 کا کا صیب قطب الاقطاب دے نو دھوئی پہ امامانو کتے یہ یو خانہ فقیر  
 بابا وی۔ وائی چہ د کس لاس د قطب مرتبہ د نبی لاس د امام نہ اوختہ  
 وی۔ او چہ کلہ قطب الاقطاب خیل خانے خالی کوی نو دغہ مرتبہ  
 د کس لاس قطب تہ اور سی۔ پہ دے خبرہ دھنہ وخت عالمان کوہ  
 دعا چہ د کا کا صیب نہ پس د امرتبہ د فقیر بابا نصیب شوی دہ۔ د دے  
 خبرہ نہ ہم زموئے د دے خیرے تصدیق کیہی چہ کلہ کا کا صیب

وفات شو نو لحد ته فقير جميل بابا اود هغوی یو بل امام خواجه گل نور  
 په خپلو لاسونو کور کړي واؤ په دے فقير بابا د پير په ارمان اؤ افسوس  
 داپه اووے

په بونځي د ټول عالم خوشبو شو  
 صيل چنډنۍ په تاپر يو تڼا کړو ته

په آخر کي به يو ټو خبرے ددے مناقبو په حقله وړاندے کړو.  
 ددے مناقبو ستا غرمياں شمس الدين مرحوم کا کا خيل دے . ټوک چه د  
 فقير بابا د عمر سره نژدے تير شوے دے . هغوی د فقير بابا د کراماتو  
 دا واقعات د فقير بابا د ځي تمسوا وکړي وسو په فرمائش منظوم کړيدی .  
 چه پکي د مياں حيدر د اصرار د کړي هم کړي دے . د مناقب که يواځ  
 ته د فقير بابا په ژوند او دهغه په لطيفت ، کراماتو رڼا غورځوی  
 نوبل اړخ ته دهغه وخت د ژبې اؤ ادب د يو اؤ ناز آئينه هم  
 نښي . چونکه د فقير بابا د کراماتو دا واقعات دهغه تمسويا نو پخپله  
 ليدلی دماؤ ته ئې اوريدلی دی ، مونږ په ديکته څه شک شېبه خو نه  
 کوو . ولے دومره به اودا يو چه په يوے واقع يي کي تر څه حله د  
 مبالغه نه کار اخستے شوے دے . دامبالغه ته داسے نه ده چه کافي د  
 واقع په نسبت والی اؤ تر غورځوی بلکه تر دومره حله ده که چه د  
 ډير عقيدت له مخه دخپل پير يا نيکه ستاينه او کړي شي . داپه دے چه  
 په دے مناقبو کي د عبيد القادر خان خټک اود دهغه د ارامود بيا هي  
 کوم واقع بيان شوی ده نو دهغه سره دومره په آسانه اتفاق نه شي  
 کيدے ځکه چه د عبيد القادر خان خټک په ژوند تر اوسه پورے کوم تحقيق

شروع دے دھتہ لہ ہتہ ہتہ یو مغرور اوتسکیرخان نہ وو بیکہ د  
 طریقت خاوند ، دقادریہ سلسلہ دیتج سعدی لاہوری ماڈون خلیفہ وو  
 اوہل دفقیربایا خیل ورارہ اوزوم ہم وو۔ دعیدانقادرخان ختمک کہ  
 دفقیربایا سرہ پہ ہتہ وخت تہہ اختلاف ہم وو نوہتہ صرف دستریخت  
 پہ تہہ معاملہ اوڈ فقیربایا دچشتیہ طریقہ دزوق سماع پہ عقلہ وو۔  
 ددے نہ علاوہ دامناقب دہتہ وخت دژبے اوڈ ادب ہم یو  
 زبردست اتردے۔ زمونہ پہ ورہندے دفقیربایا د مقام اوڈ ہتہ د  
 قدرولو سرہ سرہ دامقصد ہم وو چہ دپیشوا کیوبی دلائیربرٹا  
 ہتہ زہرہ قلمی نسخہ پہ چاپ کتے راولو کو مہ چہ زمونہ پہ خیال د  
 مناقب فقیر د نورونستو پہ مقابلہ کتے بشپراہ اوڈ مستندہ وہ۔ دا  
 نسخہ دمناقب فقیرجمیل بیگ پہ قلمی نسخہ کتے دتہولو نہ قدیمہ دہ۔ اوڈ  
 ملایانویدا بٹناتی دفقیرجمیل بیک یوبل دہتہ وخت سکہ نمسی میاں  
 اورنگ دھا لودپارہ بیکلہ دہ۔

مونہ پہ خیلہٹائے دادعوئی خونہ شو کوئے چہ کئی زمونہ دا کیوبی  
 دانستہ بہ د نورونہ زیاتہ مکملہ دی اوڈ نہ دادعوئی لرو چہ کئی مونہ دے  
 پہ ترتیب اوڈ تدوین کتے پورہ پورہ انصاف وکپے شو۔ زمونہ پہ  
 ورہندے درے نسخہ وے چہ معیار موخپلہ نسخہ اوکوٹولہ اوڈ ترنظرہ  
 مودمیاں سناء الدینی کا کاخید لیکے قلمی نسخہ اوڈ انجمن اتحاد جمال خیل  
 مطبوعہ نسخہ رسالہ۔ اوڈ دوٹا ترمنیجہ فرق موثر تہہ حادہ پہ حاشیو  
 کتے ٹوکندہ کپو۔

پہ آخر کتے بہ زہ اوڈ اوٹم چہ کہ چہے زما دہ ترکیترباغلی محمد نواز خان

دفقیر بابا سرہ دمیٹہ او غفیدت لہ مخنہتہ چیزیات اصوارنہ وے تو  
 صابہ دا کار دوموہ زرسوتہ نہ وے رسوے ورسوہ زہ و خیل گوان  
 مگرے یار محمد مخموم خٹک بیجہ زیات مشکوریم چاچہ ماسوہ دے  
 مناقبوہ پہ نقل کولو او ترتیب کینے بے شانہ زیات کراڈ کرے دے۔ زہ د  
 خیل استاد میاں اقبال شاہ او خیل مگرے مولانا محمد اسحاق ہم دزہ  
 نہ منہ کوم چاچہ ماسوہ پہ دے لہ کینے امداد کرے دے او دپروفاریڈنگ  
 دپارہ دسیف الرحمن سید او دلطف اللہ کاتب ہم شکریہ ادا کوم۔  
 وما علینا الا مبالغ

درجہ ولی شاہ خٹک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبَّنَا اِتِّمِمْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا  
رَشَدًا

توفیق و کرم و ربنا !	ستا د حمد ستا د ثنا
تہ لائق د کل ثناء تے	تہ خالق تے ربنا تے
کہ سہی دی کہ ملک دی	د زمین کہ د فلک دی
کہ پیریان دی کہ دیوان دی	کہ چارپائے دی کہ مرغان دی
خونده کہ درندہ دی	کوزندہ کہ پرندہ دی
ستا ثناء وائی خالق !	چہ ہم دہ د ستارا ثناء
پہ توحید و صفت وائی	پہ توحید و قدرت ..... ربائی و ثناء

۱۔ صاحب کھف دعا چہ د قرآن کریم پہ سورہ کھف کہنے د ذکر غا دے۔ واکید یی پہ قدیمی  
نسخہ کہنے پہ شروع واز غایکی شوی دے۔ دے پہ مطبوعہ نسخہ اڑمیاں سناء الدین پہ  
قلمی نسخہ کہے نشستہ دے د اشعر د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے نشستہ دے داپک پہ مطبوعہ  
نسخہ کہے نخوندہ لیکل شوی دے کہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے اڑمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ  
کہے "کوزندہ" لیکل شوی دے داکید یی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہے "کوزندہ" لیکل دے  
چہ کوزندہ یعنی کوزید و نکلے توے مراد دے۔ شاید چہ دے لے د لیکلو پہ وخت و پستہ  
"ک" د پارہ د اموجو دہ شکل موجود نہ دوش ختمک دستا "نہ وائی" د تاء وائی ہے ہم د "و"  
نہ پس ستا "درست نہ بکاری۔ شاید چہ کاتب دھانہ لیکلی وی لے پہ مطبوعہ نسخہ کہے "ربائی" لیکل  
شوید اڑمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے "ربائی" لیکل دے داکید یی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہے ضائم شوید۔

لکھتے رہتا رہتا وی      وا قدرت کله دچا وی  
 چہ چالہ چا نہ شی ادا      کہ خانو نہ کہ فدا  
 ستا ثناء چہ کہ محصی      شی قائل پہ لا..... راحصی  
 چہ خاصان درگاہ وی      مقرب پہ داز آگاہ وی  
 زیاتی نہ کنبین وی قدم      نہ پہ وړاندے وھی دم  
 دھو چا چہ فیروزی تہ      محو ذکریٰ خیل روزی تہ  
 ژبہ کوئیک دھو کوئی      خلہ تہ بند ذکریٰ کوئی  
 حکم پاک رسول ویشی      پدا باب رے، فرمایلی  
 مَن عَرَفَ رَبَّہٗ کُلَّ یَسَانہ

دُعرفان دریاب دُعرفادے،      سالک دُوب پکے تر فوقادے  
 توبہ زہ غافل تجر تور      تہ ثناء کوم ستا نور  
 بارے بیا چہ مسلمان تا      پیدا کپے یم پہ کھان تا  
 ثو ثناء دے ستا واجب      دے پہ مالہ دے موجب  
 دیرہ دیرہ زما خدایہ      چہ شوع ماتہ رھمایہ  
 چہ لہ شرک مرد زہ خلاص کرم      پہ بند کئی خیلے رھاص کرم

۱۔ دمیان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے دامصرعہ دایسے دے، "لکھتے رہتا رہتا دے"  
 ۲۔ دمیان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے دامصرعہ دایسے دے، "چہ پہ چالہ چا نہ شی ادا"  
 ۳۔ دانشور پہ مطبوعہ اؤ دمیاسنا الدین پہ قلمی دواړو نسخو کئے نشته، مطلب تہ وادے چہ ستا  
 دینا پہ شمیرلو ھیوک تادرنہ دے تہ وادریوارہ بیتونہ دمیاسنا الدین پہ قلمی نسخہ کئے نشته  
 ۴۔ دمیاسنا الدین پہ قلمی نسخہ کئے دامصرعہ دایسے دے، "چہ شوع ماتہ رھمایہ"

مکلف د پہ احکام کرم	مشرف د پہ اسلام کرم
مکرم د پہ نعت کرم	امتی د د حضرت کرم
پہ خپل فضل د مقبول کرم	کلیم گوئی د رسول کرم
د جملہ اصحاب کبارو	کرم د درست د چار یارو
خلاص د کرم له کیتوزیت	کرم د دوست د اهل بیتو
هم دشمن له دشمنانو	هم د درست کرم د دوستانو
تام دوست کره دوی عجب	چه د سنا د رستان وی ر ب
د حساب تر حد یتو دے	ستا کرم ثنیتنه پیر دے
په زبان ے ته طوطا کره	تو نیک ماته راعطا کره
هه کرم چه وی مقبول	چه صفت سنا د رسول
په وکرم له کبارو	منقبت د چار یارو
منقبت د شیخ جمیل	بیا هله پسه جلیل

۱ د میاں سنا الدین په قلمی نسخہ کئے دا مصرعہ داسے دے: "مکرم د پہ اکوام کرم"

۲ د میاں سنا الدین په نسخہ کئے د ابیت نشتہ ۱۲

۳ په مطبوعه نسخہ کئے کلمه گو یکه شروع دے. که په مطبوعه نسخہ د ابیت نشتہ.

۴ په مطبوعه نسخہ کئے "کم وزیت" بیکه دے او د میاں سنا الدین په قلمی نسخہ کئے

"کیت وزیت" دے او صل د عربی مجاوره کیت وکیت د هه په مغلیه ده هغه دغه

د انعاموس العصری ص ۴۹ په مطبوعه نسخہ کئے هم د ابیت هم داسے دے. و په په

مطبوعه کئے بیا د چار یارو مناقب نشتہ او د اکیویمش په قلمی نسخہ کئے د تولو

منقبتو نه مشته. ۱۲



چہ پہ خان دو دے امیر      اوس مشہور دے پہ فقیر  
 یعنی دے فقیر صاحب      دے نومری شیخ صاحب  
 ہم ددوئی پہ روئی خدا یہ      مؤمن ہوئے لہ دے سرا یہ  
 دختکو شیخ رحمکار      دے مرشد دیہ بزرگوار  
 د شیطان لہ دوہرب      وے ژغورہ زما رب  
 تہ قادرے ہم تواناے      تہ سمیع ناصر داناے  
 تہ زما پور دگارے      بخشنده آمرزگار.... (دے)  
 تہ احدے ہم صمدے      کم یلید وکم یوکدے  
 ذات صفات دنا قدیم دی      لہ تغیرہ پاک سلیم دی  
 بے نہ تا نہ موجو دات      گل ہمہ دی حادثات  
 ہم دستا عیہ پاک فرمان  
 تغیر مومی ہر زمان

لہ دابیت پہ مطبوعہ قلمی نسخہ کہنے دارنگ دے " یعنی دے فقیر صاحب  
 د نومری شیخ صاحب اڈ دیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دے " یعنی دے  
 فقیر صاحب " دے مرید شیخ صاحب لہ دیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے  
 دابیت داسے لیکل دے " د شیطان لہ دردھربہ ڈوہ ژغورہ حماربہ " اڈ  
 پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دے " د ژغورہ حماربہ " لہ پہ مطبوعہ اڈ دیاں  
 سناء الدین پہ نسخہ کہنے " بصیر " لیکل دے لہ صفات ذات نہ جدانہ  
 دی بیکم صفات عین ذات دی رحبہ شنواری "

128337

نعت سید المرسلین شفیح المذنبین

**اَحْمَدُ مُصَطَفٰ**  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اللہم زر صلوات	ہم سلام ہم تحیات
پہ حضرت خیر البشر	تہ نازل کرے مکرور
بہتر کرے تا سبحان دے	مہتر کرے تا رحمان دے
غورہ کرے تا جبار دے	سرور کرے تا قہار دے
دے دواہ کون شاہ دے	دے رسول دتا اللہ دے
منور ہم معطر دے	حضرت قبول نور البشر دے
ہم شفیح دے پہ محشر	ہم رفیع دافع دشر
دے بادشاہ دے ہم سرور	جہشید دے ددہ چاکر
دے چراغ دانبیاء دے	دے صباح د آصفیا دے
دے گلشن دطریقت دے	دے گلشن دحقیقت دے

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے اڑدیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے غورہ - بیکہ شو - دے۔

۲۔ دیاں سناء الدین اڑدیاں مطبوعہ نسخہ کئے داصرعہ داسے دے "دے دوار و کونو شادے۔

۳۔ پہ مطبوعہ کئے داصرعہ داسے دے "دعا شاہان ددہ چاکر۔"

۴۔ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے دگلشن پہ خائے گلچین - بیکہ دے۔

دے صاحب د شریعت دے	دے صاحب د فضیلت دے
دے صاحب د عز و ناز دے	دے صاحب صاحب راز دے
دے صاحب د شفاعت دے	دے صاحب د شجاعت دے
دے صاحب د معرفت دے	دے صاحب د شرافت دے
دے صاحب د سخاوت دے	دے خاتم د نبوت دے
دے صاحب د ملاحت دے	دے صاحب د فصاحت دے
دے صاحب د ذراعت دے	دے صاحب د بلاغت دے
دے صاحب دے د منبر	ہم د تاج ہم د امیر
دے رسول ہاشمی دے	دے خواجہ د کائنات
دے رسول مدنی دے	عربی ہم تہائی دے
دے مقبول د پاک جناب دے	ہم مکی ہم ابھی دے
و کفی باللہ شہیداً	مشرق پہ دا خطاب دے
دے صاحب دے د اسرار	محمد الرسول اللہ
	دے شفیح د گناہ کار

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہے د "فصیلت پہ خاک" "نبوت" "ایک دے"۔  
 ۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے "صاحب راز" پہ خاک "صاحب دراز" "ایک شوق دے چہ  
 درست بنکاری۔ ۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د "شجاعت" پہ خاک "شرافت" "یکل شوید"۔  
 ۴۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے "امی" "ایک دے"۔  
 ۵۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د "بیت نشہ"۔

دے صاحب دحشر نشر دے بہ وکا اول حشر  
 لہ قبر و نو پسے نور بہ اوچت شی لور دلور  
 شفاعت بہ پہ میدان دلخ تور و گنہگارو  
 دے صاحب دے د معراج دے صاحب دے د اعراج  
 د معراج پہ شپہ لہ فرشتہ چہ نبی لاپ شہ ترعرشہ  
 ترعرش تیرتولا مکان پورو ورانے اے جان  
 پہ اسرار دگوئی مگوئی شہ خبر پہ گفتگوئی  
 نور اسرار د معراج د پردی خوک پنہان راؤ، ٹوک برخیردی  
 درتہ نہائیم زہ یوراز پہ دے رازشہ سر فراز  
 دگرپہ فکر کرہ نیک ذات دے آیت تہ نیک صفات  
 چہ دی پاک اللہ ویلی پہ داباب لے راستولی  
 فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی

زیات بہ خہ کرم گفتگوئی پہ داباب کئے تنگ و پوئی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے، پورتنہ، نیک دے اؤد میا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے پورے۔ نیک شوبید ہے۔  
 لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دابیت داسے نیک دے، پہ اسرار دگو بہ گو، شوخیر پہ گفتگو، اؤد میا سناء الدین  
 پہ قلمی نسخہ کئے دبیت دونہ مصرعہ دہ، شہ خبر دگفتگو، لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دامصرعہ  
 "خہ پنہان دی خہ برخیرہ، لہ داکیرچی پہ زک قلمی نسخہ کئے داسے نیکوای چہ خہ صغے دی خہ چہ  
 پہ صفحہ داشعرا آخری شعر دے اؤ لہ خہ چہ ہخہ وخت داردایت دوکاتب ہم پردے صفحہ دہ  
 صفحہ دشروع تیک، چہ دی پاک، نیکو دی۔ دے پہ بلہ صفحہ داتیک نشتہ اوھے ہم دمعجزہ روداد  
 پورہ نہ دے نوپہ دے وجہ لہ مکمل روداد د میا سناء الدین دقلمی نسخہ نہ رانقل کرہ، پہ مطبوعہ نسخہ  
 کئے ہم دغہ کے نقل کوونکے پوھہ شو نہ دے اؤد صائم شود و صفحہ خیال نہ دے کرے نیکوای لہ مسئلہ نیکوای

زہا بہ یو، خنے عیان کرم  
 بہ تفسیر کینے مالیدلی  
 چہ مراد لہ اوجی دارے  
 چہ تہ واؤ رہاے رسولہ  
 زہا او تہ ترما سوا دی  
 ستا دپارہ ے سوورہ؛  
 چہ حضوت پہ را خطاب  
 اوس تہ کورہ داہمت  
 پہ جواب کینے عالی شان  
 یا خاوندہ کرد کا زہا؛  
 بے نہ تا چہ خہ اشیاء دی  
 تہ تہ خالق موجود  
 حکم حق ہسے فرمان  
 مَا نَرَا اِلَّا بَصَرًا وَمَا طَعْنَا  
 شَمًّا رَاقًا فَتَدَلَّى  
 کورہ قومرہ بشارت  
 چہ مولیٰ پہ نہ تہ تہ تہ  
 دھا دتو توان دہہ

لہ دے سرہ بہ بیان کرم  
 حسینی ہسے وٹیلی  
 امتا دے صدقنا دے  
 لہ ہرچا ماتہ معلومہ  
 ستا دپارہ گل پیدادی  
 پیدا کپری دی مہترہ  
 وَنَمَانُحْ رَبِّ الْارباب  
 ہلتہ خہ دو لہ حضرت  
 ہسے رنگ مشہ درفشان  
 ما لہم ترک کپہ ستا دپارہ  
 متروک مارینتیا دی  
 زماکل مطلب مقصود  
 کپے دے ددہ پہ شان  
 فَقَابُ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی  
 کپری نصرت ہسے مولیٰ  
 دے پہ لغت کینے دولت  
 پہ یسین او پہ طہ دے  
 چہ غوکا لغت پہ خہ

لہ دمیان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کینے دامصرعہ ہم داسے لیکلی دہ۔ پہ دزہ

پورہ نہ دہ شاید چہ داسے دی در متروک کپری مارینتیا دی ۱۱

چہ نزول پہ دے قرآن دے      دغہ بسی ددے بُرہان دے  
 ددے دیر دی معجزات      دی لہ شمارہ حدہ زیات  
 کہ خدا لے راکاندے توفیق      شی توفیق زما رفیق  
 معجزات بہ بیل کتاب      کرم پنبتو پہ آب و تاب  
 تبوک دپا رے زر      ماددے کتاب پہ سر  
 کرم پنبتو و تاتہ کورہ      دا یوہ معجزہ درورہ

### معجزہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

واؤرہ دانقل کلرنگ      معجزہ بزرگ خوش رنگ  
 پہ کتاب کئے حصے نقل      راوی کاند و کرم عقل  
 یوہ ورخ بوجھل سک      شوم لعین پہ زپہ کتہ تک  
 درے کافر و سرہ نور      دوعی ملگری دغہ تور  
 پہ مجلس کئے د حضرت      دے حاضر شدہ بد صورت  
 ابوجھل یو خو دینارہ      دہر و زرو لہ اُبارہ  
 پت پہ جیب کئے دو راوری      نفع دپا رے سپری  
 چہ پہ لار دعداوت      دہ دے نبی حضرت  
 دابہ خرچ کوم پہ خان      ولے پت پہ زپہ پنہان

لہ ددے معجزے بیان داکیدہ میں پہ زپہ قلمی نسخہ او پہ مطبوعہ نسخہ دواہ دکنے  
 نشہ تہ پہ دے مصوعہ کئے دیو "سره بحر ماتی پی مشاید چہ کاتب دخان نہ زیات کرے وی  
 معجم مصوعہ داتے پکار دہ "ابوجھل خود دینارہ" ۳

کمان دا کپے فاسد وو      داکمان ددے فاسد وو  
 چہ بہ زہ پرے امتحان      حضرت وپوہنتم عیان  
 نورے مخ کرو و حضرت تہ      داتے دوتے پاک صورت تہ  
 دے تے دا ڈرہ محمڈہ      تہ چہ واتے معتمدہ  
 زہ رسول زہ پیغمبر یم      زہ استائے اکبر یم  
 کہ دعویٰ لوئے صادق      ماتہ دواہم لا یثیق  
 زہ ہم خہ نیت کینہ کورہ      رادتے یم ہر کورہ  
 ہم ملگوری ے لہ خانہ      خہ را ڈری دی پنہانہ  
 رسول دے چہ او لایق یم      پہ دعویٰ خیلے صادق یم  
 زہ رسول زہ پیغمبر یم      پہ پتہ راز دستا خبر یم  
 تالہ کورہ سورہ مہرانہ      خو را ڈری دی پنہان  
 چہ پہ لار دعا دوت کینہ      ہم د خدا تے او و حضرت کینہ  
 نفقہ شتی پرے تہ کپے      ملگوری دشیمان و کپے  
 ابو جہل متحیر شہ      دے پہ خان متفکر شہ  
 چہ اصلی حالہ زما دادے      خبر کپے دے تو چا دے  
 حضرت دے چہ فکرمہ کپہ      پہ دا کار تحیر مہ کپہ  
 ستالہ اہلہ لہ عیا لہ      خبر نہ یمہ لہ حالہ  
 اوس پہ حکم د جلیل      زہ خبر کرم جبرائیل

ط شاید مانیکہ "لے" دی ۛ

ت ملگوری یعنی ملگوتیا ۛ

جبرائیل راتہ دادرنک خبر داؤپہ پہ دادرنک  
 لم بنہ خدا یم اے بد بختہ ایمان داؤپہ پہ زپہ سخته  
 سر کپہ تہیت مردار لعین بیائے پور تہ کپہ خود بین  
 وے دے دے زما سو گند پہ خپل لات عزلی شکر کند  
 چہ دستا پہ خیر ساغر شوک ماؤنہ لیدہ ماہر شوک  
 حضرت ووے ساحر نہ یم پیغمبرو دالہ زہ یم  
 اے بوجھل کد دینار ستاپہ ما دکہ اقرار  
 چہ د خدا ئے یم پیغمبرو تہ بے وکپے اقرار بر  
 دے دے اوچہ کد دینار شی زما پہ تا اقرار  
 زہ بہ ہم ستا رسالت کپم قبول ستا مقلت  
 حضرت وے بے شک وریب کپہ بیرون دینار لہ جیب  
 چہ بوجھل خپل دینار کپہ پہ لاس لہ جیب اٹھار  
 حضرت وے چہ اے دینار زہ رسول یم لہ غفار  
 خدا ئے پہ خپل قدرت عیان دینار کپہ فصیح زبان  
 دا دینا ئے ووئیلہ تہ ئے واڈرہ اے غافلہ!

وَنِيلُ لِمَنْ يَرَاكَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِكَ

اے دے دیر افسوس ہفتہ تہ چہ تا ووینی حضرتہ!  
 پہ تا رائہ وپسی ایمان پاتے دے شی بے ایمان

لغات عزلی و عرب و جہالت ددور ہفتہ یونان و وچہ خپل خدایان ئے گنول تہ پہ قدیمی قلمی نسخہ

کجاؤ مطبوعہ نسخہ کچے دامصرعہ را سے بیکنی دہہ کپہ دجیب پہ لاس اٹھا دہہ



دَلُوْجِي نَشْمَ طُوْجِي نَشْمَ طُوْجِي  
 اے خوشی دے دھنوتہ  
 چہ ٹے تہ نہ ٹے لید لے  
 بے لید و پہ تا ایمان  
 چہ دا ہسے رنگ اقرار  
 بوجھل بیا دوی پہ لب  
 کبھیو تلی دی پہ دست  
 ہمگیو کپری عاجزان  
 او کوے موثر تہ فرمان  
 دخیل پلار د نیکہ دین  
 نوی دین و تہ موبیا ٹے  
 حضرت دے بوجھل کسہ  
 لَمَنْ لَا يَرَاكَ وَ اَمِنْ بِكَ  
 تہ یوٹل پہ زر کورتہ  
 پہ ایمان دے خوشیدہ لے  
 دوٹا دہے پہ سبہ شان  
 پہ ظاہر و کتہ دینار  
 چہ دا تہ سحر عجب  
 چہ د تہول ساحران پست  
 ہسے سحر کپہ پہ شان  
 تہ پہ ترک دخیل اریان  
 نورہ وہ پہ موثر مبین  
 نہ پوہیں م داٹہ وا ٹے  
 خپل پینار پہ لاس و نسہ

۱۔ دا پہ مطبوعہ نسخہ کہتے نشتم او دمیاء سنال دین پہ نسخہ کہتے پہ تقدیم کہے رانگہ  
 ۲۔ دمیاء سنال دین پہ نسخہ کہتے دابیت داسے یکا دے ۱۱۔ اے خوشی دے دھنوتہ  
 ۳۔ تہ یوٹل پہ درے کورتہ ۱۲

۴۔ دمیاء سنال دین پہ قلمی نسخہ کہتے دابیت داسے دے  
 ۵۔ کبھیو تے دے پہ دست ستا ۶۔ چہ دی تول ساحران پست ستا  
 ۷۔ دمیاء سنال دین او مطبوعہ نسخہ دابیت داسے دے  
 ۸۔ ہمگی کپری عاجزان ۹۔ ہسے کپری پہ شان  
 ۱۰۔ میاں سنال دین ۱۱۔ او کوے موثر تہ فرمان ۱۲۔ تہ بہتہ کپری دا خپل شان

ترے نہ وکڑہ تہ پوشتنہ  
 کہ افتوار پہ دا ساعت  
 دے دینار وکڑ محکم  
 کہ تے ستا دین کہ باطل  
 قدم کنیپڑ دہ پہ دادین  
 چہ لعین پہ دا کلام  
 پہ قدرت د کردگار  
 پہ تلوار او پہ سرعت  
 شہ پہ مزکہ باندے تو تے  
 بیا حضرت معجز بیان  
 تہ اِنْ كَانَ مُحَمَّدٌ حَقًّا فَعُدْ كَمَا كَانَتْ

اے کہ دے محمد حق  
 ہنہ رنگ شہ ہنہ شان  
 ہنہ ولی دینار و دروہ  
 ہنہ رنگ شہ با فروغ  
 ہنہ درے چہ ووکڑا  
 پہ حق دین ولاہ برحق  
 کہ دے اول پہ خان  
 د حضرت پہ حکم کورہ  
 کہ دو چہ اول روغ  
 نہ بوجہل سوہ ہمراہ

لہ ولی تہ دا شعرد میاں سناء الدین پہ نغمہ کہ نشہ تہ د میاں سناء الدین پہ  
 قلمی نغمہ کہے دا الفاظ داے بیکلی دی " اِنْ كَانَ مُحَمَّدًا حَقًّا فَقُلْ كَمَا كَانَتْ

تہ د میاں سناء الدین پہ نغمہ کہے ولی بیکل دے۔ ۱۱  
 شہ پہ مطبوعہ نغمہ کہے دے نہ دروستو برغہ نشہ ۱۲

دے شہ پاتے بے ایمان	شولہ صدقہ مسلمان
بوجھل لاپروکورتہ غلے	د آزل پہ دانغ دا غلے
معجزہ شولہ تمام	لہ ما واڈرہ نیک فرجام
لہ جملہ خلقہ بہتر دے	عرض دا چہ دے مہتر دے
اولین ہم اُخرین دے	دے سید المرسلین دے
بیا بہتر دے العظم	کپہ پید دا خاطر جزم
پہ نبیا نوکے اکمل دے	بیا بہتر پے مرسل دے
بیا بہتر پے نبیان دی	بیا بہتر پے دیان دی
د وئیانو سر صدیقی دے	پہ عمر افضل تحقیق
بیا بہتر پے عمر دے	بیا عثمان پے حیدر دے
د دوئی زرا د اہم بیان	منقبت بہ ہم عیان
اہل بیت د پاک رسول	بیا بہتر دی پہ وصول
بیا بہتر وارہ اصحاب دی	لہ حضور چہ مزہ یاب دی
چہ دی ہم لکہ سرو زردی	تابعین پے بہتر دی

لہ دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے دا بیت دا ایے یکک دے

غرض دا چہ دے بہتر دے : لہ جملہ خلق بہتر دے لہ میا سناء الدین بیا بہتر دے اوالغناء

تہ دختو پہ لہجہ کئے دا دلیا و جمع و بیان یا اویان ویٹے شویں

لہ دا بیت دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دا ایے یکک دے

تابعین پے بہتر دی : کرہ دوئی لکہ سرو زردی

بیا نور تبع تابعین دی      چہ بہتر دو ٹی پہ یقین دی  
 بیا و لیان دی دھر عمو      بہتر شوی نشہ قصر  
 پہ خیل قدر پہ خیل و ت دی      وے دو ٹی پہ تا قوت دی  
 تر قیامتہ کہ ٹے گورے      سلسلہ دہا خیلہ پورے  
 ٹوک ابدال دی ٹوک اوتاد      ٹوک اقطاب دی ٹوک افراد  
 ٹٹے غوث ٹوک نجبا دی      ٹوک عمد ٹوک نقبادی  
 ٹوک اختیار ٹوک منہی دی      ٹوک وحدت ٹوک حقیقی دی  
 نل درود ہزار ہزار      پہ حضرت صدر الکبار  
 ہم پہ کل پیغمبرانو      ہم ددہ پہ چہار بیانو  
 ہم پہ آل پہ اصحاب      پہ کملو لوٹے جناب

شمس الدین دایم خاوند  
 پوہمہ کچہ تہ خورسندہ

مَنْقِبَتِ اَوَّلِ دَاوُوْدَ بَكْرٍ صَدِّیقِ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

لَہُم صِلِ وَسَلِّمْ      پہ نبی ابو لقاسم

لہ میاں سناء الدین ۷ وے دو ٹی پہ تفاوت دی پہ خیل قدر پہ خیل و ت دی۔  
 لہ میاں سناء الدین پہ نغمہ کچہ دایم نشہ۔

خدا نے پہ خپل فضل کرم پہ کلام کہنے مکر م  
 پہ داستان پہ داترتیب ذکر کہے پاک عجیب  
 پہ اول ددے آیت : ذکر کہے نبی حیات  
 درپسے نے چھار یار دحضوت یاد کہے کبار  
 حق ماہم داکتاب کہے پہ داترتیب تاب

### الصَّابِرِينَ

یعنی دے حضرت رسول دیر صابر پہ اندوہ نول  
 صابرین کہ نورہم پیروی کلہ شوک ددے پہ خریدی  
 لکہ وہ حضرت صبور پہ بلا صبور شکور  
 یعنی دے حضرت صدیق پہ دا وصف کہنے عتیق  
 صادقین کہ دی بے شان بارے شوک ددے پہ شان  
 وہ مشہور پہ صداقت لکہ دے وو پاک صورت

### وَالْقَانِتِينَ

لے میاں سناء الدین سہ حکم ماہم داکتاب : کہے پہ داترتیب پہ تاب۔ ولتہ دمیایں  
 سناء الدین پہ نسخہ کہے یواخری شعر دے پہ قدیمی نسخہ کہے فشتہ۔ شعر دا دے سہ  
 لکہ داکلام دھو دے : ماسٹیل دے بروحق دے

لے دمیایں سناء الدین پہ نسخہ کہے "صبر" یکلے دے ۱۲

لے دمیایں سناء الدین پہ نسخہ کہے دا بیت او ددے نہ پستہ دوہ بیتہ د

"الصّارِقین" دسور خط لاندے شروع کیوی ۱۳

یعنی دے حضرت سرور پہ دا وصف لک تہر  
 قاتلین کہ وی بسیار د حضرت اصحاب کبار  
 کہ بل دو مشہر لک دے چہ دو اشہر

### وَالْمُنْفِقِينَ

یعنی دے حضرت عثمان پہ دا وصف دیر روشن  
 منفقین کہ دو اصحاب دیر بناغلی پہ دا باب  
 بارے ٹوک د دے پہ شان وہ سخی عالی نشان

### وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ

یعنی دے حضرت علی پہ دا وصف دیر جلی  
 صحابہ کہ دیر تیار دو پہ سحر پہ استغفار دو  
 کہ بل پہ دا طریق استغفار کوہ تحقیق  
 چہ حُسن پہ پاک کلام ہسے دوئی ستالی تام  
 دھادٹ دے خہ توان چہ ٹے کہ وصف بیان  
 پہ اوصاف ٹے خبر دے خبر اہل اکبر

۱۔ و میا سناء الدین پہ نسخہ کئے د۔ سرور پہ ٹاٹے د حضرت عمر نوم یکے شوے دے  
 چہ زما پہ خیال محکم نیکاری حکم چہ یو خو پہ قدیمی نسخہ کئے د۔ والصادقین، سرخی نشہ چہ  
 صفت پکے د حضرت صدیق شویہ د۔ واقعاتین، سرخی لاند د حضرت عمر اوصاف دی او  
 دا د۔ والمنفقین، سرخی لاند د حضرت عثمان اوصاف دی او غلورمہ سرخی چہ د  
 د۔ والمستغفرین بالاسحار د۔ پہ دیکھے د حضرت علی اوصاف بیان شویہ ی خود اکید بی پہ  
 نسخہ کئے دا غلورمہ سرخی دیو بیت پہ ٹاٹے د رکھے شوے د۔ سہ میاں سناء الدین، دھادٹوہ  
 یکا دے۔ مطلب ٹے دے چہ فانی خہ توان لوی چہ دوئی پورہ د وصف بیان کرے شی بہ

نہ دارنگے را غلی  
 پہ خبر شکلی شا غلی  
 یوہ ورغے جبرائیل  
 پہ پاک حکم د حبیل  
 دہ حضرت و تہ را غلی  
 پہ مجلس کچے ناست وو غلی  
 نہ گھانہ حضرت عمر  
 را بکارہ شو تکہ نمر  
 جبرائیل دہ وے حضرتہ  
 دا عمر دے نیک سیرت  
 چہ را دروی پہ تلوار  
 حضرت ووے جبرائیلہ  
 جبرائیل دے محمدہ  
 د آسمان تمام عالم  
 لہ مخلوق تہ د زمین  
 حضرت ووے جبرائیلہ  
 حقہ بیان و ماتہ و کرہ  
 چہ دے ثومرہ فضیلت  
 جبرائیل و ییل حضرتہ  
 د عمر کوم بیان زہ  
 مگر خدا نے چہ توانادے  
 پیدا کرے نے عمر دے  
 پس معلوم لہ دے اسرارہ  
 فضیلت د چہار یا رو  
 د بشر و نشتہ توان  
 نکن ما د زہد پہ مینہ  
 پہ خبر شکلی شا غلی  
 پہ پاک حکم د حبیل  
 پہ مجلس کچے ناست وو غلی  
 را بکارہ شو تکہ نمر  
 دا عمر دے نیک سیرت  
 با شوکت ہے پہ لار  
 عمر پیڑنے خلیلہ  
 د نیبا نو سر آمدہ  
 عمر پیڑنی حکم  
 پہ شہ شان پہ شہ آئین  
 د عمر لہ شہ تفضیلہ  
 ما خبر و رباندے تہ کوی  
 د صورت لری صفت  
 کہ زرکالہ لہ صفت  
 دہ بہ نہ رسم پہ توان  
 پہ اوصاف د دہ دانادے  
 کہ بیان کہ پہ خبر دے  
 ہے رنگ شوہ زما یارہ  
 د دغو نیکیو بزور گوارہ  
 چہ نے کا چاہہ بیان  
 تہ لہ ما دا زہد مؤمینہ

تبرک د پاره وروره؛ خو نقلونه واوره کوره  
 په حديث کښه دى راغلى په اخبارو کښه شاغلى  
 ما په سر د دے کتاب کچو پښتو په آب و تاب  
 چه د دوغې په برکت واکتاب ښه شهرت  
 په نظر د ناظرو نو شى مقبول د حاضرانو  
 ما خاصى په دعا ياد کا په ديار ځاوند شاد کا  
 خدا ښه د پاره مؤمنان  
 که مغفور په خپل احسان

### منقبت دويم په اوصافو د چهار يارو رضوان الله عنهم

د تب صل و سلم ډير برکت تر خدا ډير  
 په حضرت لره بیکران هم پر ځه خوش کړه چهار ياران  
 چه راغلى دا خبر د ځه ماليدلى معتبر د ځه  
 هغه وخت چه حضرت نوح د کشتى کار کړه فتوح  
 يعنى د ځه چه جوړ د ځه هغه وخت بېرته ځه کله  
 جبوا بيل ورته له خدايه هغه رنگ ښه رهنمايه  
 د ځه پاک الله ويلى دا ځه تاته فرمايلى

له ميان سنا الدين "ديدار" که د ميان سنا الدين په نسخه کښه نه خو دلته د دويم منقبت  
 سرخ ښه او نه پکښه وړاند ينى د د ځه بيتونه شته ۱۳



سازول د نوح پہ تادی	پیدا کرل دنقش پہ مادی
پس نہ دے فرمانہ کلک	خلوینت زره ادیا لک
حضرت نوح کرے تختہ سازے	عجیبہ بنیک درازے
نور پہ ہرہ تختہ نوم	شہ دھرنی مرقوم
پہ اول تختہ رقم	بنیک نوم د شہ آدم
پہ آخرہ تختہ درورہ	د حضرت شہ اسم گورہ
یعنی نوم د محمد شہ	پہ دروستی تختہ سرمد شہ
چہ تختہ کرے نوح پیوند	یو تر بلہ بند پہ بند
بیرہ پاتے شولہ سپری	پہ خلور تختہ نیمرہ
حضرت نوح وے رہنمایہ	ماپہ خیل کتاب کئے خدایہ
یو لک ٹھیلویشٹ زره	نارے مالوستی محضرہ
اوس خلور تختہ نیمرہ	دا بیرہ شولہ زماسپری
کہ شی کلہ پہ او بو کئے	شی بہ غرقہ پہ چپو کئے
اوس زہ ٹھہ ادکریم خاوندہ	ما خبر کپہ لہ دے بندہ
ور تہ رائے دا خطاب	دخبتن رب الارباب
کپہ خلور تختہ تہ نورے	سازے بنیک پہ دوئی پورے
د حضرت آخر زمان	دوہ سخران دی دودہ زومان
لہ اصحابوئے کبار	داد دہ دی چہار یار

بلہ د میاں سنا، الدین پہ نسخہ کئے "لوح" دے سہ حضرت ابوبکر صدیقؓ اؤ حضرت

عمرؓ حضورؐ سخران دو اؤ حضرت عثمانؓ اؤ حضرت علیؓ زومان دو ۱۲

پر ددوئی پہ نوم مرقوم      بیل پہ بیل نے کپڑا معلوم  
 ستا بیرٹی بہ ہلہ ساز      نوٹھ! شی لہ ساز کا باز  
 حضوت نوح کپڑے ٹھلور نورے      پیسے سازے تختے نورے  
 پہ دھومبھی تختہ مرقوم      دا بوبکر شہ پاک نوم  
 پہ دویمہ تختہ ببر      د عمر نامہ شہ زبر  
 پہ دریئمہ تختہ پاس      عثمان نوم شہ آساس  
 پہ ٹھلورمہ تختہ گور      د علی نامہ شہ ورور  
 نور ہلہ بیرٹی تمام      د نوح شولہ سر انجام  
 مؤمنان پکینے امان      دارہ خلاص شولہ طوفان  
 پس پہ دا کینے اشارت      دے ظاہر پہ عبارت رعادت  
 چہ دھر مؤمن بیرٹی      د ایمان پہ دے کسرتی  
 چہ دحبہ د نبیا نو      دحضرت لہ چہاریا را نو  
 وی خالی گورہ باد رکہ      شہ نظریہ زیر اڈ زور کہ  
 پہ طوفان د کفر غرق      پہ ہخہ شی پائے تر نرق  
 دایمان بیرٹی محبوبہ      بہ نے شی پہ کفر دوبہ  
 دایمان بیرٹی شاغلی      دہ پہ حب ددوئی راغلی  
 چہ دا حبرے، بند پہ بند      دبیرٹی تردا پیوند دے  
 ہخہ خلاص شی لہ طوفانہ      واؤرہ تہ اہل عرفانہ

لہ دمایاں سناد الدین پہ نسخہ کینے دا بیت دایے دے  
 حضرت نوح کپڑے ٹھلور سازے : پیسے نورے تختے وارے

خبر دار اوسہ غافلہ      چہ لہ دوئی نہ شے غافلہ  
 حب د دوئی کپہ دوسرہ      پہ خیل قدر سم لرہ  
 چہ ایمان د سلامت شی      لہ تا لرے ندامت شی  
 نصیحت د شمس الدین  
 پہ زبہ نقش کپہ رنگین

## منقبت د حضرت پہ شفقت کئے او د چہار یارو پہ ہمت کئے

اللہم یرسلوۃ درود      بے لہ شمارہ لا محدود  
 پہ حضرت نبی نازل کپہ      ہم یاران تے پرغوشہ لکپہ  
 داؤرہ دا عجیبہ نقل      درتہ وکپہ د زبہ عقل  
 د حضرت شفقت وگورہ      د چہارویارو ہمت درورہ  
 پہ خبر کئے دی راغلی      پہ داباب کشی شاغلی  
 یوہ درود حضرت ناست      د مولا پہ حکم راست  
 چا پیرہ لہ دہ نہ دوزنہ      اصحاب نکہ گلو نہ  
 پہ دیدن د دلا محمود      پہ وصال تے وو مسرور  
 ناگہانہ اہ سرد      حضوت وکشہ پہ پیر درد  
 دا حدیث تے پہ زبان      ہسے دوعے مہربان  
 وَأَشْفَقَاۃً إِلَىٰ بَقَاۃِ أَخَوَانِی

لہ زمیان سن الدین پہ تسفہ کئے د اقطع نشہ لہ ترجمہ : زبہ دور و نور د ملاقات  
 د پرشوق لرم۔

یعنی دا حضرت رسولؐ  
 اے اهنوس دے شوق زما  
 یاران واپہ شو حیوان  
 چہ حضرت نبیؐ افضل  
 وی بہ کومہ طائفہ دا  
 آخر واپندے شہ صدیق  
 دے یاسبی روئیدارہ  
 پہ طائفہ د غائبانو  
 پہ حاضر و لرے فوق  
 دوئی پہ کوم عمل دوسر  
 پہ جواب کئے پیغمبر  
 تا سو واڈ ری ے مقال  
 ادس مشتاق د امتیانو  
 چہ پہ پس لہ ماجدا دوئی  
 بے لید دے د جمال  
 چہ زما تر خٹے وتلی  
 دوئی بہ کلک پہ شریعتا  
 پہ زیارت بہ ے را دروی  
 زہ بہ خرنگ ددوئی شوق  
 بیا کرہ سوال حضرت صدیق  
 دے یاسی رسولؐ اللہ  
 ہسے دے پہ خدا ئے مقبول  
 دیرد وروندو پہ لقا  
 یو تو بلہ شو نگران  
 شوق دچالری اکمل  
 پہ را فضل شریفہ دا  
 پہ رحمت د خدا ئے غریق  
 شوق دچالوے سردارہ  
 تہ نہ کومو اُستیانو  
 چہ دا ہسے یے کرے شوق  
 لرے تہ نہ موثر بہتر  
 ہسے دے دین دا بر  
 ہم ے دینی شہ جمال  
 یں د ہغو غائبانو  
 پہ دیر و کالوشی پیدا دوئی  
 بے شنودہ د مقان  
 معجزہ ے نابیدی  
 امید وار د شفاعت وی  
 کہ دوئی دیرہ خوارعی موی  
 پہ زپہ نہ لومہ فوق  
 ددے حلے کرہ تحقیق  
 د جملہ عالم خیر خواہ

دوئی پہ فقہ صفت دھان  
 موثر یو تاتہ حاضران  
 موثر پرینجہ دے وطن خیل  
 ہم مومال اڈ ہم موخان  
 پہ خدمت دستا صاحب  
 حضرت اوویل صدیقی  
 ہیسے تا سویتی پہ خان  
 لکہ دوئی پہ دوستی کئے  
 لکہ تاسی عاشقان بیٹی  
 بل دستا سو دوستی ہیسے  
 چہ کہ ٹوک دستا سورد  
 دوئی دستا سو پہ دوستی  
 دوئی پہ مہر محبت  
 چہ نبی آخر زمان  
 دویل حضرت صدیقی  
 چہ تہ کواہ شہ اے رسول  
 ہم دستا جمع اصحاب  
 چہ ے یولہ دوو عمل و  
 امتیان آخر زمان  
 ہم دستا یو چاکران  
 حمیدی لری داسان  
 ہم موکور ہم مومکن خیل  
 دواپہ دی ترنا قربان  
 پہ بشپہ ورخ یوم صاحب  
 ربتیا تہ والے عقیقی  
 لکہ وائی پہ زبان  
 ہیسے رنگ دی پہ راستی کئے  
 پہ دوستی ے صادقان بیٹی  
 دوئی پہ زہہ کئے لکاپسے  
 زہہ ووائی ردید  
 سربہ ورکا پہ چشنی  
 ستا ے خشی و موک شربت  
 درتہ تیرکپہ دایان  
 پہ دارنگ دخدائے عقیقی  
 پہ درکاہ دحق مقبولہ  
 واپہ کواہ شہ پہ داباب  
 چہ صالح وی ہم اکمل و  
 چہ دستا وی ہیسے شان

۱۔ دمیان سند الدین پہ نسخہ کئے دابیت نشہ ۱۱

ما هزو دته بخشلی  
 چه صدیق هیه بخشلی  
 د علی ته ا سارت  
 د صدیق دغه افتوار  
 علی وکشه په قوطاس  
 له دے پسه بیا عمرو  
 دے ی ی رسول الله  
 د صدیق په ملگری  
 ما هم یو له دوه عمله  
 ستا امت ته دغه شان  
 بیا حضرت ویل حیدره  
 په دغه کا غد کمر کشل  
 علی وکیشی په قوار  
 بیا ی یار حضرت عثمان  
 چه ما هم نبی قاتح  
 ستا امت ته د دارنگ  
 حضرت دوه شاه مردان  
 په کا غد کمر نوشته ته  
 چه علی وکیشی افتوار  
 نور ی دے نبی سرداره  
 یو عمل له دوه و عمله  
 ستا په مخ که د ویشلی  
 په خان وکا پاک روش  
 هیه وکه پاک حضرت  
 هیه وکشه استوار  
 په فرمان د خیر اناس  
 اوچت پا سید که نمر  
 د عاجز و تکیه کا  
 هم دستا په د لگیرو  
 چه صالح وی هم اکمله  
 د بخشلی دی روشن  
 دا افتوار هم له عمره  
 د حضرت عمر بخشلی  
 د عمر د خط افتوار  
 شه اوچت هغه زمان  
 یو عمل له دوه و صالح  
 دی بخشلی په دارنگ  
 دا افتوار هم له عثمان  
 د انهای کمر شکفته ته  
 د عثمان هم په قوار  
 ما هم دارنگه رویداره  
 چه صالح وی هم اکمله

ستا امت تہ ے رسول! دی بخشلی اے مقبولہ!  
 حضرت ووے خیل اقرار ہم تہ وکشہ استوار  
 چہ تلور واپہ اقرارہ علیٰ وکبنہ برقرارہ  
 کپہ کا غد حضرت طلب پہ سجدہ پریوت عجب  
 وے لے اے خدا یہ رحمتی پہ عاجزو مہربانہ  
 دابخششی ے دیا رانو وامت تہ لہ خوارانو  
 چہ دوشی خواروی لہ طاعتہ دارمالہ شفاعت  
 تہ پہ ورخے و حساب کپہ قبول ددوشی پہ باب  
 چہ حضرت دعا تمامہ پہ سجدہ کہنے کپہ کلفامہ  
 سرچہ پورتہ شکر لب کپہ دہ ہفتہ کا غد طلب کپہ  
 کا غد پروت نہ وو ظاہر جبرائیل رائے حاضر  
 وے لے اے پاکہ رسولہ! ستادعا کپہ خدا لے قبولہ  
 ہم عمل دچھار یارو شہ قبول لہ دے بزگوارو  
 د اقرار ہفتہ تو پاس خزانے تہ د غیب پاس  
 دے نختی اے جیبہ! حکم دادے دیر عیبہ  
 پہ قیامت بہ شی نثار ستا امت تہ چہ وی خوار  
 پہ عمل چہ مفلسان وی و ہخوتہ بہ رسان وی  
 پس تہ وے لے اے غافلہ! ہسے شوے پہ زپہ کاہلہ  
 چہ پہ شپہ ادورخ برحقیرہ ستاد خدا لے نامہ شوہ ہیرہ

لہ داکیدیتی پہ نغمہ کہنے دابیت داسے دے دابخششی دیاران : وامت دبخواران :

ہم یوٹل د پہ درود  
 نہ زیاد کرے چھاریار  
 دعویٰ کرے دامت والی  
 نہ شرمینے آئے شرم  
 دوٹی باطل سفہان بولے  
 و حضرت مرحمت ہو موہ  
 چہ ایشار د خپل عمل  
 پس پہ موڑے دی ہم فرض  
 کرو د دوٹی متا بعت  
 خدائے پہ امن موایمان کا  
 نصبتونہ ہم دیدار  
 اللہم زر صلوات  
 تہ لہ ما عاجز بندہ  
 ہم ددے یاران اصحاب  
 پہ درود باندے خوشنود  
 پاک رسول نہ کرے خوشنود  
 پہ رحمت رضا یوٹل وار  
 تف دستا پہ داپت والی  
 ہندو ہم لہ خپلہ درمہ  
 ہمیشہ درپہ پہ غولی  
 دیا رانو ہمت ثورہ  
 دوٹی و مونہ تہ کا اکمل  
 چہ حب کروٹے پہ حاکم  
 چہ د دوٹی پہ شفاعت  
 چہ داخل موپہ جنان کا  
 کا روزی ز مونہ غفار  
 ہم سلام ہم تحیات  
 کرے حضرت تہ رسندہ  
 ہم نے آل ہم نے احباب  
 واپہ کرے لہ مانہ زود

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کچے دھورے کہے د، رضا، پہ ٹاٹے، رضوان، لیکل شوء دے۔

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کچے دھورے داتے دے، تف دستا پہ رایت والی،

تہ د اکیوٹی پہ قلمی نسخہ کچے داتے د، سفیعان، لیکل شوء دے۔

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کچے دابیت داتے دے

ہم یاران ادہم اصحابان : ہم نے آل ہم نے دوستان



شمس الدین ددوی پہ  
بجشدہ کرہ چہ کاسخ

## منقبت پل حضرت صدیق رضی اللہ عنہ

دبہ ستا صلوة اکمل	ہم دستا سلام افضل
تہ نازل کرے پہ سرور	پہ حضرت خیر البشر
راستہ و خنبہ دا شربت	واڈرہ تہ دا منقبت
د بو بکر درتہ وایم	پہ پستو ترہے نہایم
دے راز راوی دھیر	دے حدیث د پیغمبر
چہ حضرت رہے عویلی	پہ دا باباے فرمایلی
وَاللّٰهُ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا غَرَبَتْ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ النَّبِيِّينَ	
أَفْضَلُ مِنْ أَبِی بَكْرٍ	

پہ دا پوئے نشہ تہ خوکند	چہ حضرت نبی سوکند
دے یاد کرے پہ تحقیق	پہ نشہ خداے پہ دا طریق
طلوع نہ دے کرے نمر	نہ غروب کرے دے نمر
پہ یوئے اُحد یا راتو	پس لہ گل وارو نبیا تو
چہ افضل بہ وی صدیق	دے پہ خان وی لہ تحقیق

لہ ترجمہ پہ خداے دے قسم وی چہ تو خوں نمر را خیر اؤم و بیبر ی نو د نبیا نو نہ  
ہیچوک د ابو بکر نہ افضل نشہ۔ یعنی د پیغمبرانو نہ پس افضل بند حضرت ابو بکر صدیق

پہ کتاب کئے د سلطان نجم الدین کبری عیان  
 ہے کسبلی دی د بندارہ تہ ٹے واڈرہ نیک کردارہ  
 چہ خبنتن حضرت صدیق پہ خو فضل کئے تحقیق  
 شبیہ کبری دی یارانو دی لہ خو پیغمبرانو  
 ول دے پہ شرافت کئے د آدم پہ خلافت کئے  
 چہ اللہ دی فرمائی د آدم پہ حق راغی  
 اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ مِنْ خَلِیْفَہ

اوپہ شان کئے د صدیقی دا آیت دے پہ تحقیق  
 وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْکُمْ یَسْتَخْلِفُوْهُمْ فِی الْاَرْضِ  
 دیئم کورہ پہ رفعت کئے دادرسی پہ پاک خلعت کئے  
 چہ خبنتن دی فرمائی دادرسی پہ حق راغی  
 وَرَّ فَعَبًا مَّکَانًا عَلِیًّا ۝

دے پہ شان د ابراہیم دا کلام درب رحیم  
 اِنَّ اِسْوَا هِیْمَ لَخَلِیْمٌ اِذَاہُ مَنِیْبٌ

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے دے » نجم الدین دی راہیان «  
 ۲۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے دے » شمیوئے کرے دے یارانو «  
 ۳۔ » بے شک زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ پیدا کوم (سورۃ بقرہ)  
 ۴۔ » اللہ وعدہ دے چہ ستا سونہ ہفہ خلقوتہ چہ ایمان ٹے راوپے دپہ زمکہ  
 خلافت د کوم دے د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے دے » دادرسی پہ پاک خلعت کئے «  
 ۵۔ (ترجمہ) » اومونزہ ہفہ ادچت مکان تہ بوتلو «

د صدیق پہ منیبت کہے نازل دادی پہ آیت کہے

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ

دے پہ شان کہے د موسیٰ دا آیت کو رہ رسا

وَقَتَرْنَا لَهُ نَحْيًا

د صدیق پہ قرابت کہے دا آیت دے پہ ثبوت کہے

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي فَأِنِّي فَتْرِيْبٌ

د حضرت رسول پہ حق فرمائیل حق دا حق

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

د صدیق پہ شان کہے کو رہ دا آیت نازل دے درود

وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ

خداے پہ خیل حق کہے دا ہے نازل کرہ آیت کہ کہے

إِنَّا اللَّهُ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ

د صدیق پہ شان کہے دارنگ خداے نازل کرہ پہ زیبا رنگ

لَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ

خداے عجب دولت اقبال خداے عجب عزو جلال

د حضرت صدیق نصیب روزی کرے پاک عجیب

شہ پہ حمد او پہ درود خداے د خداے رسول خوشنود

ہم یا دان ہم نے اصحاب پہ رحمت د خداے غرقاب

لہ د میاں سناء الدین پہ فتح کہے د منیبت پہ جائے منقبت لیکل شوع دے

تہ د میاں سناء الدین پہ فتح کہے د ابیت دا دے د او پہ شان کہے د سوور د دا آیت دے مقرر ۳

شمس الدین ددوی پہ سج  
خدا یہ د بخینہ پہ سج

## منقبت بل د ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

پہ حضرت کپے تل ددود	اللہم ستا صلوة محمود
ہم نے خوش کپے چھاریا ر	ہم نے آل ہم نے تبار
واپہ بنکلی دی دارنگہ	پہ خبر کئے زیبا رنگہ
پہ درگاہ در ب مقبول	بواہ درخ حضرت رسول
پاک رسول پہ پاک زبان	ہمے ووے مہربان
یو خصلت چہ نیک صورتو	چہ نہ در سو خصلتو
ہمے دوست دی د سجان	ٹوک سرے لہرہ پہ خان
پہ دوستی کئے معتبر	ہم دی دوست د پیغمبر
پہ د سوال شودے طاہر ظاہر	صدیق دو ہلتہ حاضر
د تمام عالم پناہ	وے نے یا رسول اللہ م
چہ قادر توانا مطلق دے	ستا سو کند پہ ہمہ حق دے
دا ستوے معتبر تہ	ہم نے موڑ تہ پیغمبر تہ
ستہ زما د تن عزیز	لہ ہمہ خوئیو یو خیز
ما خبر کپہ نیک سیوت	اڈ کنہ ستہ دے حضرت
دے پہ ہمہ خداوند	حضرت وے زما سو کند
کرم نے تا سوتہ مرسل	چہ پہ خپل فضل اکمل

ہنہ درے سوہ سیرت      والہ ستا دی نیک صورت  
 پہ صورت کینے دستا جمع      ہمگی دی وکرہ سمج  
 شہ پہ حمد او پہ درود      خدا نے خدا نے رسولؐ خوشنود  
 ہم نے آل ہم نے اصحابؓ      پہ رحمت اکہ خدا نے سیراب  
 شمس الدین ددوٹا پہ      ربہ و بچنے پہ سنج

## منقبت بل و حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! ستا درود دذراں      پہ حضرت لرے پریوان  
 نکہ خاشا خلی دبا را عن      کرے خوشنود نے تہول یاران  
 پہ خبر کینے دی راغلی      پہ دا باب ہیسے شاغلی  
 یوہ ورج حضرت رسولؐ      پہ مسجد کینے ناست مقبول  
 جبرائیل و برسرہ ہم      پہ مجلس کینے ناست ووسم  
 ناگہا حضرت صدیق      اول دے راغے عتیق  
 جبرائیل شہ پہ تعظیم      ورتہ زوپ و لاپ فہیم  
 پیسے بیا حضرت عمرؓ      راسکارا شہ ددین نمر

لہ ختک دھم تلفظ ہم کوی تہ دمیاس سناء الدین پہ نفع کینے ددے بیت پہ  
 خائے یکلی دی سہ جبرائیل پہ حرکت نہ شہ وہ وقتہ اوچت تہ دمیاس سناء الدین پہ  
 نفع کینے دلت یکلی دی سہ بیا حضرت عثمانؓ شہ حاضرہ زمان

جبواٹیل پہ حرکت  
 پسے بیا حضرت عثمان دہ  
 ہم دہ و نہ کہ قیام  
 د رپسے علی دہ  
 جبواٹیل نہ شہ مٹیہ  
 پیغبر دے جبواٹیلہ  
 چہ بوبکوہ تہ عیان  
 اڈ دے نودو تہ قیام  
 جبواٹیل و ییل رسولہ  
 دے بوبکوہے استاد  
 ماترے علم دے دہ کرے  
 رسول دہ دے جبواٹیلہ  
 پہ کوم خائے تعلیم کرے  
 جبواٹیل دے ہنہ درنگ  
 لہ و اڈ قال رَبِّکَ لَمَّا نَکَلِ اِیَّاهَا عَلٰی فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہُ  
 ہسکی داپہ منک  
 لہ اَنۡجَحِلُ فِیہَا مَنۡ یُّفْسِدُ فِیہَا  
 چہ ماہم کر سراجام  
 پہ آغاز ددے کلام  
 شوہ پہ دا جواب کہے سکک  
 پہ آغاز ددے کلام

لہ (ترجمہ) اڈ چہ کلہ ستار ب ملائیکو تہ او دے چہ بے شکہ زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ  
 مکرہوم تہ یفہ تہ پہ دیکنے دانہ خلق دادے کوم پہ چہ پہ دیکنے فساد کوئی

خداے پہ خیل فضل کرم      پہ دا راز کرم مکرم  
 چہ زما ددہ د رُوح      حجاب لرے شہ وضوح  
 ددہ رُوح راتہ کفتار      ہسے وکٹ پہ تلوار  
 چہ زہار اے جبرائیل!      دادینا مٹہ کرہ خلیل  
 لکھ کہے نے نور ملک      زبان و نِسہ خیل کلک  
 ماددہ لہ برکت      ژبہ بندہ کرہ حضرت  
 چہ ے ژبہ کرہ بندہ      لہ دے ذکرہ نور پسندہ  
 دصدیق پہ منہ برداشت      خداے زما کہ نکا خداشت  
 لہ خپیرے ددے قول      چہ نے پیر دے ہیبت هول  
 اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝

زخ ددہ لہ بوکت      لہ دغہ لویہ ہیبت  
 خداے پہ امن کرم رسولہ!      پہ قیامت نہ شوم ملول  
 شہ پہ خداؤ پہ درود      خداے دہخاے رسول خوشنود  
 ہم نے آل ہم نے اصحاب      پہ رحمت کرہ خداے سیوا  
 شمس الدین ددوئی پہ مخ  
 ربہ! کو بجینے پہ سنخ

لہ دمیان صاحب پہ نفعہ کہے فتوح لیکل شوع دے ۱۱  
 تہ دمیان صاحب پہ نفعہ کہے دہ کہ ۱۲ پہ خاے ۱۳ کانرعا ۱۴ لیکل شوع دے ۱۵  
 تہ اکثر ختک دہ ۱۶ ونیسہ ۱۷ پہ خاے ۱۸ ونسہ ۱۹ واغا ۲۰  
 تہ بیشک زخ پوھیوم ۲۱ و تاسو نہ پوھیوم ۲۲

## منقبت بل و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

اَللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوةً بے حدہ  
 ہم رسیدے کرے بجانہ  
 واؤ رہا پہ منقبت کئے  
 پہ خبر کئے داؤ رنگ کینے  
 چہ پہ ورخ بہ قیامت  
 ترسیمار بہ وی ہر گورہ  
 ہنہ درنگ بہ نور صدیق  
 زمار بہ کرد کارہ  
 چہ ثغہ کرمی وی گناہ  
 پہ گردن زما دابار  
 پہ عوضے ماد و زخ تہ  
 امتیان نے تہول و ہابہ  
 لور بہ راشی دا خطاب  
 پہ دنیا کئے ہم صدیق  
 رسیدہ کرے ترے احدہ  
 گل اصحابو تہ لہ مانہ  
 د صدیق پہ لوئے ہمت کئے  
 وئے گورہ زیبا بنکے  
 چہ پہ خلکو وی ہیبت  
 پہ عاصیا نو لور د لورہ  
 ہسے سوال دکا تحقیق  
 د حضرت امت یکبارہ  
 پہ گناہ دی رو سیاہ  
 ہمگی کرے تہ انبار  
 رہا چوے پہ سختہ  
 رہا خلاص کرے لہ دے تابہ  
 د حضرت صدیق پہ باب  
 تہ خوان مرد دے تصدیق

لہ دیاں صاحب پہ نسخہ کئے "زیبا" لیکے دے ۱۰

لہ دیاں صاحب پہ نسخہ کئے دا مصرعہ دا ۱۱ دے "پہ عوضے بیاد زخ تہ"

لہ دیاں صاحب پہ نسخہ کئے "عذابہ" لیکے دے ۱۲



پہ عقبیٰ کپڑے ہٹوان مروئے تہ لائق کلمہ در دے  
قد احسنت قد احسنت

اوس ماحکم پہ عاصیا نو کپڑے ستا پہ دشمنان نو  
چہ ملک تے خوار ذلول پہ دوزخ کچے کہ دخول  
درومہ تہ دوستان یکسہ نہ لاسو نوئے و نسہ  
و جنت تہ پہ خپل لاس نہ باسہ نہ پہ بل لاس  
ربہ! دوئی ددے راستان ماحساب کپڑہ نہ دوستان  
حضرت صوّت خاوندہ چہ دے پہ لاس خورسندہ  
نہ باسہ پہ جنت ورکے شی وارہ محنت  
شمسی الدین بیچارہ زکّہ بل نہ لرم چارہ زکّہ  
تہ پہ حمد و پہ درود خدا تے دھنا تے رسول خوشنود  
ہم خوشنود تے تہ یاران کپڑہ  
ہم تے وارہ دوستان کپڑہ

### منقبت بل حضرت صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! سنا صلوة سلام پہ حضرت خیر الانام  
رسندہ تے تہ نہ ماکڑے ہم یاران ددک رضا کپڑے

لہ "حضرت صدیق خاوندہ" رمیاں صاحب ہیں

تہ دامنقبت رمیاں صاحب پہ نسخہ کپڑے دروست و اصلاح دے ہیں

داؤرہ تہ دا پہ زپہ غافلہ  
 پہ خوب کئے دی راغلی  
 یوہ درخ حضوت رسول  
 د صدیق پہ اوڑہ درورہ!  
 اڈکینر لاس دینجیمبر  
 پہ دا شان کورہ تحقیق  
 ہم پہ ژبہ عالیستانہ  
 پہ دنیا کئے دروغ دارنگ  
 چہ لہ قبرہ بہ پاخم  
 پہ قیامت کئے بہ ہم دارنگ  
 دا دولت دے تھہ عجب  
 دا دولت دے بے پایاں  
 چہ لری دزنرگی کسی  
 تھہ پو ہیڑی زپہ غافلہ  
 چہ دا ثومرہ منزلت دے  
 نفس الدین لہ دے نصیب  
 چہ ملگری تے د لار  
 منقبت لہ ما غافلہ!  
 پہ دا باب ہسے شاغلی  
 چرتہ تہ پہ لار مقبول  
 دگا بنے لاس اپنے دوکورہ  
 د عمر پہ اوڑہ بر  
 رسول تہ پہ خیل طریق  
 ہسے رنگ دو درام نشان  
 ہم بہ قبرتہ پہ دارنگ  
 ہم پہ دارنگہ بہ دم  
 ہم پہ دارنگہ زیبارنگ  
 سعادت دے تھہ عجب  
 سعادت دے جاودان  
 ہفہ کسی بہ تے و کسی  
 لہ دے ہسے لوٹے حاصلہ  
 یا دا ثومرہ لوٹے دولت دے  
 بھرہ مندرکہ یا عجیب  
 د حضوت شی چہاریار

نشہ پہ حمد اڈپہ درود

خدا تے دخا تے رسول خوشنود

لہ دلہ دمیاد صاحب پہ نفعہ کئے یو بیت دے چہ دلہ نشہ - بیت دادے

سہ " چہ جنت لڑہ بہ شہہ : ہم پہ دارنگہ بہ دومہ "

## منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ ! ستا صلوات اکبر  
 رسیدہ نہ ما عاجز کرے  
 واؤرہ دالہ مانیک بختہ  
 پہ خبر کہے ہسے نشان دی  
 یوہ ورخ رسول دحق  
 اصحاب ددہ نہ ٹنکے  
 ناگہانہ نہ ہوا نہ  
 ورا ندے رائے مصطفیٰ  
 ادبہ پا کے نہ دھانہ  
 ہم پہ غور و کئے حبیب  
 نورے پورے کرے گزار  
 یعنی والوت و ہوات  
 چا اصحاب ادوے سرور  
 موثر خبر کرے نہ دے راز  
 چہ دے چرتہ و دراخل  
 حضوت ادوٹیل ہفتہ نہ  
 تہ و ما ورتہ غور نہ  
 چہ نے خدائے دے بیان کرے  
 ہم سلام پہ پیغمبر  
 چہار یاران پرے ہم فائز کرے  
 غافل زہد مہ شہ یک لختہ  
 ورتہ کورہ نہ روشن دی  
 پہ صحرا و ناست برحق  
 ناست گلونہ و خوشتریکہ  
 یو مارغہ راپریوت جانہ  
 مصطفیٰ نثودے کرے خواتہ  
 حضرت ورکے دے تہ جانہ  
 دے تہ ادوے حق عجیب  
 مرغہ لاپ شہ پہ تلوار  
 خدائے زدہ لاپ شہ کومہ خواتہ  
 نہ اسرار و بھوہ و رے  
 د مارغہ نہ ساز و باز  
 بیا شہ چرتہ لاپ شاغل  
 ہسے شان بے تفا و تہ  
 دا ہفتہ مارغہ دے کسہ  
 ہم پہ دآیت دے سپرے

أَوَلَمْ يَرْوِ إِلَى الطَّيْرِ قَوْلَهُمْ صَفَتْ وَيَقْبِضَنَّ ۝

دوئی فتارچہ پہ ہوا دی	پہ سبب دے دعا دی
چہ نے لوی دے شاغلے	پہ ہوا کچے دے سائلے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ انْفِصِرْ بِخَبَاءِ أَبُوبَكْرٍ وَعُمَرُ	
خدا یہ و بخنے راستان	د صدیق عمر دوستان
لہ دے شولہ دعا ہیرہ	حکے دے پریوت لہ سیرہ
لہ ہوا اوس پہ زمکہ	ہم نیڑ دے د ماتہ حکہ
ماہغہ دعا ددے تہ	کرے تنقین بے تفاوتہ
لاہ نشہ دے اوس پہ ہواشہ	لہ ہم جلسہ خواپہ خواشہ
گورہ ثومرہ بشارت	دے پہ دا کچے اشارت
چہ مرغونہ پہ ہوا کچے	د دوستا نو پہ دعا کچے
د صدیق عمر اؤد عمر	پہ ہوا لری مقرر
خدا نے پہ خپل فضل و کرم	پہ ہوا لری حرّم
چہ دوغا دا کا خوا موش	پہ زمین لگی بے ہوش
مؤمنان پہ دل اوجان	چہ دوستی دوئی پہ حان
ہمیشہ پہ روز و شب	لری دا نہ دی عجب
لہ صوالہ چہ نے تیرکا	خشتین دوئی دیار پہ ٹیڑکا
خدا نے ددوئی پہ برکت	لکہ برقی پہ حرکت

ۛ میان صیب داسے لیکے دے ۛ رب انصر صدقا، الصديق و انفا روق ۛ

ہر یزدوست نے کا دا ہے      دا عجیب نہ دی کہ کے  
 اے زما رہے! خاوندہ      پہ دوستی نے ما خور سندنہ  
 ہمیشہ لورے پہ خان      چہ زہ بیاموم امان  
 لہ دوزخ لہ یدہ اُورہ      شمس الدین مہ شہ مخ توڑ  
 شہ پہ حمد و پہ ورود      خدائے دخدائے رسول خوشنود  
 ہم نے خویشی ہم نے تیار  
 خدائے خوشنود کپہ پہ بار بار

### منقبت بل و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! ستا افضل درود      کپے نازل پہ دوست محمود  
 ہم ددہ آل خویشان      پرے خوشحال کپہ عالیشان  
 واڈرہ دا عجیبہ نقل      گورہ ادا کپہ دزبہ عقل  
 پٹہ خبر کپے دا کنبی      ما پہ خان ہے لیدی  
 یوہ درج حضرت رسول      پہ حرم کپے مشغول  
 نہکھا پہ پاک زبان      عائشہ تہ مہربان  
 ہے ادوئیل عزیرہ      در شکارہ کپہ میو خیرہ  
 ینے زہ درتہ یو حال      ہے وایمہ فی الحال

لہ "کہ ادا کپہ دزبہ عقل" (میاں صاحب)

لہ "پہ خبر کپے دی راغلی" (میاں صاحب)

چہ تا نہ وی اورید لی      نہ دی چرتہ لید لی  
 عائشہ رضی اللہ عنہا یارسولہ!      راتہ اووایہ مقبولہ!  
 حضرت اودے اویا زرہ      فرشتے زیر و زبرہ  
 ہرہ درخ وی دستگیرہ      دافتاب پہ لوی خٹگیرہ  
 چہ داکا بدیائے پہ خان      و مغرب تہ شتابان  
 چہ پہ حال د استواشی      نمراد چت تریم آسمانی رسا  
 پہ حرم شی برابر دے      پہ کعبہ نہ کا گذر دے  
 پہ خائے اودریزی پہ خان      ہخہ درنگ ہخہ زمان  
 ملائک ورتہ سوکند      ہیے دا چوی خرکند  
 چہ پہ حق دہخہ نوم      چہ پہ تا کینہی مرقوم  
 اے آفتابہ زر روان شہ      پہ دادرنگ پہ دازمان شہ  
 نورنی الحال آفتاب روان شی      و مغرب تہ شتابان شی  
 گزور وکا لہ حرمہ      لہ دے رویہ مکرمہ  
 چہ حضرت وکہ بیان دا      نورے بیادو کہ فرمان دا  
 بی بی پیڑے دا نوم      دے وقاتہ ثقہ معلوم  
 عائشہ رضی اللہ عنہا یارسولہ!      زہ خبر نہ یم مقبولہ!  
 چہ دا خورنگ بزرگ نوم دے      پہ آفتاب کینہ چہ مرقوم دے  
 بیا ہم نمر ددہ لہ رویہ      تیویدل کوئی خوش رویہ  
 حضرت اوویدل عائشہ رضی اللہ عنہا      ہخہ پاک میرومن شہ تہ

لہ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کینہ دابیت نشہ۔

دغہ نوم چہ دے بزرگوار      ہنہ نوم دے ستاد پلار  
ستاد پلار پہ روٹا کا نمر      لہ حرمہ تل گنڈر  
اے زما قادرہ خدا یہ !      لہ دے نوم راہنمایہ  
چہ آفتاب پر گنڈر کاندہا      لہ حرمہ فتح پہ ورا ندی  
ماہم تیو کرہ لہ دوزخ      تہ دے اسم لہ غنہ  
شمس الدین دہ تل نیوے      د بوبکر غ لمن نیلے  
شہ پہ حمد و پہ درود      خدائے رخدائے رسول خوشنود

ہم ددہ آل و اولاد  
پہ درد و شہ لہ ماشاد

### منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضوان اللہ

اللہم ستا سلام صلوة      برکات ہم تحیات  
پہ حضرت ے کرہ دوران      ہم خوشنود ے کرہ یا ران  
ماہم داؤرہ تہ عجیب !      منقبت لہ دے عجیب  
پہ خبر کئے ہسے شکی      حضرت صدیق شاعلی  
چہ پہ حین کئے وفات      وصیت ہسے نیکنات

لہ دامصرعہ دمیای سناء الدین پہ نسخہ کئے قشتہ ۱۲

تہ میای سناء الدین "باران" لیکل دے دتہ میای سناء الدین "عجیب" لیکل دے ۱۲

تہ دمیای سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے "وصیت" لیکل دے ۱۲

کرہ پہ خان حضرت صدیق  
 چہ ے دکرے جنازہ  
 نور ے یوسا وروغے تہ  
 اجازت ے لہ رسولہ  
 چہ رفیق دستار غار  
 کہ فرمان آواجات  
 نور ے ہورتہ کوی مسکن  
 او کہ نہ پہ بقیہ کئے  
 چہ صدیق وکرے رفتار  
 جنازہ غسل کفن  
 ورسوہ عمر پہ خان  
 جنازہ ے کرہ حضورہ  
 وروغے تہ د حضرت  
 حسین تہ پہ خان  
 ہے وکرہ ددے خواست  
 دیار انو تہ تحقیق  
 پہ نہہ شان باندازہ  
 وروغے مٹھرے تہ  
 ہے وگاسری محمولہ  
 موڑ راوہے پر کنار  
 درتہ وشہ د حضرت  
 پہ روضہ کئے ے دفن  
 ے دفن کری پہ ہڈ کئے  
 لہ دنیا نہ پہ خیل وار  
 ددہ وشوہ پاک تن  
 ہم عالی شاہ مردان  
 ورسوہ دداہہ پر نورہ  
 پہ طلب د اجازت  
 اشارت شاہ مردان  
 چہ ے تاسو دکرے راست

لہ میاں سناء الدین "حب مطہرہ" لیکر تہ دادمیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے فشتہ ۱۱  
 تہ میاں سناء الدین "مو" لیکر۔

تہ "جنت البقیع" تہ میاں سناء الدین پکئے "او" سیوا کرے دے ۱۲  
 تہ میاں سناء الدین علی لیکر تہ میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے ڈرغے "پہ دارنگ لیکل دے  
 تہ میاں سناء الدین حسن حسین جہا اہل لیکل دے ۱۳



لہ نیکہ، نخعہ دا سوال تا سو د غواہی پہ قال  
حسین راغلی پر نور عرض تے و دکرک پہ حضور

اسلام علیک یا سید المرسلین

نخعہ دوست خواص دستا چہ صدیق دو پہ ریشتیا  
ہم دستا یار کبار تہ ہم ملگرے دے د غارے  
مونہ راوہے دے حاضر کہ دا رموز ظاہر  
نور بہ دے دلہ دہن کپرو ستا جناب بہ تے مدفن کپرو  
اڈ کہ نہ دی بقیعہ تہ دے بہ یو سو و ہتھ تہ  
شاء زاد کمانو چہ دا سوال و کپرو دوئی پہ دا منوال  
پاک رسول ورتہ جوان، ہسے وکا یونے جناب

مرحباً مرحباً بالحب الی رقی الصدیق

لہ میاں سناء الدین پہ قلمی نخعہ کہنے "حسین راغے"

تہ میاں سناء الدین "تے" زیاتی لیکلی دے۔

تہ میاں سناء الدین "وو" اڈ دریشتیا پہ خاٹے "ریشتیا" لیکلے دے۔

تہ دمیای سناء الدین پہ نخعہ کہنے "وو" دے۔

۵ حفوت صدیق اکبر تہ د حضور یار غار وانی ٹکد چہ کلہ حضور د کے د کفارونہ ہجرت و کپرو

نو صدیق اکبر تہم در سوک ملگرے دواؤ دواو پہ غار ثور کہنے پناہ اختہ دے ۱۲

تہ میاں سناء الدین "مونہ" لیکلی۔

تہ دمیای سناء الدین پہ نخعہ کہنے "امو" دے۔

تہ دمیای سناء الدین پہ نخعہ کہنے "دہ کاند" دے ۱۳

ذرو فیہ بنیک طاہرے  
 دوئی صدیق کرو دودرون  
 پہ لحد کئے دا بہتر  
 چہ لحد تہ نے کرو کوز  
 چہ مخ زیر شہ د حیدر  
 لہ لحدہ چہ اوچت شہ  
 پہ دہ دیو راغہ ہیبت  
 عمر اوویل حیدرہ  
 پہ دے رنگ لک زعفران  
 ورتہ دارنگہ جواب  
 چہ پہ قبر کئے مینہ  
 پیغمبرے ولید یارہ  
 ہسے دہ پہ پاک زیان  
 دردازے شوے ورتہ لرے  
 پہ روضہ کئے اندرون  
 کوزہ وو علی حیدر  
 ہلتہ پینس شودارموز  
 شہ تغیر ددہ بشر  
 قبر جو رہنہ ساعت شہ  
 لہ لحدہ شہ اوچت  
 سبب خہ دے برادرہ  
 د مخ زیر شہ دا زمان  
 علی ورکہ باب صواب  
 زہ ددہ شوم درد نہ  
 چہ دے کنبینا ستوقرارہ  
 حکم وکرہ مہربان

وصل الحبیب الی الحبیب مرحبا مرحبا بالحبیب

چہ مانیت وکرہ دارنگ  
 پاک رسول کرہ لاس فراز  
 لہ ما وا خستو آمینہ  
 پہ سل عز او پہ اعزاز  
 ابو بکرؓ نے پہ خید  
 چہ اودہ کرہ کلرنگ  
 پہ دے سر ددہ نیک راز  
 پہ خیل لاس سرہ پہ مینہ  
 پہ دیو مہر پہ دیر نیاز  
 پہ لحد او دہ کرہ کلہ

لہ "تاخیر"

د حضرت صاحب لہ لوری      لہ د ہشتہ لہ ضرورہ  
 زما رنگ د پچ تغیر شہ      تغیر دے پہ دا تعبیر شہ  
 د صدیق پہ روئی بختنہ      زک لہ تاغوارم خبتنہ  
 چہ ددہ پہ روئے خدایہ      مومن بوئے لہ دے سراپہ  
 شمس الدین کہ گنہگاریم      د صدیق پہ حب روئیداریم  
 شہ پہ حمد او پہ درود      خدائے د خدائے رسول خوشنود

ہم خوشنودے چار یار شہ

ہم ددہ اصحاب کبار شہ

## منقبت بل د حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ ستا صلوة ہم دیر      پہ نبی ہاشمی سیور  
 ہمیشہ کرے پہ درود      ہم یاران ددہ خوشنود  
 داؤرہ داتہ منقبت      چہ شیوین دے تر شربت  
 پہ خبر کئے ذی را علی      پہ دارنگ شکلی شاغلی  
 چہ پہ ورخ پہ د قیامت      درے منبرہ سلا مت  
 ہفادہ پہ عرفات وی      چہ پہ جمع مخلوقات وی  
 پہ نبوہ بہ ابراہیمؑ      خلیل ناست وی درحیم  
 پہ دویم منبر د پاسہ      بہ حضرت وی خیر الناس

لہ داموعہ پہ زہرے قلی نسخہ کئے فشتہ ۱۲

اڈ پہ مینج کجے بہ منبر      حالی تش وی لرو بر  
 هر نبی بہ کاندی طبع      و هغه ته وکړه سمج  
 ناگھا بہ جبرائیل      په پاک حکم د جیل  
 صدیق ونیسی له لاسه      دے بہ کښینوی د پاسه  
 دا خطاب به له خالق      هغه درنگ وشی لائق  
 سچل من ارادان ينظر الى صدیقی بین جیبی و خلیلی

ای چه شوک دے نظر کړو نه      په داسان اراده کړو نه  
 چه صدیق به زما کوری      چه دده په دواړه لوری  
 یو طرف حبیب زما دے      بل طرف خلیل زما دے  
 اللهم زر صلوة      هم سلام هم تحیات  
 په حضرت نبی مرسل      همیشه لرے اکمل  
 همیشه لری ودان ته      خصوصاً به دا زمان ته  
 چه دے یار حضرت صدیق      په رحمت لے کړه غریق  
 شمسی الدین دده په مخ  
 هم مغفور کړے چه کا مخ

منقبت د حضرت عمر رضی الله عنه  
 خدایه ستا صلوة سلام      په حضوت خیر الانام

له دلته د میان سناء الدین په نسخہ کچې دا بیت داسے دے نور به پاک رسو نچلے: ذریعہ زر کوړو عاقله  
 له د میان سناء الدین په نسخہ کچې دا بیت نشته پرته ترجمه - چه شوک غواړی چه شوک زما په صدیق  
 او حبیب او خلیل کچې نظر او کړی.

تہ پہ دکا کپے درندہ تل ہم یاران کپے خورسندہ تل  
 واؤرہ تہ اوس منقبت د عمر د سنہ صفت  
 پہ صفت کینے د عمر حدیث دادے لکے نمبر  
 پہ حضرت رسول و بی بی پہ دا نشان لے فرمائیگی  
 ۱۔ لوکان من بعدی نبیا لکان عمر رض  
 کہ وے پس لہ مانی و و عمر بہ عجبی  
 بل حدیث چہ دے میمون دے وارد پہ دامضمون  
 ۲۔ سراج اهل الجنة عمر رض  
 جنتیا نو تہ معمر دے چراغ حضرت عمر  
 پہ حساب کینے دھسے رنگ مالیدی دی خوش رنگ  
 چہ اسلام نہ و و عمر سنہ راؤرے لکے نمبر  
 حضرت نہ کپے جمع دل پہ اسلام لے شہ خوش دل  
 ہفتہ پسہ نور حضرت جمع و کپے نیک سیور  
 بل شیطان نفس بد رنگ پہ پینچہ سوہ فرسنگ  
 تبینیدہ بہ لہ عمر دا حدیث دے ہم (ظہر  
 شیطان فقر من عمر دیر روشن دے لکے نمبر  
 چہ عمر راؤرہ و اسلام اسلام شہ بیاموند نظا

۱۔ ترجمہ: کہ چرے زمانہ پس نبی و اتل شوے نو ہفتہ پہ عمر دو ۱۲

۲۔ ترجمہ: عمر د اهل جنت چراغ دے ۱۲

۳۔ د میان سناء الدین پہ نختہ کچے دامصرع نشتہ ۱۲

عمر ھے پهلوان وو      چه دے بس ددرست جھان وو  
 سرداران هم سلطانان      قوت ناک پهلوانان  
 چه وو چرتہ د کفارو      دو ٹا بہ خوب نکر ہوشیارو  
 عمر لہ دیرہ غمہ      پے دو ٹا ورخ دہ تورتمو  
 چه بہ دہا پے خلہ ویل      وارپہ حق بہ دہا ویستل  
 پے باطلہ ہیثم کلام      عمر نہ کا دہ کلکلام  
 مکہ دارنگ مصطفیٰ      فرما یلی بحتبے  
 الحق ینطق علی لسانِ عمرہ

حقہ رنگ زیرے دا عظیم دے      پوے پوہی پری چه فہیم دے  
 دھنہ چا پے لسان      چه جن نطق کا عیان  
 یا نبیننہ مہربان      یا رحیم یا رحمن  
 حضرت عمر پے روٹی      ما پے ژبہ کرے حق کوٹی  
 لہ درو غوے مطلق      ژبہ بندہ کرے اے حق  
 مسمی الدین کرے پے ریشاند      پے زبان باندے کو یا تل  
 شہ پے حمد اڈ پے درود  
 خداے د خداے رسول خوشنود

### منقبت بل حضرت عمر رضی اللہ عنہ

دے! ستا صلوٰۃ اکرام      پے حضرت نبی کرے تام  
 ہم ددہ پے چارو یا رو      پے جملہ وارپو دو ستدارو  
 لہ ترجمہ:- حضرت پے ژبہ دحق دیناوی۔

نہ خبرہ کہ بیان دا  
 یوہ ورخ حضرت عمرؓ  
 دہ خرقہ خپلہ کندہ  
 گرمی دیرہ دآفتاب  
 باندے وخلیدہ سکورہ  
 دغیرت پہ ستونگہ پورتہ  
 ہغہ دم نشہ نمربے نورہ  
 لکہ تورہ تبیڈے شہ  
 پہ چشما نو ہم حضرت  
 اصحابو دے رسولہ!  
 حضرت یو درنگ پہ جواب  
 جبوا تیل ورستہ لہ خدایہ  
 چہ دے نمر دے عمر سوے  
 مااختہ کئے نور دے  
 کہ عمر بتوے رضائہ شی  
 دقیامت ترورخ پورے  
 کہ عمر ترے رضامن شی  
 رضامن چہ توے عمر نشہ  
 لکہ دو پہ ہغہ شان شو  
 داوی ہسے رنگ عیان دا  
 پہ خان ناست وودے پہ نمبر  
 شاہ بر بنلہ ناست وودکھ  
 پہ عمر ابن الخطاب  
 چہ ئے دسولہ شا ورورہ  
 دہ نظر کرہ دنمر لورتہ  
 ہم گرمی شوہ ترینہ دورہ  
 پہ آسمان کپے چہ لیدے شہ  
 لید چہ تور شہ پہ صورت  
 کسوف وکرواے مقبولہ!  
 دو ساکت پہ دغہ باب  
 خبر دا دا دہو نیک رایہ  
 دے پہ خان توے آزار شوے  
 حکم دے پہ دا دستور دے  
 دے روشن بہ ہو کونہ شی  
 دے بہ تور وی پورا ورے  
 نور بہ ہلہ دے روشن شی  
 دو شان ہلہ ہغہ نمربے  
 پہ آسمان باندے روشن نشہ

لہ کسوف دغاغٹہ ہغہ قسم دے کوم چہ دشمہ دتندر پہ وخت ادا کوئے شی!:

رَبِّهِ خَیْلِ کَرَمِ پِهِ ماکِرِے      مَحَبَّتِ ئِ پِهِ زِہِ رَاکِرِے  
 چہ دَدِے پِهِ مَحَبَّتِ زِے      مَحِ تَوْرِنِے شَمِ پِهِ قِیَامَتِ زِے  
 شَمْسِ الدِّینِ دَدِے پِهِ نَوْرِے      هَمِیشَہ لَرِے مَحِ سَوْرِے

شہ پِهِ هَمْدِ اِدِ پِهِ دَرودِ  
 خدائِے دِ خدائِے رَسولِ خوشنودِ

## منقبت بل و حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اَللّٰهُمَّ سَتَا صُلُوْتُ بَارِبَارِ      پِهِ خَضِرَتِ نَبِیِّ مَحْتَارِ  
 هَمِیشَہ لَرِے دَوْرَانِ تَہِ      هَمِ ئِ فُوشِ لَرِے یَارَانِ تَہِ  
 لَہِ خَبْرَہِ مَعْتَبَرَہِ !      دَادِی دَارُنْکِ کا خَبْرَہِ  
 چہ پِهِ دَوْرِدِ شَرِافَتِ کِنِے      دِ عُمَرِ پِهِ خِلَافَتِ کِنِے  
 دَہِ قَطْعِہ دِیوے زِمِکِے      چہ غِلْہِے پِهِ نَحْہِ کِرِکِے  
 هَرِکَزِ نَہِ زَرِغُونُولِہِ      کہ بہ چَا خَوَارِی کُولِہِ  
 دَا بَہِ نَہِ وَا نَیْدِ لَہِ      لَابَہِ زِیَا تَہِ وَا نَیْدِ لَہِ  
 چَا خَبْرِ حَضْرَتِ عُمَرِہِ      پِهِ دَا هَالِ کہ دِ دِیْنِ نَمَرِہِ  
 عُمَرِ کِرِہِ دَرَّہِ پِهِ لَاسِ      دَرِ دَوَانِ شَہِ حَقِّ شَنَاسِ  
 دِ هَفِخِ زِمِکِے پِهِ سَرِوَدِے      اِدِچَتِ اِدِ دَرِیْدِ لَکِہِ نَمِرِوَدِے  
 دَہِ دَرَّہِ وُخُوزِ وُلِہِ      دَا دِیْنِائِے اِدِوِیْلِہِ  
 چہ اِے زِمِکِے کہ دَوْبَارِ      تَا غِلْہِ نَہِ کِرِہِ اِظْهَارِ  
 نَوْرِ بہ تَاکِرِمَہِ تَا دِیْبِ      پِهِ دَرَّہِ زِے عَنقَرِیْبِ



چہ عمر درتہ دارنگ      و نیل و کمرہ زیبا رنگ  
 ہنغ زمک زر نبات      کمرہ بیرون پہ حرکات  
 زرغونہ شوہ ہنغ درنگ      نیلگون شوہ زیبا رنگ  
 دوبارہ ہرگز و بجا رہ      ہنغ زمکہ نہ شوہ لوا رہ  
 بلکہ دے کمرہ نہ نور و      غلہ زیاتہ د غم خورو  
 د عمر عادل پہ عدل      مشہ ترورک د جفا بدل  
 د عمر عادل پہ روئی      کمرہ زما پہ زنگی توئی  
 درحمت باران ای ربہ      چہ زہ خلاص شہ نہ تعب  
 پہ عرفان ے خاطر شین کر      خواست قبول د شمس الدین کر  
 شہ یہ حمد او پہ درود  
 خدائے د خدای رسول خوشنود

### منقبت بل حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوٰۃ عجیب      کمرہ نازل پہ پاک حبیب  
 ہم نازل پہ چہار و پارو      ہم ددہ پہ کل دوستدارو  
 واؤرہ دا نقل عجب      پہ خبر کئے منتخب

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے "غارہ" لیکل دے ۲۲

۲۔ دابیت د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے نقشہ ۲۲

۳۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے "فرمان" لیکل دے چہ غلط بنکاری ۲۲

چہ عمر ابن الخطاب  
 چہ پہ وقت کئے دفرعون  
 رو د نیل شہ بندای لالہ  
 دہ او بہ نہ ورکوئے  
 غلہ نہ کید کا پہ زمکہ  
 شوہ قحطی پہ مصر دیوہ  
 نور جینی صاحب جمالہ  
 ہم کالی پرے دیوہ اربار  
 دو د نیل ہلہ روان شہ  
 لا تراوسہ ہخہ شان دے  
 پہ ہر کال چہ شہ دے بند  
 شہ اچوی دارنگ  
 پہ دارنگ پہ دادستور  
 چہ عمر عادل خیر  
 نور وے چہ دا مشکہ  
 ہسے جل ہلاک کیڑی  
 ورتہ وکینینی عر خط  
 پہ نامہ د خدای سبحان  
 کپہ خبر پہ ہسے باب  
 دگواہ بے دین بے عون  
 دے نہ تلو نہ تلور کالہ  
 پہ دلو چہ بہید لے  
 چہ ٹے نہ وے او بہ ٹکہ  
 چہ غلہ ٹے شوہ کن دیوہ  
 نہ زہو کو سرہ لالہ  
 رو د نیل تہ کپہ گذار  
 پہ چپو چپو چلان شہ  
 خی پہ داستان نشان دے  
 مصریان ورتہ ٹوکند  
 ہلہ درومی زیبا رنگ  
 مصریان کوی ضرور  
 پہ دا حال شہ معتبر  
 چہ پہ ہر کال کئے عاقلہ  
 پہ ناحق دا دوی بیڑی  
 پہ داستان پہ دانمط  
 چہ رحیم دے ہم رحمان

لہ دا مصرعہ میان سند الدین دا ہے یکک دہ "تل پہ وچہ بہید لے" دا ہے بکاری

چہ میان صاحب دھان نہ یکک دہ ٹکہ چہ ٹکہ معنی نہ لوی ۛ



واڈرہ دا نقل محبوب  
 پہ خبر کئے ہسے شان  
 دعوے عادل عادت  
 د صباح چہ بہ صلوة  
 نور بہ شہ پہ منبر پاس  
 نصیحت بہ پہ شہ شان  
 نور بہ ہلہ شہ راکوز  
 دے پہ حکم پہ قضا  
 چہ حدود بہ شو تمام  
 نور بہ دے نیکیخت  
 بیالہ تختہ بہ اوچت  
 دہ بہ مشک دا او بوک  
 دہ بہ ویش پہ کنہ رندو  
 ہم لوگی بہ ئے پہ شاخیلہ  
 کوندے بیٹے یتیمان  
 یا چہ نور بہ حاجتمندو  
 دہ بہ کار ددوئی کرہ تول  
 چہ بہ نمونہ نماز پیشین  
 دصورتہ بہ روان شہ  
 عجیبہ بنکے مرغوب  
 مائیدی دی روشان  
 ہسے دو با سعادت  
 دہ ادا کرہ نیک صفات  
 کرہ بہ دغظ حق شناس  
 پہ شان ورکرہ عالی شان  
 پہ حدود نیک رموز  
 بہ مشغول شہ با صفا  
 دھوچا پہ انتقام  
 د شاہی پہ تخت یککلت  
 ہند درنگ شہ پہ سرعت  
 گرزہ ود پہ اڈو وکلک  
 داؤ بو ادا کرد پہ مندو  
 دہ را داخستل اے نگلہ  
 یا چہ نور وو مسکینان  
 پہ حاجت بہ ددوئی غم جن وو  
 تو پیشین کرہ پورہ تول  
 دہ ادا کرہ پہ زہ سپین  
 لور تترنگرہ بہ پهلوان شہ

۱۰ میان سناء الدین "امضا" لیکل دے چہ معنی تریے نہ داوٹی :

۱۱ میان سناء الدین "پورے دے بہ پهلوان شہ"

دے بہ خبتہ لہ متوانہ  
 دے بہ خرٹے پہ بازار  
 دے یوہ حصہ بہ مال  
 او حصہ بہ دودہ حاضو  
 دمکے پہ فقیرانو  
 ہم پہ شپہ بہ گرخیڈ دے  
 تفصی تہ دا حوال  
 ہمیشہ دستورے دا دو  
 یوہ شپہ عادل عمر  
 پہ خپل خان بہ دوبارنٹا  
 چہ تے غوثے د مردارے  
 پہ دے غز و کرٹہ عمر  
 چہ دا وے پریکول کرے  
 تہ مردارے وے خورے  
 ہنہ نیچے دے نیک بارے  
 عمر و پوہنتہ لہ حالہ  
 وے ہسے کرم محرومہ  
 زک د ادویستم لہ ولشہ  
 ادوہ زویہ ے تنبر  
 چہ خور و غوثے د مردارے  
 پہ صباح غور لہ تانہ  
 پہ اوڑو داوہے ای جانہ  
 ہنہ خبتے کرے سودارے  
 نفقہ کرے د عیال  
 دے کرے خرٹ پہ مسافرو  
 دے بہ صرف کرے یارانو  
 کلہ کلہ پہ بائڈا دے  
 د عاجزو پہ اشغال  
 چہ حیات پہ دادینا دو  
 پہ شپہ سیر لکے قمر  
 پیشی پہ نبغہ شہ ناکاہ  
 پریکولے ہنہ خوارے  
 پہ دا شان لکے نمر  
 دا مردارے تہ خورل کرے  
 تہ تے کورتہ وے وڑے  
 تہ د خدائی رسول دپارے  
 چہ د زک لہ بیت المالہ  
 چہ دا ہسے شوم سرکومہ  
 ہم پہ اصلیم قولشہ  
 یوڑے ہسے کرد دبر  
 مونہ لہ دے سببہ بارے  
 پہ قیامت کئے شی لہ مانہ

خلیفہ تہ در سولہ تہ  
 چہ نہ بیخہ دا خبرہ  
 عمر و ذریرل پہ پتہ  
 بارے خدا یہ تہ ے دینے  
 ہم پہ پنیو زما تنہا کے  
 زہ بہ کار د مسکینا نو  
 ہیم پہ کار نہ کرم تقصیر  
 پہ خدمت تہ تل مشغول یم  
 ددئی لا کاندی حکایت  
 چہ دا رار تہ لہ سبحان  
 نور پہ عجز تواضع دے  
 ہسے بیخہ تہ اے دورہ  
 دے چہ اے بیخہ مستور  
 دست حال بہ ور معلوم  
 دا مردارہ پریدہ دورہ  
 چہ عمر کرو مونہ خبر  
 نفقہ بہ ستا کمال  
 بیخہ نہ پیژندہ کورہ  
 دے د ورا ندے داد و رستو  
 چہ دوغا ولا غلہ روان  
 چہ کجی د بیت المال  
 تہ پہ مونہ پہ تہ مشغول تہ  
 ہسے واڈریدے بیرے  
 دا تہ و دیل پہ غتہ  
 شہ ے لاس زخمی شہ دینے  
 شوے پہ دا غتہ پونہا کے  
 ہم د کوند و یتیمانو  
 تہ ے دینے تہ بصیر  
 تل ددئی پہ سور حصول یم  
 لہ عمر شکایت  
 پتہ پنہم وکدے اے جان  
 نہ پہ کبر تر فم دے  
 عمر و گنہ اوکورہ  
 عمر و گنہ معذور  
 دہا نہ نہ وی نہ دنوم  
 دہا لہ ماسرہ تہ ہورتہ  
 پہ دا حال د لرو بیر  
 در کوی لہ بیت المال  
 شہ روانہ لہ دہ دورہ  
 تہ پہ شان شوکت دچستو  
 نور ہنہ صحابی حوان  
 دہ ددہا پہ لاس دمال

په نمانځه باندې ولاړ وو      د دنیا د کاره لاپه وو  
 عمر غږ ورته په زوره      په فرياد وکړه (په زوره)  
 چه نوموځ زړه نیک صفا ته      کښی زر راوپه وماته  
 د دوزخ ورونه دی بیرون ته      دی په راستی و عمر ته  
 په تلوار راځه تلوار کړه      باقی ورو ستونموځ په ولکړه  
 صحابی چه له صلوة      شته خارج له تحیات  
 نور کړه دغه کښی طاهره      په تلوار ورته حاضره  
 درې پرانست هغه درنگ      درېرون شته دے کلونک  
 هم تره زړه راپیرون      گویا شته په اندرون  
 د اهرم یو موټه کوره      هم دده منه اوپه زوره  
 دغه راواخستل په ځان      نورې دوه پهلوان  
 هم ځه قدر د سروبي      هم دغه واخستل لږکی  
 ځه چه څو ستاسو تر کوره      زه به هم درسره کوره  
 ستا تر کوره پورې درم      زه به هم درسره ځم  
 آخوش بنځم عمر      شو روان پیلته په سر  
 چه دے وراغے په زوره      د هغه بنځه تر کوره  
 شپه ده تیوه څو پهره      ددے نه وو څوک بهره  
 دروازه ددے تری      په زنجیو ټی بنده کړی  
 هغه بنځه نور په خپله      دروازه و ټنگوله

له داصوغه د میای سناء الدین په قلمی نځه کښه زیاته درجه ۱۲

او عمر پیتے پہ سر  
 دھتے نیچے طفلان  
 دوشی دے اے زمونہ نمخور  
 تاختہ غوثیہ د مردارے  
 اڈکنہ ہسے زپہ خوبے  
 دے اے زویو کبلیو  
 دے اے واڈی دارموز  
 چہ عادل حضرت عمر  
 یو نو کر لہ ما سرہ  
 شو حامن اے وارہ شاد  
 ہنہ مال متاع اے خود  
 چہ دانیکہ شوہ دنہ  
 لہ دو و غوبیت اجازت  
 ہنہ نیچے وے را درومہ  
 چہ عمر شہ دردنہ  
 ہم دوشی اے زرنچہ کرہ  
 چہ دوشی و خورہ مارہ شول  
 نور ہلہ حضرت عمر  
 پہ ژبا ژبا گریان

دو ولاہ ورتہ پہ در  
 ورتہ زر راغلہ دوان  
 ہمرہ پس راغلے تہ خوارے  
 دی را ڈری مونہ تہ خوارے  
 مونہ بہ مرو لہ دیرے لورے  
 شوم محطل پہ داکلیو  
 شوم معطلہ پہ زپہ غور  
 شہ پہ حال زمونہ خبر  
 تہ را دری مونہ کرہ  
 چہ حاصل اے شہ مراد  
 لہ دے واخستہ حاصل  
 نور عمر عادل پہ مینہ  
 اندرون نہ پہ رخت  
 تہ دنہ اے نیک نومہ  
 زرے اور بل کہ لالہ  
 نورے دوشی تہ نہادہ کرہ  
 پہ اوبوہم زپہ سارہ شول  
 درنہ پاشید ددین نمر  
 شو و دوشی و تہ گویان

ل دابیت دمیای سنار الدین پہ نغمہ کچے نشہ ۱۷



تا سو پوۄ شئی زہ عمریم      اوس لہ تا سونہ سوال کریم  
 چہ دستاسی حال و ماتہ      ہیثم معلوم نہ دو کم زیاتہ  
 چہ پہ حال مو شوم خبیروزہ      نور بہ نہ کوم "تقصیر زہ  
 غو اوس ما پہ نیک دوش      کرپی خورسندہ پہ بخشش  
 دوئی دے یا حضرت عمرہ      ۱۷ | میرا | ددین نمرہ |  
 خلیفہ د پاک رسوٰل |      مونہ د خلاص کرلو لہ نول  
 دا زیاتی لطف و کرم کرے      چہ پہ مونہ نہ تہ اکرم کرے  
 تواضیح خیل تہ بناے      حکمہ دارنگ مونہ نہ وائے  
 عمر وہ دے البتہ اوس      یثی لہ ما خوشنود، خستہ اوس  
 دے ئے او مونہ خوشنود،      یولہ تا پہ خیل مقصود  
 بیا عمر ورتہ پہ مینہ      ہیسے وویل مومینہ  
 و لطیفہ بہ ستاسی لالہ      دکریم زہ لہ بیت المالہ  
 وئے زہ نہ یم بے غمہ      لہ دے غمہ یم برہم  
 خو چہ نہ دے پہ قوار      تاسے کرے دا اقرار  
 دوئی دے مونہ بہ اقرار کرے      چہ بہ تا پہ قوار نہ کرے  
 ہخہ درنگ حضرت عمر      پہ شپہ لاپ لکہ فتر  
 عبد اللہ ابن مسعود رم      دے پیدا کرے پہ دیر زود  
 ہم ئے دادوست خان سرد      دھغہ بیخ کرے دے  
 دے ئے اوس اکرے اقرار      ئے خوشنود لہ ما بار بار

۱. میان سناء الدین و بیرون زود یکے دے ۱۱

دوئی دے او اقرار بہ وائیو  
 یولہ تانہ مونہ خورسند  
 یولہ تا خوشنود عمرہ  
 مقرر چہ دوئی اقرار  
 عبد اللہ ابن مسعودہ  
 د دوئی وکبنہ دا اقرار  
 چہ عمرہ کا غنڈ پہ لاس  
 نور ہلہ تونہ دوئی دواہ  
 وظیفہ لہ بیت انہا لہ  
 پہ صبا چہ پہ مسند  
 خنے بوئی د لوگی تلہ  
 چہ دا بوئی د لوگی خہ دے  
 عمرہ د خداے پہ فضل  
 دا لوگے ماتہ بہتر دے  
 لہ لوگی نہ دعود دیو  
 چہ دمک ساعت قریب  
 دا اقرار کا غنڈ یا رانو  
 ہم دنیجے زما دورہ  
 عمرہ درکرد پہ خیل لاس  
 مونہ ہمہ خوشنود لہ تا یو  
 خداے لہ تاشہ رضا مند  
 دا اقرار کرد مکرہ  
 ہسے وکپہ پہ تلوار  
 نور ہلہ کا غنڈ پہ زود  
 پہ شہ شان پہ زپہ قرار  
 د دوئی واخست حق شناس  
 شو صورت غاہہ پہ غاہہ  
 د دوئی شوہ جاری کمال  
 عمرہ کنبیا ست مستند  
 چا ترے سوال د کوئی خبنتہ  
 خلیفہ وا یہ چہ خہ دے  
 برابرے کرد عدل  
 چہ د عدل پہ ہنودے  
 چہ پہ ظلم کا بوخیر  
 دھا تہ راغے عنقریب  
 چہ دادے دیتیا نو  
 عبد اللہ فرزند تہ کورہ  
 چہ ے تہ پہ سینہ پاس

۱۔ میان سناء الدین ۲۔ رخصت ۳۔ لیک دے چہ معجم شکاری ۴۔

پہ کفن کئے ہو یہ کیوں دے  
 چہ صبا لہ ما پو بختنہ  
 زکۂ بہ دا کا غد حجت  
 گورہ خٹہ رنگ عدل داد  
 خٹہ رنگ ترس ددۂ لہ رب دو  
 خٹہ عجبہ باد شاہی  
 دار اوترس لہ خدایہ بویہ  
 لکہ کرو حضرت عمر  
 تہ ظالم نے کوتاہی کرم  
 د مظلومو غوثیہ لہ رب تہ  
 دیوہ نہ کپے لہ قہارہ  
 خدائے چہ تاتہ مملکت  
 عدل داد و تہ اے یارہ!  
 پہ قیامت پہ شی پو بختنہ  
 کتہ سسکہ کتہ میرہ  
 دستار کیوں دے پہ سر لوک  
 کبر جن تہ لکہ پیرا نک  
 تورہ خٹہ لکہ گورکس  
 تہ لہ ماسرہ نے پرین دہ  
 ددے حال شی پہ غو بختنہ  
 خدائے تہ کرم پہ حاجت  
 د عمر دو نیک نہاد  
 خٹہ رنگ خوف ددۂ عجب دو  
 ددۂ دہ پر آکا ہی  
 پہ دا شان دا ڈرہ نیک خویہ  
 خوف لہ خدایہ ددین نمر  
 نے پہ ظلم خو حرم  
 سرے بو تہی دگورتہ ورے تہ  
 شرم نہ کپے لہ ستارہ  
 دے در کپے سلطنت  
 نہ ددے ظلم دپا رہ  
 موٹی پہ موٹی لہ تا غو بختنہ  
 د قیامت سختی د ھیرہ  
 سر د تہیتا شی لکہ خوگ  
 غوتہ کپے پہ ظلم تہانگ  
 پہ خوراک دگس ناگس

لہ دمیاء سناء اللہین پہ نسخہ کئے دابیت داسے سے خوگ لہ ولہ ربہ خٹہ رنگ خوف لہ رب عجبہ

لہ دابیت دمیاء صیب پہ قلمی نسخہ کئے نقشہ ۱۱

پہ غرا تھے لکے بیڑ  
 پہ غوتہ لکے تپو س  
 پہ حرص لکے تور کسیر  
 پہ آواز لکے لوئی خور  
 پہ خوراک کئے لکے شکونو  
 پہ نوشتل لکے ژوڑے  
 فہم لکے ستمکارہ  
 چہ لہ تھے لے جوڑ ناڈے  
 شکر نہ کپے دروستووراند  
 چہ لہ کو مہ لے راغے  
 چہ دظلم پیٹے وہ دے  
 بند کپے شمس الدین  
 ظالمان پہ مخ مختوری  
 دازل پہ داغ مختورہ  
 خدا یہ! ما پہ خپل احسان  
 د عمر عادل پہ داد  
 چہ مظلوم کپے پہ ڈرہ خور  
 پہ چرگو رو کپے لکس تپوس  
 موہ نہ کپے نفس پہ صبر  
 ہمرہ شور کپے نابوہر  
 ستونگے پتے کپے غوب کوثر  
 د مظلوم مو دینے نعرے  
 کہو ژ نہ م پکارہ  
 بیا لہ تھے لے راوٹے  
 غرہ ناست لے پہ تخت باندے  
 بیا بہ چرتہ لے داغے  
 عین کا خورے د مٹوے  
 نور لہ دے وعظ مہین  
 خدا ئی د نکہ چہ حق گورے  
 پیداشوی دی لہ مورہ  
 کپے لہ ظلمہ پہ امان  
 کپے پورہ زما مراد

لہ دابیت د میاں سناء الدین پہ قلبی نسخہ کینے داسے دے  
 پہ غوشی لکے دیوز تھے مظلوم تہ کوں ادبوز چہ ددے نہ تھے مطلب نہ راڈئی داسے بیکاری  
 چہ میا صاحب پہ نقل کوں کینے خطا شویدے تھے "نابوہر" دختکو پینتو کینے انجان تہ والی -  
 تہ "ژدوری" ختمک "چوکے تہ والی" -

حق ۽ پاٽ ۾ ڪرڻ د چا مڪي ۽ ددان  
 مش ۾ حمدو ۾ درود  
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

## منقبت بل و حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اللهم ستا صلوة رفيع	۾ حضرت نبی شفيح
هميشه لری ودان	لکه مثنیٰ د باران
واذره دانقل مشهور	۾ خبر کي دے مذکور
د عمر عادل ۾ باب	دائے وره ۾ آب و تاب
له دینا نه چه سفر	هغه ورخ و کمره عمر
۾ دکا نه وولا خبر ثوک	مدینہ کي لرو بر ثوک
چه یوشیون رائے روانه	مدینہ ته له صکرانه
۾ فویاد ۾ چیغو سر	۾ د هلو د خیل سر
دائے دے چه عمر تیرشه	له فانی دینا نه سیوشه
دائے دے چه دین نمر	شہ غائب حضرت عمر
چا اصحابو د نیولو	چه دے دے تعزیر و لو
دک دے را کمری تعزیر ماته	هم ۽ بو هئی هغه خوانه
د عمر صاحب تر دره	که دے روغ وی برادره

له دابیت و میاد سناء الدین ۾ قلمی نسخہ کي نشته ۱۲

پہ و ھلوی تھی خیر  
 دروازے تہ ہم شبان  
 چہ ٹے کرے دو سفر  
 و عقبی تہ ٹے بچے شوے  
 تہ راغلے لہ صکرانہ  
 لہ دے حالہ لرو بر  
 ہمیشہ گر خم بیرون  
 گر خیدہ بہ سم همان  
 یو پہ بل نہ بلوسیدہ دوئی  
 دوئی نو شلے خائے پہ خائے  
 لہ لیوٹ چہ ٹے لید لے  
 پہ دے کلہ و دگزار  
 گلے تڑے و ھو تہ  
 پہ دو دو راغلہ دوان  
 پہ دے کلہ و دگزار  
 لہ دوئی بیوتہ تستید لے  
 غروب کرے حضرت عمر  
 چہ د عدل نمر بلند  
 حکہ دی لیوان پہ سمج  
 پہ حملہ سرہ واز کومی  
 مدینے تہ لہ صکرانہ

نورے لھہ کرٹی تحریر  
 چہ دوئی وراغلہ دران  
 وٹے لید حضرت عمر  
 لہ دینا نہ پہ شا شوے  
 ورتہ چا وے وے شبانہ  
 پہ صکرا کرے چا خبر  
 دے دے اوچہ زہیم شبون  
 زما گلے ہم لیوان  
 پہ یو خائے بہ گوزیدہ دوئی  
 ہم اوہ بہ پہ یو خائے  
 نہ ٹے گلے ترھید لے  
 نہ لیوٹ کا وے اختیار  
 نن سکر تلم و اوہوتہ  
 نہ کھانہ ٹو لیوان  
 دوئی پہ خان کا وے اختیار  
 ہم ے گلے ترھید لے  
 زہ شوم پوہ چہ دین نمر  
 زہ شوم پہ دا خرکند  
 پہ غروب کا غائب مخ  
 زما گلہ و تہ را درومی  
 پہ دا راغلہ شتابانہ

چہ تے وہ کریمہ دیدن زکے و دوستے خلد پہ مردن زکے  
د عمر عادل پہ روئی تہے مہ کپے بے آبروئی  
ای حمار حیمہ خدا یہاں دگمرا ہو رہما یہ  
شمس الدین پہ داؤ نیکیں ہم ہورے تہ پہ عقبی کئے

شمس پہ حیدر او پہ درود

خداے د خداے رسول خوشنود

## مَنْقِبَتِ رَحْضَرْتِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ

اَللّٰهُمَّ سَبِّحْ صَلَوٰةَ مُحَمَّدٍ ، پہ نبی احد و حید  
کپے نازل پہ دا زمان لکے ستوری د آسمان  
واؤ رکہ اوس لہ ما پہ خان منقبت دے د عثمان  
لہ خبرہ کریم بیان زکے ہو چہ وایم عیان زکے  
وو ہر چاہتہ فیض د سان وو عثمان بن عفان  
دے صاحب وو دہیر علم ہم مالک وو دہیر حلم  
ہم وو دے د حیا کان خلیفہ وو عالی شان  
ہم جامع دو د قرآن ہم قاری پہ شہ ملوان

لہ د قرآن ترتیب د حضرت عثمان صیب پہ برغہ کئے دا نکادے لہ پہ خصوصیت سرہ  
دینا د حضرت عثمان صیب خاصہ دہ پہ دخت د شہادت کئے تے ہم پہ خلد

قرآن آیات دو ۱۲

دے ہم صاحب و ذی النورین ہم دوا پرو دارو زین  
 پہ سخا تندے پرا نئے نہ وو دے پہ بجل نپتے  
 ہم لہ حقہ دو ترسان ہم دو خاٹی دہیر احسان  
 ہم مدام پہ شپہ بیدار ہمیشہ وو نیک کردار  
 حکمہ خدائے رحیم رحمان دا آیت ددہ پہ شان  
 پہ قرآن کہنے پہ رسول مہے شان کپلو نزول  
 اَمِنْ هُوَ قَائِلُ نَاءِ اللَّيْلِ سَاجِدًا اَوْ قَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ

پہ خبر کہنے ہسے شان نوشتہ دی پہ شہ شان  
 چہ پہ ورخ بہ د قیامت چہ پہ خلقو وی ہیبت  
 پہ میدان د عرفات چہ وی جمع مخلوقات  
 خدائی بہ کا قبہ د نور و عثمان تہ پہ ظہور  
 ہم بہ دہ وتہ فرمان ہسے وشی د رحمان  
 کہ رضا دی عثمان کہ ہو جنت تہ عالی شان  
 تہ پہ دا قبہ کہے ناست لہ تہ کوم خہ خواست

لہ پہ سبب دینے محمد و دو لون پرو ددادہ کولودہ تہ ذوالنورین وینا شی ۲  
 تہ دستا قیصہ د حضرت عثمان زیدے زیاتے مشہور دے دی دیو یهودی نہ ئے یو کوہ پہ  
 اتہ ذرہ دینارہ اخیتے ودا دوقف کرے ئے دو۔ ۲۶ ہجری کہے دکیے خوا دشا زمکہ پہ قیمت  
 واخستہ اڈا ئے اڈتہ کرہ (نوت) و مدینے کوہ داخستو پہ باب کہے حضرت محمد صلعم  
 رومانی وی چہ چادا واخستہ ہفہ بہ جنقا وی بہ روڑہ کہے بہ ئے و مدینے خلقو تہ رقتی و رکو۔  
 تہ حضرت عثمان صیب پہ عشرہ مبشرہ کہے دے چہ د جنت زیدے ورتہ دے مکتبے نہ و رکے شو ووت۔



نہ لہ تا بسرہ حساب      زک د مال کرم نہ کتاب  
 او کہ ستارضاوی ہے      پہ قبہ کئے چہ ٹے کیسے  
 ہمرہ کنبینہ تہ پہ خان      چہ اصحاب دوہم یاران  
 درسول شی وارہ جمع      دروی ستا دھج پہ شمع  
 خدا یہ ماہم پہ خیل خان      تہ پہ روئی دے عثمان  
 د صراط لہ تاریکی      ہم ددہ لہ باریکی  
 شمس آل دین ددہ پہ نور      تیر کرے خدا یہ تہ مغفور  
 شہ پہ حمد و پہ درود  
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

## منقبت بل د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوة وافر      پہ حضوت ماحی ہاشر  
 ہمیشہ لے ورو د      ہم یاران کرے خوشنود  
 واؤ رہ تہ دا منقبت      شیرین خورد لکہ شربت  
 عثمان پہ خلافت کئے      ہم ددہ پہ شرافت کئے  
 قحطی یوہ وہ بے بندہ      پہ عالم شو لہ ٹہر کندہ  
 وژی تژی بے عالم      گرز یدہ پہ غم برہم  
 یوہ ورخ د مدینے      چہ وو وارہ بے دانے  
 د عثمان تہ پہ فریاد      وارہ راغلہ پہ دا داد  
 چہ لہ لوڑے شو ہلاک      غلہ نشہ یو غمناک

نور خضوت امیر عثمان  
 زر اوشان لے کر تیار  
 دغلے دپارہ کورہ  
 چہ دوئی وراغلہ ترشام  
 پہ دوئی ہم وہ قحطی پیرہ  
 بیائے نہ موندہ غلہ دوئی  
 نور لے خط و کتبہ عثمان  
 غلہ نشہ دے صاحبہ  
 عثمان زر ورتہ جواب  
 چہ رادر وئی پہ تلوار  
 مدینے تہ چہ قریب شئی  
 جوالونہ وارہ دک کر شئی  
 نا امید چہ نہ شئی خلق  
 پہ فرمان چہ د عثمان  
 مدینے تہ چہ قریب شول  
 چہ لے دک کر ل جوالونہ  
 ہم لے وارہ سرگندلی  
 ہنہ درنگ ہنہ زمان  
 دشام لورتہ پہ قطار  
 چہ دے ثومرہ وونم فورہ  
 ہنہ خلق وونون آ شام  
 د حساب لہ حدہ تیرہ  
 پہ ہنم شانے پہ حیلہ دوئی  
 دہنہ صاحب احسان تہ  
 فرمان تہ دے عجائبہ  
 ہنہ وکبہ پہ شتاب  
 پہ تلوار تلوار ز بہار  
 نور پہ دا سوال عجیب شئی  
 دوئی لہ ریک یک پہ یک کر شئی  
 دوئی لہ لوہے دی خلق دل  
 دوئی شوکور تہ را روان  
 دوئی پہ دا حکمت عجیب شول  
 دوئی پہ خاؤرو پہ ریکونہ  
 چہ نژدے راغے ترکلی

لہ روایت دے چہ ددے قحط پہ موقع چہ تہ دخت اوشان باردا غلہ نور و نور و ہنہ یوسف و  
 تہ نہ پہ دوچند ارے چند منافق و رکولہ چہ دا غلہ مونہ تہ را کہ خوصتہ عثمان مدینے پہ  
 خلق و خیرات کرہ اذ کہتے ہنم خیال لے اونہ ساتلو۔

نقارہ نے اودھلے  
 عالم وارہ شو خبر  
 لوٹی ہلک د مدینے  
 دوٹی نہ شہرہ خیلہ باندے  
 خوشحالی شوہ پہ دوٹی دیوہ  
 ہمکی نہ نیلے نہ ک  
 چہ عثمان بہ اوس خیرات  
 چا خبر حضرت عثمان کہ  
 جوالو نہ تر ما پورے  
 یعنی وی سرگندلی  
 ہغہ ورخ دلونے پیٹم  
 چہ شپہ راغلہ سیاہ رویہ  
 نور پہ ہر جوال بہ پاس  
 بسم اللہ بہ دے وئیلہ  
 خدائی تعالیٰ پہ خیل قدرت  
 ہغہ رنگ کپڑا اوپڑا ہول  
 وارہ ہول حضرت عثمان  
 شہر ہول د مدینے  
 نکہ دے دستوری مکملہ  
 خوشحالی شوہ لروہر  
 پہ اُ مید د مہینے  
 بیرون راغلہ دروستو ورنہ  
 چہ کاروان شو ورنہ خیرہ  
 دوٹی خوشی کپی یک بیک  
 کپی پہ مونہ باندے برات  
 ورنہ دے ہیس فرمان کہ  
 دے تپلی وی ہم ہورے  
 دغہ ہیس ہم منہ لی  
 دوٹی پیٹم چہ نہ دوہیٹم  
 عثمان وراغے خوش رویہ  
 ایسہ لاس دحق شناس  
 ہم بہ دے دعا کو نہ  
 ہم ددے پہ برکت  
 خدائی کپڑا ورنہ مارہ ہول  
 قسمت کپڑا ہغہ زمان  
 شولو موہ پہ دا مہینے

لہ پہ دنیا کہنے اونٹے درجہ و انبیاء علیہم السلام دے دوئیہ درجہ دنیا اکرم دے مہابو  
 دے کرامات دا دنیا دحق دے اڈ دوئیہ پہ درجہ کہے توادلیاؤ زیات پورے دی ہ

گورہ نخہ رنگ شاہ در ب دو      کرامت تے خٹہ عجب دو  
 کہ ٹھوک زبر کا دڑ پٹ کسی      کرامت یہ عجب کسی  
 دحضوت عثمان پہ مچ      خدایہ مالرہ پہ سمج  
 دقیامت لہ تندے لو پے      ہم دے ی لہ زپٹہ خوبے  
 ہمیشہ لرے زپٹہ شاد      شمس الدین پہ غم آباد  
 شہ پہ حمد و پہ در و د  
 خدائے لاغیرے رسول خوشنود

### منقبت بل د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوة بہتر      پہ حضرت نبی بہتر  
 ہمیشہ لرے نازل      آل عیال تے کپے خوشدل  
 پہ خبر کینے دی مطلق      دعثمان غنی پہ حق  
 دا ڈرہ غوب کپہ حماد روڑ      دے کمال تہ تے وگورہ  
 دا قیصہ دور و درازہ      خو کوتاہے کپہ نیک رازہ  
 ہم درنگ چہ شہادت      دے موندے د سعادت  
 ساتلان پر لاس نیولی      ورتہ راغلہ تیغ و کنبلی  
 خدمتگارے ورتہ چینیغ      کپے نارے پہ کوکو کریغ  
 یا میر خبر دار ستہ      قاتل وگورہ بیدار شہ  
 موندے نہ پیڑنوھیغ      چہ دو ٹا ٹھوک دی پہ تھ پیغ  
 ستا وڑلو تہ راغلی      پہ لاسو نو تیغ و کنبلی

نہ سر پور تہ لروہ  
 پہ لوستوئے تیر زبان کا  
 چہ چغار و کا پہ کریغہ  
 قاتلان در تہ عجیب  
 قاتلان د معلوم تہ کرہ  
 در تہ وے ہخہ زمان  
 دا زمان پہ دا کتل خیل  
 پہ قیامت کئے شی پوشتہ  
 وایہ ٹھوک دے راتہ خیل  
 ماتہ ہیٹم نہ دے معلوم  
 حٹا خون قاتل تر پل دے  
 دہ نظر پور تہ سعید  
 دہ کتل د قوآن تورے  
 شہ پہ وینوسور عجب  
 شہ ہخہ قوآن خوشونک  
 زیاتی مہ وہہ تہ دہ  
 دہ داہے پہ ظاہر  
 پہ بچ نیک کرے ہم سعید  
 خدایہ مہ کرے پہ ہیٹم با  
 پیادہ مو ملیح کو  
 خدایہ د خدایہ رسول خوش

در تہ دہ نہ کرہ نظر  
 خو نظرے پہ قوآن کا  
 خد متکارے بیہ چیغہ  
 یا امیرہ شو قریب  
 یا امیرہ نظر اوکرہ  
 نور ہلہ حضوت عثمان  
 چہ زہ نہ کورم قاتل خیل  
 چہ صبا لہ ما غوشتہ  
 چہ عثمانہ سنا قاتل  
 زہ بہ وایم یا ہیوم  
 عفوا کرے ما قاتل دے  
 تر ہخہ چہ شہ شہید  
 ہوگز نہ کرہ پہ بل لورے  
 ہخہ شہ قوآن عجیب  
 د عثمان پہ وینورنگ  
 دہ دا خواست د ذوالقلم  
 ارادہ د خدایہ قادر  
 خدایہ ماد دے شہید  
 لہ شقیانوے حساب  
 شمس الدین کہ بے آبودیم  
 شہ پہ ہمدو پہ درود

## منقبت د حضرت علی کرم الله وجهہ

اللہم ستا صلوة اتم  
 دریدہ لے مدام  
 منقبت داؤرہ جلیتہ  
 پہ خبر کئے معتبر  
 چہ حضرت رسول و بیلی  
 یا علی دوستی بہ ستا  
 مکر دوئی چہ مؤمنان وی  
 دشمنی بہ ستا جلی  
 مکر دوئی چہ منافق وی  
 دی پر خان بہ خوارج  
 پہ خبر کئے ہم دارنگ  
 چہ حضرت نبی و شیدار  
 چوتہ اور سید لا کورہ  
 پہ محضر مصطفیٰ دو  
 حضرت ادوے ابو ذرہ!  
 وہاں دے تیر شہ مرغزار تہ  
 عجائب دغنی رب!  
 ابو ذر ہیسے د بیلی  
 د حضرت پہ اشارت زہ  
 پہ حضرت نبی ہم  
 ترقیامتہ مستدام  
 فضیلت د شیر علی تہ  
 ہیسے دی د پیغمبر  
 پہ دا باب وے فرمایلی  
 پہ خان نہ کاھیچ فنا  
 مؤمنان اہل ایمان وی  
 ہیشوک نہ کوی علی!  
 بد بختان دادر لائق وی  
 لہ دے لار بہ وی خارج  
 مالیدی زیبا رنگ  
 یوہ ورخ پہ مرغزار  
 ابو ذر ورسرہ وروہ  
 پہ خدمت کئے زیبا دو  
 تاتہ وایمہ سرہ زرہ!  
 نندارہ وکرہ بہار تہ  
 چہ دیر اووینے عجب  
 پہ کتاب کئے مالیدی  
 ددے لاز پہ بشارت زہ

وړا ندے شوم په مرغزار کې  
 نشسته په سرد شاخ وو  
 ما دا خواست وکړه مولا ته  
 چه دے شکر په نعمت ستا  
 نور هغه مرغه کويان  
 ماوے اے مرغه شریفه  
 کوم لطيف طعام شراب  
 چه دا هيس حمد ثنا  
 مرغه اووے آبادره  
 چه طعام ته شم زه اوږه  
 چه اى خدايه خپل رحمت  
 چه دے دوست لوى على  
 هيس رنگ عجيب لطيف  
 چه شم تږه سينه سوه  
 چه اى خدايه ته لعنت کړه  
 چه دشمن په دعلى وي  
 په اوږو په هغه درنگ  
 چه ته شم کړه بيان  
 اوس ته فهم کړه عاقله  
 چه دشمن دشير على  
 يومره وو په چيخار کې  
 په ثنا مدح کستاح وو  
 دا مرغه کوياکړه مات  
 خرونک کا په خپل عادت ستا  
 مات شه فصيح زيان  
 داشنا چه کړه لطيفه  
 تاته رسي په څه باب  
 کوے ته د ربنا  
 د حضرت ياره اسو زره  
 دا دعا وکړم زه هوبه  
 کړه په هغه نیک خصلت  
 طعام بيا موسم حلی  
 چه ته شم کړه تعريف  
 دا دعا کړم زه نوے  
 په هغه په دا ساعت کړه  
 دے په دين په خلی وي  
 شم سیراب په هيس رنگ  
 حکه زه يم ثنا خوان  
 فهمدار شه زه غافله  
 په لعنت يا دوى حلی

له ميان سماء الدين دامرغېه دا په ليکله ده په لعنت به وي حلی

پرے مرغان ہم لعنت وائی  
 ہم دوستان چہ دعائی دی  
 پرے رحمت وائی مرغان  
 ترو دوستان دچهار یارو  
 حشونک نہ دی دے صادق  
 دشمنان ہم د ثلورو  
 شو ہنہ درب مغضوب  
 اے خاوندہ برکمالہ  
 د حضرت نبیؐ پہ فتح  
 دچهار یارو پہ روئی خدایہ  
 پہ خان بوئے تہ خاوندہ  
 د دنیا د آخرت  
 خصوصاً د ا مقصود  
 توفیق کرے زما رفیق  
 چہ ذہن ثو نقل جمیل  
 چہ مشہور دے پہ فقیر  
 دامن کیو د شیخ رحیمکارو  
 پہ پنبتوڑ بہ منظوم کرم  
 گرامات تے چہ نحو گند کرم  
 ما عاجز پہ دعا یاد کرے  
 زما نوم دے شمس الدین  
 شمس الدین صاحب دایک پران نقد کویدے اصل نسخہ کے پران دے چہ مثنوی دے ہوا کہ تیرا تو کہے۔

پہ لعنت سرہ تے ستائی  
 پہ رحمت دوی منجلی دی  
 پہ ہوا کہے ہم پریان  
 ہم دکل اصحاب کبارو  
 درحمت د حق لا یثق  
 د حضرت د دین غمخورو  
 پہ غضب کہے درب دواب  
 اے ثبیتہ ذوالجلالہ  
 مامدام لرے پر سنجی  
 مامومن لہو سراپہ  
 پہ دیدارے کرے نورسندہ  
 کرے پورے زما حاجت  
 تہ حاصل کرے دیہود  
 ملے تہ کرے خیل توفیق  
 د فقیر صیب جمیل  
 د خٹکو دو امیر  
 پہ خیل عمرلوئے بزرگوار  
 پہ ابیات تے مرقوم کرم  
 مخلوقات ترے بھر مند کرم  
 یہ دعاے خاطر شار کرے  
 ہفتیہ مذہب دین



یہ دلد د شیخ زبیر رب نے کپڑا پہ پکے خیر  
یہ نمسے د شیخ رحمکار منتهی د کسر د کار  
حقیقی غوث اعظم وو منتهی قطب عالم وو  
د رحمت باران د تل تل پہ حضرت کمال وراں تل تل  
ہم ددے پہ چھاریارو ہم پہ کل اصحاب کبارو  
ہم ددے پہ کل دوستانو ہم پہ جملہ وارو ولیا نو  
خصوصاً پہ دا زمان ہم فقیر قطب زمان  
چہ نے زکیم منقبات او شیرین خود بکہ شربت اوس

شہ پہ حمد او پہ درود !

خدا نے د خدا ئی رسول نوشنود

## سبب د نظم کو لود منقبات د فقیر جمیل چہ مرید د شیخ رحمکار صاحب وو

اللہم ستا صلوة جید پہ اظہ یسین سید  
درندہ ثریا ترقیامتہ نہ یو حل ہزار کرتہ  
لہ ما واورا ہوا درہ! دا کو ہر کپڑا پہ غوبدر  
یو سبب ددے کتاب دا ڈرا دا دو پہ دا باب  
د حدیث دے دامضمون پہ پبنتو واڈرا میمون  
چہ حضرت رسول ویلی پہ داستان نے فر ما یلی  
چہ ناسخ کوئی نہ حقہ کہ مولاس رسی برحقہ

اولے کنہ نہ وئی کوئی ناستہ      لہ هغو سوره هم راستہ  
 چہ لہ حقہ هم جلیس وی      نکہ دُر هسے نفیس وی  
 کہ دا نہ کیڑی لہ تاسو      کوئی ناستہ باقیہ سو  
 لہ هغو چہ کپی خبرے      درخی لہ حقہ ملخلوے  
 بی بیع، بی بیصوبی یذکر بی یسکت

زہ چہ دُم بے بضا عت      مقصر لہ شتا عت  
 دُم محروم لہ دغہ رازہ      لہ دغہ سوزو گدازہ  
 ما کرہ دا خوبہ لہ نیتہ      دا خبرہ لہ زینتہ  
 چہ مشغول کریم زہڑ پہ فکر      د ولیا تو کوم ذکر  
 لہ اولہ عجائب      منقبت ے غرائب  
 د شیخ جی صاحب بیان کرہ      پہ پنتوے دوی عیان کرہ  
 نبأ سستہ نستم شوه کورہ      شوه مشہورہ لور پہ لورہ  
 بیائے نور حقہ عجیبات      پہ پنتو کرہ منقیات  
 د امام صاحب اعظم      پہ پنتو کرہ منتظم  
 چہ امام اعظم مبین دے      دے سراج الائمین دے  
 بیا دریئہ ے بسیاہ کرہ      مناقب د میاں یحیٰ کرہ  
 د اتک صاحب معلوم دے      حضرت جی لقب موسوم دے

لہ د میاں سنا الدین پہ نغمہ کہے دا بیت دا ہے دے دے مقصود کوڑا ناستہ: لہ هغو سوره هم راستہ  
 تہ ترجمہ

تہ میاں سنا الدین دا مصرعہ دا ہے یکلہ دے - بیائے نور عجیبات ۱۲

ہنم ہم ما پہ پنتو کرے ۱  
 غنہ مودہ شوم معطل پاتے  
 پہ پنتو کریم کوم کتاب  
 بد سبب کورہ چہ داشتہ  
 چہ ناکاہ پہ یوہ وخت  
 د فقیو صیب فرزند  
 ملاقی نہ ماغریب شہ  
 پہ تھویر عجز و التماس  
 زما دیرہ کیڑی مینہ  
 مناقب کہ کہے بنیاد  
 مونہ بہ وارہ شوشاران  
 ہم بہ پاتے شی یادگار  
 ورنہ نیو یو کتاب  
 منقبات ددہ مشہور دی  
 اکثر وارہ زما یاد دی  
 تہے ذکر کرہ ہر چاہتہ  
 بارے جمع ہے منظوم کرہ  
 ما تحفہ د پنتو کرے ۲  
 اندیشہ شوق را برائے  
 عجیبہ پہ آب و تاب  
 چہ رماوتہ پیدا شہ  
 میاں حیدر کورہ نیک بخت  
 چہ نمیسے دے شوگرند  
 پہ دا سوال ماتہ عجیب شہ  
 راتہ اووے حق شناس  
 ددے کار تہ شمس الدینہ  
 د فقیو صیب خنہ یاد  
 کہ پہ نظم شی بیان  
 ہم بہ خلق شی خبردار  
 جمع نہ کرو پہ حساب  
 کرامات ہے ہم ظہور دی  
 و ہر چاہتہ ے ارشاد دی  
 لہ اوصافو لہ صفاتہ  
 پہ ابیاتو ہے موقوف کرہ

لہ میں صیب سیکر دہ راتہ زیاتہ

تہ پہ مطبوعہ نسخہ داصغر داسے لیکل دہ ۱ وکرہ مونہ سورہ تہ لاس

تہ میاں راتہ دے لیکل دہ ۲ ورنہ تیر دیو کتاب ۱ جمع نہ کرہ پہ دا باب

ورتہ دیر یو آرزو مند  
 ورتہ کینے نه شو غارہ  
 حوادث ے زغلہ وی  
 غواہی دا لوئے فراغت  
 دو بار بیا شہ مکرر  
 ہم لہے و درور میاں بہار شاہ  
 بل ے یار چہ معتمد وو  
 ہم عالم وو ہم حاجی وو  
 اخلاصی متددے دجناب وو  
 دیر باعث شول پہ ما باندے  
 پہ ہر شانے دا کتاب  
 کرامات ددے فقیر  
 د فقیر صیب نمسی  
 تنہا کوی ہر کو دے  
 خواہ نا خواہ لے قبولہ تہ  
 دھیدر خاطر وو دیر  
 ہم د نور و زہ سائنہ  
 ما قبول کرہ ددوئی خواست  
 لہ لہ ے توفیق  
 دا کتاب کرہ تہ خرکند  
 ماوے زوے یث طوق پہ غارہ  
 لور پہ لور ے گسٹوی  
 ہم بنہ پوہہ بلاغت  
 دیر با عشہ میاں تحیدر  
 باعث شو پہ دا خیر خواہ  
 مسمی پہ خان محمد وو  
 پرہیزگار ادر متقی وو  
 دے لہ دوئی نہ مڑہ یاب وو  
 چہ دا کار کرہ اوس دوراندے  
 جمع کرہ پہ آب و تاب  
 پہ پینتو کرہ دلپذیر  
 ہم یاران ہم اولسی  
 دے کتاب تہ لور د لورہ  
 دا کتاب نظم کوہ تہ  
 پہ ما باندے ترحد تیرہ  
 پہ ما دیرہ وہ لالہ  
 ددے کار تہ شومہ راست  
 وغوسیت خان لہ رفیق

لہ دمیاس سناء الدین پہ تسخہ کینے دا بیت نشہ یو

پہ ۷ دا مشکل منان      پہ صورت کاندے آسان  
 پہ ناقل د نقل ہیٹھ      نشہ صوف د آہو پیٹھ  
 کوٹہ نہ کیڑی عاقل      ہیٹھ پہ نقل د ناقل  
 کہ پہ خیلہ نادیدہ وی      لہ ثقا تو شنیدہ وی  
 دثقا تو قول سند وی      پہ دا باب کئے محمّد وی  
 کورہ د یودی کتابونہ      گل اخبار دی ہم نقلونہ  
 یولہ سبلہ ا ورید لی      پہ کتبو کئے لید لی  
 تبرک د پارہ کورہ      منقبات تہ ۷ اے ورورہ!  
 د چھار یا رو پہ دباب      ما پہ سر دے کتاب  
 اوس مطلب پہ وایم وزورہ      کہ وی فضل د خداے کورہ

نشہ پہ عہد پہ درود  
 خداے د خدائی حبیب خوشنود

## منقبت اول د فقیر صاحب بزرگی موندل دد ۷ لہ نیچ صاحب رحمکارت

انٹھم ستا صلوة کمال      پہ حضرت صاحب جبال  
 ورنده کپہ ترقیامتہ      ہرہ ورخ ہزار کرتہ  
 پس لہ دے نہ برادرہ!      دا کوہر کپہ پہ غوب درہ

لہ چہ پہ عقل پوہہ کئے (وچت مقام لوی۔ ودر و غوشہ پرے نہ شی کیدے) د قول ۷ معتبرا

ھيے نقل د ثقا تو  
 شيخ صيب قطب زمان  
 منتهی قطب در رب و  
 دے صاحب، صاحب نظرو  
 دے رنگ کړے ډیر عالم و  
 ډیر خاټان ټی منگ کړی  
 هغه وخت چه دے حیات و  
 مخلوقات ورته هرگوره  
 څوک به ډر څوک به معطل  
 و هر چا ته رسید  
 هغه وخت چه سرداران  
 حبیل خان او خوشحال خانو  
 شيخ صاحب ته به کا کا کا  
 و و د هریو ټا مقصود  
 د خوشحال مراد دنیا وه  
 په دعا د شيخ صاحب  
 ھيے شان د سرداری  
 چه بادشاه صاحب د تاج  
 اڅ په زړه د حبیل خان  
 دے د خدا ټی دپاره ورو  
 یوه ورځ په خپل نصیب  
 در ته کښم له نیک صفاتو  
 و و دے مود د خپل زمان  
 حقیقی غوث عجب و  
 نیک نظره نیک منظر و  
 غوثیت پرے مسلم و  
 په نظر د د ټی رنگ کړی  
 تصوف ټی تر حد زیات و  
 ډیر راتله له هره لوره  
 خپل نصیب به بیل په بیل  
 په قیمت او په باند  
 د خټکو امیران  
 دوئی ټامن د شهباز خان و  
 دوئی راتله به خا ټا  
 په خا ټو کڼه خپل بهبود  
 سرداری ټی تمنا وه  
 د دے لوت شو مراتب  
 د دنیا د امیر ټا  
 مدام دے ته وو محتاج  
 محبت وو د سبحان  
 تلو راتلو به دے ته گوره  
 شيخ صاحب ولی عجیب

و و لہ کلیہ بیرون تلے  
 در سرہ دو خو یاران  
 سیدے کرۂ پہ بیابان  
 درانے تر ہفتہ ہایہ  
 دی پہ خورکے دیر وے  
 د پلو سو دی اکثر  
 نامندہ بزورکے پلو سے  
 ہلتہ کتبناست ددین شمع  
 پہ مجلس کئے شوے خبرے  
 یوۂ یار پہ التماس  
 د جنت سوارۂ صاحبہ  
 شیخ صاحب چہ پاس کڑسر  
 جمیل خان رانے عیان  
 وصاحب وتہ لہ سراہ  
 زرغون نمبری زرغون آس  
 خدمتکار ددۂ دہاندے  
 دے راتلۂ پہ شان شوکت  
 شیخ جی ادوے چہ داستان  
 نکہ دغہ سورعیان  
 چہ دا ادوے حق شناس  
 پہ نظر دصاحب رنگ شو  
 و صحرانہ دو وتلے  
 خدمتکار اد فقیران  
 پہ فضا د پاک سہان  
 چہ لا اوس دے خوشنمایہ  
 کئے سترے، دنگے، پلے  
 وچے کئے اکثر ستر  
 دوکے یاد یدی ایمان یوسے  
 پتنگان شو پرے راجع  
 پے خوبے نکہ شکوے  
 ہسے عرض کردحق شناس  
 بہ وی خۂ رنگ عجائب  
 پہ نظرے براہر  
 چہ دے سور راتلو پہ ٹان  
 پہ داستان خوش آراہ  
 زرغونہ نیبۂ پہ لاس  
 زغابستہ دوٹی پہ دہاندے دہاندے  
 دشیخ جی پہ نزدیکت  
 بہ سوارۂ وی جنتیان  
 چہ را درومی جمیل خان  
 جمیل پریو تو لہ آس  
 نکہ رنگ ہسے خوش رنگ شو

یو زمان لاڳو مدھوش ۾ ڇه ڏي ٻيلاڻي ترھوش  
 هغه آس ۽ ڪڙو حلال ۾ تصدق ڏڌو الحيل ل ۾  
 هم وسيله هم جامه خپله هغه درنگ ڏي وٺي نه  
 نوڪران ۽ ڪڙه رخصت هغه درنگ هغه ساعت  
 شيخ صاحب ته راڻي وٺي ڏي شيخ صاحب خپله خرقه  
 ڪڙه تشریف ورتي پنجه ۾ هم ۽ اوڙي ورتي ڪله  
 ڪم اول ڏي ته امير اوس زما شو ۽ فقير  
 فقير ۾ درلودا بس ڏه اميري ۾ هوا هوس ڏه  
 هم دغه نوم ۽ واري ترقيامت شوه جاري  
 مشهور شو ۾ فقير دغه لوڻ ڪا مل ۾ امير  
 ۾ يوه نظر شو رنگ ۾ هيس رنگ ۾ ڇه ڏي خوش رنگ  
 ۾ تروسراو تر مال تيوشه تارڪ ڏي ۾ هيس خيوشه  
 شه محرم صاحب د راز ۾ نيك راز شو سرفراز  
 ۾ نه يادو ۽ د خدا ۾ نه بل فڪر وو نه رائي  
 د فقير صاحب ۾ منج رب ماڪري تل ۾ سخ  
 ڪه ۾ ورڇ دو ڪه ۾ شب دو تل ۾ ياد به د پڪ رب دو  
 ماهم رنگ ڪڙه دغه شان لڪه ڏي وو عالي شان  
 ملازم به د صاحب دو شپ ڏ ورڇ د حق طالب دو

لهيما سنالدين دامصرعه ڏي يڪي ۾ ڏه ته وييل ڪله  
 اوڀر مطبوعه نسخ ڪڙه ڏي ده ۾ هم ۽ اوڙي ورتي خپله



هسے پور شو پم اخلاص چہ ددے شو خاص الخاص  
شمس الدین کہ دیرم تویم امید وار نہ تا هرگور یتیم  
شہ پم حمد او پم درود  
خدائے د خدائے رسول خوشنود

## منقبت دویم د فقیر صاحب چہ اثر د لیون توپ

پم دے ظاہر شو

اللہم سنا صلوة باربار پم حضرت صدام کبار  
در ندہ کرہ ترقیامتم ہرہ ورخ پم زرکوتہ  
ہسے نقل سنجیدہ دے نہ ثقا تو شنیدہ دے  
چہ ناقلے دھر رازدے یو نہ هغو حافظ نیازدے  
حافظ جی ہسے دیشلی ما پم هان ترے اوریدلی  
چہ ے نقل کا وہ پلار د فقیر صیب د پندار  
چہ فقیر صیب جمیل چہ فقیر شو نیک دلیل  
ملازم د شیخ صاحب بہ دے تلّ و و تحائب  
پہ ہر حال چہ کرہ سرہ بہ دے و و صاحب سرہ

لہ د میاں سناء الدین پم نسخہ کتے د ابیت نشہ ۱۱، ۱۲ پم مطبوعہ نسخہ د اللہم پم ہائے

”اللہ“ نیکلے شو دے دے د میاں سناء الدین پم نسخہ کتے د ابیت داسے دے

”پم ہر حال کرم سرہ دے ۱۳ و دے صاحب سرہ ۱۴ و پم مطبوعہ نسخہ کتے داسے دے پم ہر حال چہ کرہ

پہ ہر رازے غیور دار دو  
 چہ پردہ لہ دے نہ ہیچ  
 یوہ ورخ شیخ جی صاحب  
 نشستہ پہ مصلہ دو  
 دصا بون چکئی ہوشیار  
 دا چکئی چہ افتادہ وہ  
 بل شوک نہ دو مضاحب  
 درتہ ناست دو پہ حضور  
 د شیخ جی پہ پاک وجود  
 چہ سپین مخے شو گلگون  
 بیا شو سور لکہ بنات  
 پہ دریوارہ پہ دارنگ  
 شیخ جمیل ورتہ کتل  
 چہ فارغ شو شیخ صاحب  
 ما خبر کرے زما پیرہ  
 چہ بہ مخ د ستا گلگون  
 بیا بہ سور شو ہیسے رنگ  
 ما خبر پہ دغہ راز کرہ  
 شیخ صاحب وٹیل فقیرہ  
 پہ زبان نہ بیان بزی  
 دے مقام تہ نیک ضمیرہ  
 لہ اصل نسخہ کچہ "پہ دین سرور" لیکھا دے۔

خبر دارے پہ اسرار دو  
 ہرگز نہ وہ دغہ پیچ  
 پہ خیل خائے کچے عجائب  
 دے پہ خیلہ مشغولہ دو  
 چا راؤ دی وہ تیارہ  
 دا ہم پاس پہ سجادہ وہ  
 مگر یو فقیر صاحب  
 پہ دیدن لے دو سرور  
 ہیسے حال رائے نمود  
 اول زیر پے زر غون  
 بیا پہ خیل حال شہ برات  
 لہ یو رنگ شو پہ بدرنگ  
 دا حالات بہ لے لید لہ  
 ورتہ دے فقیر صاحب  
 لہ دے حالہ پاک ضمیرہ  
 و لے شو بیا زیر زر غون  
 لکہ سور بنات فوسرنگ  
 پہ دا رازے سرفراز کرہ  
 داد لرے لہ تقریرہ  
 مگر شوک چہ درسیبزی  
 ہغہ پو لے شی پرے فقیرہ

تہ بہ ہم شے سرفراز	پہ دغہ عجیبہ راز
ولے گورہ چہ بہ توان	ورتنہ داؤدے پہ خپل خان
کہ بہ تہ شے ترے بے تاب	د دغہ آتش لہ تاب
شیخ صاحب چہ ورتہ دارنگ	ویٹل اوکڑہ پہ زیبارنگ
ہغہ درنگ پہ ہغہ وخت	پہ فقیر صیب نیک بخت
ہے حال رائے کمال	لکہ وو صاحب جہاں
پہ خاطرے بل شو اور	پہ دہ رائے د عشق زور
پہ جذبہ د عشق مجذوب	ہے شو پہ جذبہ دوب
چہ خان ورک لہ دہ عجیب شو	دے فنا فی الشیخ غریب شو
د دہ دیک رائے پہ جوش	ہے شان چہ لے سرپوش
د پردے لہ سرہ پریوت	پہ داستان پہ ویٹل کیوت
د صابون چکئی پہ لاسی	پہ شیخ جی شواوچت پاس
چہ لے پیر کہ لے مرید لے	تہ لہ مانہ پہ تہ برید لے
رہ لہ تاکہ تہ لہ ما لے	چہ دارنگ ماتہ نما لے
شیخ صاحب شو پر سکون	پہ خدا شو دا گلگون

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا ہے دہ چہ مہ چہ خان ورک لہ دہ عجیبہ شہ  
 ۲۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا ہے دہ کہ لے کیوں کہ لے مرید وی تہ لہ مانہ پہ تہ برید  
 ۳۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا ہے دہ چہ مہ شیخ صاحب شہ دیر میگو پہ خدا لے کر گلگون  
 ۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا ہے دہ مہ شیخ صاحب شو پر سکون پہ خدا شو دا گلگون  
 ۵۔ اصل نسخہ کہنے د پردہ سرہ پریوت لیکل دے۔



گر حید و پہ مہم غودے      ہم ہم بحر ہم ہم بودے  
 پہ آخر بہ کتاب !      نوشتہ کرم دہن باب  
 پہ تفصیل سرہ مفصل      دلتہ وائشہ مجمل  
 بے سرودہ لے آرام      ہرگز نہ شو دکھلام  
 دولس طبلہ ہم دریالہ      شیلی دولس پہ شمارالہ  
 تل بہ دہ نہ غنیدے      پورے ددہ تسلی شولے  
 د سرود پہ آب و تاب      سرہ وولے د عشق تاب  
 گنی سوو ددہ بشر      بے سرودہ مقرر  
 بل ددہ چہ سرودیان وو      ہلکی وارہ دردیان وو  
 چہ بہ دہ ورتہ متابنہ      پہ ثنہ شان اوکرہ وینہ  
 ہم ہنہ بہ روئی ویشلہ      پورے ددہ تسلی شولہ

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے داسے دہ مگر حید و پہ مہم غنہ ہم پہ بحر ہم پہ ہیں  
 ۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے داسے دہ عمر پہ آخر ددہ کتاب  
 ۳۔ د میاں سناہ الدین پہ نسخہ کہے نشہ  
 ۴۔ د میاں سناہ الدین پہ نسخہ کہے دویشہ مصرعہ داسے دہ عمر ویشلی دولس شمارالہ  
 ۵۔ د میاں صیب پہ نسخہ کہے ورو پٹے مصرعہ داسے دہ عمر دہ لہ دو بہ آب و تاب  
 ۶۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے داسے دہ عمر دہ لرو چہ آب و تاب  
 ۷۔ د میاں صیب پہ نسخہ کہے ورو پٹے مصرعہ داسے دہ عمر کلمہ سو دے دیکر او پہ  
 ۸۔ مطبوعہ نسخہ کہے داسے دہ عمر نہ وو سو دے دھیکر  
 ۹۔ د میاں صیب پہ نسخہ کہے در دیان پہ خائے ہجریان دے ۱۰

تو آخِرہ عمرہ پورے خدا ئے عالم دے پہ داکار  
 دا ئے حال دو ٲلم پورے زک اؤ تہ پورے خبر تہ یو  
 ددو سغانو پہ اسرار دد لیا نو پہ مقام  
 پہ داراز چہ رہبر نہ یو لکن زک ددے تقویر  
 ہم دلیان پوہین ہی تام پہ کتاب کینے مالیدی  
 چہ حسین منصور دیلی سرور دھو تہ روا دی  
 چہ دوشاں ولی اعلیٰ وی چہ پہ وقت کینے دسرود  
 دوشی سرونہ کوی فرود تر ٲو پورے چہ نظر  
 ددے دسی مقرر چہ پہ پور تہ نظر کاندی  
 ثریا تہ درومی و پاندے دسرور احوال دی دیر  
 ٲو ک دی صاف اؤ ٲوک کا ٲیر وراک نہ دا بیا نیل دی  
 دا منزلی پہ ما اوبدیدی غرض دا چہ شہ خاموش  
 تہ نہ دے جوشہ خروشہ پہ یوہ نکتہ خبر شہ  
 د پوہینہ بہرور شہ چہ پہ نفس ادا پہ هواوی  
 سرود دھلتہ ناروا وی د دھو چہ نفس مردہ وی  
 کہ ئے کا ناروا نہ وی دغہ ہو موہ نکتہ بسی دہ  
 کہ زیاتی هوا موس دہ کتا یو نہ پے گو دہ  
 مطلب وایم زما ورورہ

لہ مطبوعہ نسخہ کینے دہ ٲخو، پہ ٲاٹے، ٲم ٲوہ دے ٲ:

بب پہ نسخہ کینے ادا پہ مطبوعہ کینے دہ ٲویا، پہ ٲاٹے، ٲم ٲاٹان، دے ٲ:

چہ فقیر صاحب جمیل      لوئے ولی دو د جلیل  
 برا بر پہ شریعت دو      لہ دے لہ دے بدعت دو  
 دے محبوب د کردگار دو      تقویٰ دارہ پرھیزگار دو  
 دے سخی ولی اللہ دو      دے فنا بقا با اللہ دو  
 دے د نفس لہ تجو کہ خلاص دو      محض خدا ئے تہ پہ اخلاص دو  
 لہ ریا لہ عجبہ دور دو      خیرہ نور سرہ سرور دو  
 مہول بہ ئے مدام      پہ خوان باندے خاص و عام  
 دے فقیر کیا نظرو      ہسے رنگ شہ ئے اثر دو  
 چہ بہ کاتری پہ نظر      ددہ دارہ شو سرہ زر  
 پہ دا باب زما آیات      دیر دیل دی حکا یا ت  
 کہ اکرام در ب پہ مآشی      پہ خیل خائے باند پہ راشی  
 دا احوال بہ در معلوم شی      چہ دتا و تہ مرقوم شی  
 ہم دے قطب و تحقیق      ہم دے غوث و وہ تصدیق  
 پہ دا ہم زما د نیل      سیکارہ شتہ دے شہ جمیل  
 پہ خیل خائے یہ دا بیان شی      غوثیت بہ ئے عیان شی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے دامصرعہ داسے دہ عم لہ دے لہ دے ہر بدعت و ۱۲  
 لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے آخری مصرعہ داسے دہ ہم ہمہ نور ہمہ سرور و ۱۲  
 تہ دیاں سنال دین پہ نسخہ کہتے پہ خوان " پہ خزان " لیکے دے ۱۲  
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے او دیاں سنال دین پہ نسخہ کہتے روئے مصوعہ داسے دہ  
 ہم پہ خیل خائے یہ ہم بیان شی ۱۲

دستا شک بہ وردک کریم کوڑ  
 یو لہ هغو واؤرہ کوش کرہ  
 درشہ کورہ مناقب  
 بکجے کنبی هے شان دی  
 پہ یوہ روایت هوانہ  
 او پہ بل روایت زیات  
 چہ پہ مثل دخیل خان  
 ویان کرہ دی بلند  
 لہ هغو چہ نیک دلیل دے  
 پس ولی چہ شیخ صاحب دے  
 بل دے قطب دوحہ دے  
 لہ مقام دغوث جانا  
 پس ولی فقیر صاحب  
 د شیخ جی ولی مقام تہ  
 دے ہم قطب دوحہ دے  
 رسیدے منتھی وو  
 صاحب حالہ باکمال و  
 اے حاسلہ پہ زریہ تورہ  
 برابر د زریہ هوش کرہ  
 تہ کتاب د شیخ صاحب  
 پوشیدہ نہ دی عیان دی  
 دی درے سوہ واؤرہ مانہ  
 دی او یا ویان یازیا  
 شیخ صاحب عالی نشان  
 پہ کتاب کجے دی شوکند  
 یو پہ خان فقیر جمیل دے  
 منتھی قطب درب دے  
 چہ دیر فوق ترغوثیت دے  
 نو قیت لری روشانہ  
 چہ کامل وو عجائب  
 رسیدے دو اکرام تہ  
 چہ دیر پاس ترغوثیت وو  
 بل دے قطب حقیقی وو  
 مشرف پہ نبہ جمال وو

لہ دیاں صیب پہ نسخہ کجے دویشہ مصرعہ داسے دے برابرہ زریہ هوش کرہ ۱۱  
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کجے دویشہ مصرعہ داسے دے عم لہ راویانونہ دی یادہ ۱۲  
 دیاں سنا الدین پہ نسخہ کجے داسے دے عم لہ راویانوندی یادہ ۱۳



پہ خپل وخت کئے لاثانی وو      دے محبوب سبحانی وو  
 د سخا بجز ئے درورہ      پہ هر لور بهید و کورہ  
 پہ هر شان پہ هر دستور      و رکول ئے کرل پر نور  
 کہ کنیم د سخا حال      بویہ تیر کریم یو کال  
 نوشتہ کریم بل کتاب      زہ ددے سخی پہ باب  
 د تارے صاحب ویلی      ما پہ خان ترے اوریدی  
 دہ کرے نقل لکہ نمر      چہ دارنگ دو میاں عمر  
 میاں عمر د چمکنو      دے مشہور پہ پرکنو  
 چہ د حق د خزانو      کبھی دار وو پبنتنو  
 وہ پہ لاس کئے فقیر      دہ و رکویے پاک قدیر  
 لکہ خدا می چہ دہ تہ و رکویے      دہ ہم ہسے خلق تہ و رکویے  
 کانی تیکے زر کیدل      دہ د خدا ئے پہ لار بخیل  
 نور بہ تہ فقیر صاحب      درتہ ستا یم عجا ئب  
 کہ پوہیزے لوئے کمال      در شکارے ے کرو د احوال

۱۔ پہ مطبوعہ اود میاں ستا الدین پہ نسخہ کئے دوئیم مصرعہ دایے دہ ۲

”جو رہ تیر کریم یو کال“ ۱۲

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دو تارے، پہ خانے د تارے صاحب ویلی دے اود میاں

ستا الدین پہ نسخہ کئے د تارے صاحب دے ۳

۴۔ پہ مطبوعہ اود میاں صیب پہ نسخہ کئے دوئیم مصرعہ دایے دہ ہم وہ و رکویے پاک یو

۵۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دہ حال پہ خانے د احوال دیک دے ۳

یا اللہ! یا رحمانہ ما وثر غورہ لہ نیوانہ  
 ما ددے فقیر لہ رویہ کہ ہر ثویب بے آبرویہ  
 بخشندہ ہے کرب سبجاتہ! تیرے تہ شے لہ عصیانہ  
 شے پہ حمد اڈ پہ درود  
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

## منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة طیب پہ طاہر، ظہ طیب  
 ورنده کرہ تو قیامت ہرہ درخ پہ زرکرت  
 داڈ رہہ دا نقل غریب منقبت بیکے عجیب  
 کرہ اخون دجھا ٹکیری ددے راز دا رہیری  
 چہ ے پلار ہسے ویلی ما پہ خان قر آؤ ریدی  
 یوہ ورخ ووم پہ حضور د فقیر صاحب پر نور  
 دوا سری لہ لرے ٹایہ ور تہ راغلہ نیک نمایہ  
 فقیران ووپر دیسیان منکان دھند وستان  
 د فقیر صاحب دوراندے دوا رہہ راغلل ورتو وراڈ  
 لاس فیوے لہ دہ وکہ پہ دیدن لے خاطر نبہ کہ

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے "تیرے تہ شے" پہ خائے "تیرے تہ شے" دے ۲۰  
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے "اللہم" پہ خائے "خدایہ" یک دے ۲۰

یو خو شے لے کر لے تیار ہے  
 د فقیر صاحب خیرات  
 دوا ہے را غلو دروست و پائند  
 چہ صاحب کو شے خرچ دیر  
 یو ہلر ز موبہ زدکا دے  
 چہ پہ کار یہ دتا راشی  
 درتہ دے فقیر صاحب  
 تا سو بہ کار کئے عیان  
 دوی دے دیک کہ یو پیداشی  
 کہ یومن وی کہ دودہ مشہ  
 غوشا یہ لڑکی خو پسلوہ  
 نور فقیر صاحب دیندار  
 ہم شود کا لے کر کہ طلب  
 فقیرا نو کر کہ دیک باندے  
 چہ شود کا را غلہ پہ جوش  
 پہ حساب کئے نہ دے دیرے  
 چہ دوی اولید تو حد زیات  
 نورے عرض و کر وریاندے  
 د حساب لہ تر حد کا تیر  
 تہ لے زدہ کر کہ آزمودہ دے  
 ددے خرچ پہ بنہ بہ راشی  
 کوم ہتو دے عجا ئب  
 یائے ادوائے بیان  
 مشورہ ہم ثناء مہیا شی  
 دالتا کوو غو بنتنہ  
 داہم غواہو پہ دہ و نلہ  
 ہنہ دیک کر کہ در تیار  
 ہم خشاک در لہ عجب  
 اور لے کر تو دیکہ لاندے  
 پہ خپل جوش اڈ پہ خروش

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے ہم چہ صاحب کوئی خیرات پہ حساب تو حد زیات  
 اڈ دیاں سنال دین پہ نسخہ کئے داسے دے ہم چہ صاحب کوئی خیرات دیر پہ حساب  
 تو حد زیات دیر پہ دے دیاں سنال دین پہ نسخہ کئے دویہ مصرعہ داسے دہ  
 ہم چہ داخرخ بہ دینہ راشی پہ دے پہ مطبوعہ کئے دویہ مصرعہ داسے دہ ہم  
 داہم غواہو بہ لہ و نلہ اڈ دیاں پہ نسخہ کئے داسے دہ ہم داہم غواہو لہ و نلہ پہ

لاندے باندے اُو سبتل  
 تھ دارو ئے کمرہ عجیبہ  
 د ستودو تہ ئے گدار کمرہ  
 شوہ چکی د سپینو زرو  
 د فقیر صاحب دو پراندے  
 ہنہ دیک ستہ وارہ زر  
 دے ئے یا فقیر صاحبہ  
 تہ ئے زدہ کمرہ دارمان  
 نور فقیر صاحب پچپلہ  
 دا ہنو خوشہ ہنودے  
 دے بے اسبابہ نہ شی  
 یوہ کتہ برا برہ  
 د فقیر صاحب دو پراندے  
 ہنہ کتہ شوہ سرو زر  
 کیمیا کرو و لید لہ  
 ہم فقیر صاحب کمال  
 چہ زما ہنو آسان دے  
 فقیرا نو بہ کتل  
 دو ئی بھر بے شک و ریبہ  
 دو ئی پہ دیکتے تاریہ تار کمرہ  
 شودا وارہ برادر و  
 دو ئی دارا کمرہ لاندے باندے  
 دو ئی دو دارا کیمیا کر  
 دا ہنودے عجا ئبہ  
 چہ درماند نہ تہ پہ شان  
 در تہ اودے زما نہ لہ  
 تھ خو کوان زما پہ سردے  
 خوا سباب مہیا نہ شی  
 دہ پرتہ ہلتہ دلبرہ !  
 دہ کمرہ توکے، تو پر باندے  
 ہنہ درنگ پہ دا ہنو  
 چہ دا کتہ سرو زر شولہ  
 در تہ اودے نیک خصال  
 بے اسبابہ دے رسان دے

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کینے اود میاں الدین پہ نسخہ کینے روئے مصرعہ دے دہ غم داروئے کرو لاجبہ  
 لہ د میاں الدین پہ نسخہ کینے دوئیم مصرعہ دے دہ غم دو ئی نور و روئے لاندے باندے !  
 لہ د اشعر میاں الدین پہ نسخہ کینے نشہ لہ پہ مطبوعہ نسخہ کینے دوئیم مصرعہ دے لہ بے اسبابے رسان !

ماتہ بس زما ہنو دے      چہ آ سان زما پہ سردے  
 دغہ ستا سو ہنو گوان      ے پکارنہ دے پہ خان  
 کیمیا کرد چہ دا حال      ددہ اولید دم در لہال  
 شول ئے دوارہ بریدان      پہ نظر ئے سحیدان  
 پہ طلب ددے ہنو شول      پہ تظر ددہ سرہ زرشول  
 کاملان او مکمل شول      موصلان او ہم واصل شول  
 خدایہ ستاکرم دے دیر      تہ پہ ما ئے ادکیرہ سپیں  
 دیو زما دزپہ پہ زمکہ      پہ غفلت شوه ورا نہ ورکہ  
 تہ کرم پہ شمس الدین کپہ      د خا ٹر پٹے سپین کپہ  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدا خدای رسول خوشنود

## منقبت بل د فقیہ صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة او تہ      پہ احمد مصطفیٰ  
 ورنده کپہ ترقیامتہ      ہر ورخ پہ زرکرتہ  
 ہسے رنگ نقل غریب      درتہ کتبم داورہ عجیب

لہ دمیائ سنال دین د نغمہ کپہ دہ دم در حال، پہ خانے، فی الحال دے۔

تہ پہ مطبوعہ نغمہ کپہ، شین کپہ، د او دمیائ سنال دین پہ نغمہ کپہ، پین، کپہ دے۔

تہ پہ مطبوعہ نغمہ کپہ روچے مصرعہ داسدہ اللہم ستا صلوة و فی۔

دا وٹیل اخون زادا  
 چہ ے پلار ھے وٹیلی  
 چہ بہ دیر فقیر صاحب تہ  
 ھرہ ورخ بہ زہ ورتلم  
 یوہ ورخ فقیر صاحب  
 فاؤرہ تہ اخون سدو  
 ھرہ ورخ مکوہ تکلیف  
 پہ دوہ ورخ تدریس وایہ  
 تہ رادرومہ تودے خایہ  
 پس لہ دے منکلی فرمودہ  
 زہ بہ تلمہ پہ حضور  
 چہ بہ وراغلم میاں جی  
 داتک صاحب بلند  
 پہ دریٹہ ورخ بہ تلدہ  
 نشہ پہ زہ زما کومان  
 پہ دارنگ منکلی سادہ  
 ماپہ خان تڑے اوریدی  
 زہ ورتلمہ عجائب تہ  
 پستہ بہ بیا راتلم لہ  
 ماتہ ادوے عجا ئب  
 پہ زہ سپینہ ترشودو  
 پہ دریٹہ کرہ تشریف  
 پہ دریٹہ راتلم نیک رایہ  
 درتہ واپٹہ نیک رایہ  
 پہ دریٹہ ورخ معدودہ  
 د فقیر صیب پُر نور  
 ماہ ولید حضوت جی  
 میاں یحیی ولید شرکند  
 پہ مجلس کئے بہ داخلہ  
 چہ وودہ تہ لے فرمان

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشہ ۱۲

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشہ ۱۲

تہ میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دامصرعہ داسدہ ۱۲ پہ صورت تہ تخیفہ ۱۲

تہ میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دمیائ پہ خائے «ماں» دے

تہ مطبوعہ نسخہ کئے د«گمان» پہ خائے «کرمان» دے ۱۲

ہم دا ہسے وو مقدور      پہ دریئہ د حضور  
 یوہ ورخ پہ یوہ وقت      دے خوشحالہ دو نیک بخت  
 وو بیرون لہ نیال پور      تاتہ وایم پہ سرور  
 ترے چا پیرہ فقیران      نشستہ وو حاضران  
 خنو بند وہہ د خوہ      چہ اوہ راتے پہ خوہ  
 دانگو رو تہو کوئی دور      درتہ راغلہ لہ نہال پور  
 ٹیاران چہ نشستہ وو      خوک ولاہ ورتہ حلقہ وو  
 داتک صاحب یحییٰ      وو قائم دلاہ بسیا  
 پہ تعظیم پہ دیرادب      وو دلاہ خاموش پہ لب  
 نور فقیر صاحب انگور      پہ خپل لاس ویشل منظور  
 چاتہ یو چاتہ دودہ وبرا      دے بہ اد نیول ترغور  
 چہ فلافی بجرہ د واخلم      زیاتی بجرہ د چا مہ اخلم  
 پہ یحییٰ چہ رائے وار      درتہ ادوے دے بزرگوار  
 درے غنچے ورتہ پہ لاس      وہ نیولے حق شناس  
 وے چہ رانشہ شیخ یحییٰ      داد ستا دی مہیا  
 داتک صاحب عجیب      چہ و دے تہ شہ قریب  
 پہ ہند کوئے وے دور دور      لرے ودرینہ حضور

لہ پہ مطبوعہ ادو دیاں سنال الدین مستو کینے داسعر داسے دے

دو بیرون تر نیال پورے      تاتہ وایم پہ سورے

تہ دیاں سنال الدین پہ مستو کینے داسے دے      دانگو رو تہو کوئی دورے ورتہ راغلہ نہال پور

تاتہ کلہ درکوم ز ڏ ڏ  
 ۱۰ تڪ صاحب عجيب  
 په خپل ڄائو ودرید قائم  
 په دویم ځله چه وار  
 ورته بیا فقیر صاحب  
 چه یحییٰ واخله دستادی  
 ۱۱ تڪ صاحب عجيب  
 فقیر بیا وراته کوره  
 چه ٿي نه درکوم تاتہ  
 په دویم وار هم یحییٰ  
 په خپل ڄائو دے اودرید و  
 دڏ ویشل هغه انگور  
 دریم وار چه مقرر  
 دے ٿي راشه تیج یحییٰ  
 ۱۲ تڪ صاحب عجيب  
 په دانورو داد کوم ز ڏ  
 ترے روان شو په ادب  
 ځله خاموش په زبانه سالم  
 په دڏ ڏاڏ په تلوار  
 هسے دڏ وے عجائب  
 دا درے وڙی مھیا دی  
 چه شو بیا ورته قریب  
 ڦه اسرار دی پکڻے وڙوڙ  
 لرے ودره نیک صفاتہ  
 شو په خپل مقام بسیا  
 په ادب اڏ په با ٿڌڏ  
 هغه نشان په خپل دستور  
 وار ددڏ شہ مکرر  
 غنچه واخله په رستیا  
 چه شہ دڏ وٽه قریب

۱۳ د میاں سنا الدین په نسخہ کٽے دا ۱۳ دڏ

تاتہ کلہ درکوم ز ڏ داد نور و ادا کرم ز ڏ

۱۴ د میاں سنا الدین په نسخہ کٽے دا ۱۴ دڏ

۱۵ تڪ صاحب عجيب ترے روان شولوا دیب

۱۶ د میاں سنا الدین په نسخہ کٽے وراته په ڄائو دے ۱۶



درے غنچے نے پہ خپل لاس  
 داتک صاحب ثنا  
 چہ الحمد للہ خدا یہ !  
 توے رخصت ہفت ساعت شو  
 وے نے شکر دے خاوند  
 چا پو بننہ ہنچے اوکڑ  
 چہ پہ تھہ شوے خرم تہ  
 دہ وے درے لطیف بند  
 د صاحب پہ مہر کورہ  
 چہ غنچے ے شوے پہ لاس  
 لطیف ے شوے چلان  
 چہ شہ لڑے دے یعد  
 ہسے رنگ وے صاحب دلہ  
 لکھ وو چہ تیج پچی اوس  
 رہ ستاکرم دے عام !  
 ورتہ ورکڑے حق شناس  
 د خدا نے اوے پہ وینا  
 ثنا تاتہ رہنما یہ  
 واک تہ پہ سرعت شو  
 چہ و زہ کریمہ خورسندہ  
 تسلی نے دھپل زپہ کرہ  
 چہ ثنا کوے ہر دم تہ  
 زما بندے وے دل بند  
 خلاصہ ددغا شوے زما ورتہ  
 لہ مالوے شو و سواس  
 حکم زہ یم ثنا خوان  
 نور فقیر صاحب سعید  
 سرے دارنگ بو یہ کلہ  
 دیقین پہ کور بسیا اوس  
 ماددے فقیر پہ جام

۱۔ دمایا سناء الدین پہ نسخہ کتبہ دماصرعہ داسے دہ چہ ۲۲ تک پہ سرعت شو  
 او پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ داسے دہ دے اتک تہ پہ سرعت شہ ۲۲  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دماصرعہ داسے دہ چہ ۳ چہ و زہ کریم پوے خورسندہ  
 ۳۔ دمایا سناء الدین پہ نسخہ کتبہ داسے دہ دے ۴  
 دہ وے درے لطیف بند زما بندے وے دل بندے

ہے مست کرہ پہ نپل تن      چہ آہو شم د فتن  
 لوئی شی خور د بین      پہ ہر لور د شہ یقین  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدا ئی د خدا ئی رسول خوشنود

### منقبت بل و فقیر صاحب قدس اللہ سوا العزیز

ربہ ستا صلوة اعظم      پہ رسول معظم تہ  
 ورنہ کپے ترقیامتہ      ہرہ ورخ پہ زرکرتہ  
 منقبت وادہ خوشنویہ      عجیبہ ہے دل جو یہ  
 صدوالدین اخونزادہ      کمرہ دا نقل آزادہ  
 چہ ے پلار و پیل دا ہے      فہم ادکمرہ کہ ورستہ  
 یو طالب وو د چیل      پوئے پہ ہرے مسئلے  
 پہ ہر علم سرہ دک وو      پہ منطق کئے یازیرک تہ وو  
 توغل ئے پہ حکمت وو      کپے دیرے پیرے ہمت وو

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے ”د فتن“ پہ خائے ”د سختن“ کپئے دے ۲۔  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ ہر دنا الدین نسخہ کئے ”د بین“ پہ خائے ”شمس الدین“ دے ۔  
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کپے شعر دا سے دے ربہ ستا صلوة سلام پہ رسول خیر الانام ۲۔  
 ۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے ”د خوشنویہ“ پہ خائے ”نیک رویہ“ دے او دنا الدین پہ نسخہ کپے  
 نیک رویہ دے دنا الدین دزیرک پہ خائے یازیرک دو لیکے دے ۲۔ پہ اصل قلم نسخہ کپے دے لیکے دے

دے زما سرہ ڀیره وو      پہ یقین ڀیره سپیره وو  
 خطرات ورته برسير وو      چہ ٿے تل ڌڙہ چا پیر وو  
 هيس رنگہ خطر ڀیر      وو دڙہ وٽہ برسير  
 نمونج اودس وو ٽٽن پاتے      پہ دڙہ وٽہ خطرے زیاتے  
 نہ ٿے خوب نہ ٿے خوراک وو      نہ ٿے آرام نہ ٿے ادراک وو  
 سرنگون بہ وو پہ فکر      نہ ٿے گفت کوو نہ ذکر  
 یوہ ورخ رانے وماتہ      پہ ڌڙا ڌڙا نیک ذاتہ  
 وے ٿے یا اخوند صاحبہ      زما حال شو عجائب  
 اندینو کرمہ زبون زہ      خطر و کرمہ مخزون زہ  
 هيس ڇو بہ شوم پہ وسواس      چہ ے ورہی دین اساس  
 زہ ٿے تور شہ لک سکور      اندینو کرمہ نسکور  
 نخہ علاج اوکرم صاحبہ!      لہ دے رنجہ مصاحبہ  
 پلارے وے چہ ما پچیلہ      نصیحت ڌڙہ پہ ڦلہ  
 ورته اوکرو مکرر      بارے نہ شہ کار ڀکرتہ  
 تسلی ٿے ڌڙہ نہ شوہ      خطرہ ٿے لک نہ شوہ  
 بلکہ لا بہ شوزبون لک      پہ وسواس بہ شو مخزون

ک مطبوعہ ادیان صیب دوار وو، ٿیرہ، ټیکلہ دہ ۱۲

تہ دیاں صیب نسخہ کینے دامصرعہ داسے دہ عم چہ ٿے گفت کاوہ نہ ذکر بہ  
 تہ دیاں سناء الدین نسخہ کینے دامصرعہ داسے دہ عم بارے نشہ کارکو  
 لک دسنا الدین نسخہ کینے بلکہ پہ ٺا ٺے بلکہ دے۔ یعنی ڌڙہ قلمی  
 نسخہ پہ نشان ۱۲

یوہ ورج ے کپہ پہ خان  
 د فقیر صیب تر درہ  
 دوا پہ کنبینا ستو حضور  
 مونز لاسپر دے نہ و حال  
 د طالب تہ ے کپہ ھج  
 چہ ٹوک تور علی لوی تور و  
 تہ و ماتہ رانزدے شہ  
 نہ دے تو کو لاس پہ سر کپہ  
 دا طالب نور پہ ژہا شو  
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ  
 کپہ ے زہہ تہ دہ ورنڈے  
 گر ٹولہ یہ دہ و درہ  
 خطرہ زما صاحبہ  
 نہ سینے ے او و تہ  
 ستالہ کو تے ستالہ لاس  
 ہدایت راتہ نما شو  
 نور صاحب فقیر نہ دہ نہ  
 دے ے درومہ علم وایہ  
 د تفسیر اُصول حدیث  
 چہ دعا فقیر صاحب  
 اول نہر وادس بحر  
 دے نہ خان سرہ روان  
 دے ے بو تلو برادرہ  
 پہ دیدن ے شو سرور  
 نو فقیر صاحب کمال  
 دا ے او و یٹل پہ سخ  
 رو بیان زہہ ے نہ سکورو  
 پہ توبہ شہ ے پردے شہ  
 پہ توبہ سرہ خان زر کپہ  
 پہ توبہ توبہ گویا شو  
 خیلہ کو تہ صاحب دلہ  
 پہ سینہ ے لاتدے باندے  
 چہ طالب او وے پزورہ  
 نہ زہہ لاپہ مصاحبہ  
 پرے زہہ پوہہ شوم صاحب دلہ  
 شوم ے غمہ نہ و سواس  
 حق شو حق باطل جدا شو  
 کو تہ لرے کپہ مینہ  
 دیر د فقہہ علم نمایہ  
 تل تر تل کوہ تدریس  
 ورتہ اد کپہ عجائب  
 دا طالب شو پہ خیل دھہر

پہ ہیئِ علم بندیدؔ      ددؔ نہ وو پہ باندؔ  
 ہم مرید ددے جناب وو      پہ اسرار و مزہ یاب وو  
 ددؔ بہ درس وایہ پہ خان      تل دیارہ و سچان !  
 شپہ اوورٹے بہ ٹے طاعت کرؔ      دمولائعبادت کسرؔ  
 چہ خاکِ بشرؔ زر کر و      نورؔ روح جانان لہ در کر و  
 پرے کرم و کر و کریم      پرے رحمت و کپہ رحیم  
 پہ داہے او لیاؤ      پہ داہے اصفیاؤ  
 چہ بندی لہ بندہ خلاص کا      دوٹاؤ خداؔ تہ پہ اخلاص کا  
 رہہ خیل فضل احسان کہ      تاریک زپہ زما روشن کہ  
 پہ کناہ یم رو سیاہ      مخے تہ سپین کرہ ترماہ  
 ہم ددے فقیر لہ رو یہ      چہ ٹے زؔ یم مداحہ گو یہ

نشہ پہ حمد اڈ پہ درود

خداؔ د خداؤ رسول خوشنود

## منقبتِ بل و فقیرِ صاحبِ قدس اللہ سرہ

اللہم سنا صلوة عزیز      چہ کناہ کاندے ناچیز  
 رسیدؔ کرہ تر حضرت      ہرہ ورخ پہ زر کرت  
 ہے نقل لہ کیا رو      درتہ کہیم لہ خبر دارو

لہ دمیائستاد الدین پہ نسخہ کہے و "دوٹاؤ" پہ خانے "ددے" دے ۱۲

مکورے لہ ثقا تو  
 فصوصاً خوندا صاحب  
 چہ پہ سرائے کینے ٹے مسکن وو  
 دہا کرے نقل صاد قین  
 چہ لہ دیرو ما پہ خان  
 د فقیر صاحب پہ وخت  
 یو مغل ٹے ستم کار  
 پہ اٹک ٹے سکونت کرے  
 کرے پہ ظلم ٹے خراب  
 شوک ترے لارہ ناہ کوچ  
 دیو عالم زیرو ز بر  
 برنا حق پہ خٹہ با نہ  
 پہ قصا دغنی رب  
 ہزارے تہ شہ لشکر  
 ہزارے ٹے کرلہ لوہ  
 ہم دولت اوہم ٹے بند  
 اکثر نیٹے ہلکان  
 پہ اٹک کینے ٹے حصار  
 د اٹک لہ کوہ د نہ

اوریدی دی نیک ذاتو  
 محمد غوث ولی کاتب  
 دے معذور صاحب پہ تن وو  
 لہ ورد مبیو سابقین  
 اوریدی ہسے شان  
 بہادر شاہ بادشاہ نیک بخت  
 د اٹک کرے صوبیدار  
 دیو عالم ٹے لت پہ لت کرے  
 دیو عالم خراب تراب  
 شوکے کرے لہ جا مو پوج  
 دہا پہ ظلم کرے دبر  
 دہا پہ لوہ کرے پرکھ  
 پہ با نہ پہ خٹہ سبب  
 دا ستولو ستمگر  
 ہم ٹے بچ کرے لوہ لوہ  
 دے ظالم راوست نکرند  
 دے ظالم کرل بند یوان  
 بند یوان کرل ستمکار  
 شول بند یوان وارہ میٹہ

لہ دمیاء سنا الدین پہ نسخہ کینے دایکے "لوح" دے ۱۳

اقربا پہ لے د وروستو  
 پہ طلب لے د خلاصون  
 د فقیر صاحب تر درہ  
 پہ ژہا پہ فریا دونو  
 شول فقیر صاحب تہ سر  
 چہ د پارہ د سبحان  
 داتک تر صو بیدارہ  
 ہم مو مال ہم مو عیال  
 داتک پہ کوئہ دقہ  
 بے لہ خدا پہ مو آسپرہ  
 تہ د خدا لے د پارہ پیوہ  
 کوئدے ستاپہ مخ روئدارہ  
 مال عیال موشی آزاد  
 نور فقیر صاحب پہ مینہ  
 چہ دے خدا لے مشکل آسان  
 پہ تن شپ اوئی دے  
 پہ صباہ در سرہ  
 محض خاص دحق دپارہ  
 کوئدے خدا لے پہ نچل کرم  
 پاتے شوی دو تندرستو  
 وپاندے راغلہ زہا محزون  
 واپہ راغلہ برا درہ  
 پہ خواستونو پہ رویو تو  
 پہ دھلو د خیل سر  
 شہ د مونہ سرہ روان  
 دے پہ مونہ شو ستمکارہ  
 دے بند کپے دے فی الحال  
 لاس مونہ رسی مٹینہ  
 بلہ نشہ یو ذرہ  
 تہ لہ مونہ سرہ فقیرہ  
 بندیان خلاص شی لہ حصارہ  
 کورتہ لاپ شو خاطر شاد  
 دلا سہ ورکپہ مؤمینہ  
 خدا لے بہ خلاص کرم بندیان  
 مہ کپے دیرے واویلے  
 درو م زہا اتک لہ  
 زہا بہ گورشم تر حصارہ  
 پہ زہا نرم کہ اظہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کچہ دامصرعہ داسدہ عہ چہ کا خدا لے مشکل آسان ۲۲  
 لہ اصل کچہ درشم دے خودرشم پکار دے۔

چہ آزاد کا دغہ بند  
 شپہ چہ تیرہ شوہ صبا شہ  
 نور فقیر صاحب پہ خان  
 ورسرہ دیر فقیران دو  
 د فقیر پہ پاک زبان  
 قوک نہ دروہی خدائے دیارہ  
 پاک رسول ورسوہ ملے  
 دا وینا بہ لے و پیلے  
 ہم طنبلو نہ داریا لونہ  
 داتک ترکو در پورے  
 پورے خبر شو صوبہ دار  
 دا بندیان آزادوی دے  
 بہتو دا چہ ہسے کار کرم  
 بیروٹی بندہ زہ پہ دہاکرم  
 ہم نشینو کئے دافکر  
 چہ بے دے نہ مصلحت بل  
 آخر امر ستمگار  
 بیروٹی بندہ دگودر کرپی  
 چہ حاکم کر و حکم زبر  
 تاسی وارہ ہٹی نورسند  
 چہ نمر و فوت ملک رنہاشہ  
 شولہ دوئی سرہ روان  
 چہ لہ دہ سرہ روان دو  
 دا بیت راغلل عیان  
 فقیر دروہی خدائی دیارہ  
 بدرگہ لہ چہار یارہ  
 ہم شپینی لے غنہ و لے  
 دوئی دھل وارہ گلونہ  
 چہ دوئی وراغلہ ترہورے  
 چہ فقیر رائے پہ لار  
 پہ مادا فریاد کوی دے  
 دے بہ پورے زہ حصار کرم  
 چہ دے پورے بندی زہاکرم  
 دیر قبول کرہ پہ دا ذکر  
 بہتو نشہ دے صورت بل  
 ہسے وکرہ نا پکار  
 پہ دوئی بند دادہ گذر کرپی  
 کرہ ملا خو بند گو در

لہ دامصرعہ دمیایں منادالدین پہ نسخہ کئے فشتہ ۱۲



ہمکی بیروٹی قطار  
 داتک طرف تہ جانہ  
 چہ فقیر صاحب دیر  
 پہ گودر کینے مقام  
 چہ داوے گودر بند دے  
 چہ عالم واہہ حصار دے  
 چاہے فقیر پہ دیر ادب  
 دا گودر دے بجا ٹک !  
 د ظالم پہ حکم بند  
 دے لے ہسے چہ رستیا دے  
 چہ لے خدا لے نہ بندہ دی  
 بارے کومہ بیروٹی خوشہ  
 فقیرانو دے مضبوطہ  
 ہم بہترہ دے صاحبہ  
 کہ شی دان بیروٹی طلب  
 ہنہ دخت وو آہار  
 نور پہ نور چہ لے تلے  
 نور فقیر صاحب پہ زورہ  
 بے چپو لے کپے فتار  
 دتہ لے خان پہ خانہ  
 پہ گودر کپہ سر بسرہ  
 پہ زبان لے دا کلام کپہ  
 خہ پینیں شوے دے گند دے  
 دا پہ خہ ہسے بند کار دے  
 وے دا بند پہ دا سبب  
 چہ تانہ پرین دی صاحبہ  
 دا گودر دے پہ دا گند  
 دا خبرہ چہ لہ تادہ  
 ظالم خہ کہ گند کوی  
 دے دستا سو نہہ دلکشہ  
 داد منج بیروٹی مربوطہ  
 مونہ دوا پودہ داغہ  
 ورک بہ شی زمونہ شعب  
 سیند بے کارہ وو بکار  
 پہ غور زنگ بہ غزید لے  
 کپہ نعرہ ورتہ لے ورورہ !

۱۲۶ میاں شمس الدین پہ خاتے د درور نوریکے دے ۲۰

۱۲۷ پہ مطبوعہ نسخہ کپے دا مصومہ دا مصومہ عی چاویٹل پہ دیر ادب ۲۰

زر رادرومہ اے بیروٹی  
 دغہ خائے تہ برا بر  
 چہ د خدائے پہ حکم تہ تے  
 فقیران کرہ زما پورے  
 چہ فقیر صاحبِ فرمان  
 پرتی قطع د بیروٹی شو  
 بیروٹی اوو تہ لہ منجہ  
 لکہ نہ عواقی اس  
 یعنی سم پہ جلب لغوی  
 بے ملاحہ بے چپو ہم  
 داروانہ برابرہ  
 دا ظالم پہ تفرج  
 چہ بیروٹی تے ولیدلہ  
 چہ بیروٹی کرلہ چا پورے  
 چا و نیل چہ بے صلاحہ  
 د فقیر پہ اشارت  
 ہیس دروی برابرہ  
 دا ظالم چہ نگران شو  
 پہ دا درنگ پہ دا کپڑی  
 چوے نہ تے سرو بر  
 د ظالم پہ حکم نہ تے  
 د ظالم کرہ بند راپورے  
 ہیس وکرہ نیک زبان  
 ہغہ درنگ ہغہ کپڑی شو  
 رادوانہ شوہ بے رنجہ  
 برابر راخی پہ لاس  
 پہ ہر لورم سپائی دروی  
 شوہ راکدہ پہ او بوہم  
 دا بیروٹی راغلہ دلبرہ  
 اوچت ناست روپہ یو برگ  
 دے ظالم روے پہ خیلہ  
 کوم صلاح کرہ پورے اورے  
 بیروٹی لارہ بے صلاحہ  
 ہم ددہ پہ اجازت  
 بے چپو اڈ بے وزرہ  
 و دے حال تہ پوریشان شو

لہ میان سنالدین دامصرعہ دا سے لیکہ دہ ہر بیروٹی ورتہ لہ منجہ ۲۰

تہ دادویہ مصرعہ میان سنالدین دا سے لیکہ دہ ہر پہ ہر لور چہ سپاہی موی ۲۱

دے بیا ساکت پہ خُله شو  
 و بیروئی تہ پہ کاتہ شو  
 چہ بہ تہ علاج دوغاکا ندے  
 بے ملاحہ اوس ورباندے  
 نہ چپو نہ تے ملاح  
 دوغی بہ تہ کوی صلاح  
 دا ظالم د بُرج د پاسہ  
 ورتہ خیر و ناسپا سہ  
 چہ فقیر صاحبہ شہ پاس  
 پہ بیروئی شوق شناس  
 فقیرات ہم ورسرہ تہول  
 پہ خان وختل کرہ تہول  
 داستائین تے پہ خیلہ  
 فقیر شو مل د مظلومانو  
 "بیروئی تہ د خدائے پہ حکم  
 فقیر وے ہخہ کرئی  
 گورہ زور کوہ خبر شہ  
 برابرہ تہ ہوا رکھ  
 بیروئی زر شولہ روانہ  
 پہ کو در دا ودریدلہ  
 چہ ظالم ہیسے دوبارہ  
 د غہ حال ولید اظہارہ  
 لہ مطبوعہ اودمیان سناء الدین شہو کینہ د اشعرا سے دے بے چوا دے ملاحہ بدوئی بہ تہ کوی صلاح  
 تہ د اشعرا مطبوعہ نسخہ کینہ دے بے بیروئی تہ د خدائے پہ حکم تہ بہ ظالم تہ بہ دغی بندہ کوونہ  
 اودمیان سناء الدین دے لیکلے دے بے بیروئی تہ د خدائے پہ حکم تہ ظالم تہ دے دتا  
 بندہ کوونہ ۳۰

تہ مطبوعہ نسخہ کینہ خلاصونہ پہ خائے ازارونہ دے ۳۱

تہ درد مٹی مصرعہ سناء الدین دے لیکلے دے عمر برابرہ تہ ہوارہ ۳۲

شو پہ زہرہ کچے ہراسان  
 استقبال نہ را روان شو  
 فقیر کوز و د لہ بیپرئی  
 ظالم و راغ د باتدے  
 ملاقی شہ لہ دہ ناسہ  
 ددہ شکل کپے پہ زبان  
 معذرت ترحدہ دیر  
 بیائے وے فقیر صاحبہ!  
 چہ را دہے د تشریف  
 یا فقیر صاحبہ! وایہ  
 چہ پورہ لے پہ خیل خان کرم  
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ  
 کہ ربتیا کوے اخلاص  
 ہم لے مال ہم لے عیال  
 امیر و وے چہ بندیان  
 ستا پہ مچے دی بجنہلی  
 مال عیال د واپہ کوری  
 پہ گودر فقیر دیرہ شہ  
 چہ د چا شوک اقربا و و

لہ ازارہ شو ترسان  
 د فقیر صاحب جویان شو  
 ہغہ درنگ ہغہ گسری  
 ورتہ و دریدہ مخ و لاندے  
 لاسو، پینے پے یا قیاسہ  
 ورتہ شو عذر گویان  
 ورتہ وکے ترحد تیر  
 حق مطلب دے عجائبہ  
 تردے طایہ پہ تکلیف  
 خیل مطلب راتہ و نہایہ  
 تارخصت پہ دازمان کرم  
 ورتہ و وے صاحب دلہ  
 کپہ بندیان لہ بندہ خلاص  
 کپہ رخصت واپہ فی الحال  
 ما ازاد کرل دا زمان  
 دوئی د دروہی ترخیل کلی  
 دوئی د بیائی پہ خیل لوری  
 نور عالم پے پورہ شہ  
 دوئی راغلی غریبا و و

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کچے وردی مصرعہ دے دے عمر کہ دپوہ پہ خیل خان کرم :

نور پہ نور بہ گر ٹھیل  
 چہ تے خلاص کپل تہول بندیا  
 را غلہ دوئی فقیر صاحب تہ  
 چہ مو خلاص شہ واپہ بند  
 اوس لہ تا غواہ ورخصت  
 فقیر ادوے خبردار شئی  
 چہ ٹوک پاتے بندی نہ شئی  
 دوئی دے یا مرشدہ پیرہ  
 مونہ تے سبہ تقصص کرے  
 ہیتم بندی نشستہ پہ بند  
 چہ دا وویٹل دوئی کلہ  
 یو فقیر ورتہ فرمان کرو  
 چہ زر درومہ پہ تلوار  
 پہ خلائی نوم محلہ کتے  
 پہ پنجم کو تہ د نہ  
 چہ میچن دا وروی  
 اخون خیلہ دہ پہ اصل  
 ورتہ زر ورشہ پسندہ  
 دوئی بندیان بہ خلاص  
 پہ زہہ واپہ شوشادمان  
 عرض تے بوکرو عجائب تہ  
 مال عیال زمونہ ٹوکند  
 خو دستا پہ مصلحت  
 پہ مطلب باندے بیدار شئی  
 تسلی مود زہہ و سی  
 بندی نشستہ ٹوک فقیرہ  
 بند مو واپہ ازاد کرے  
 نہ پہ پتہ نہ پہ ہٹرکند  
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ  
 دہ فرمان پہ ہسے شان کرو  
 پہ تلوار کوہ رفتار  
 پہ خلائی شکارہ کوٹھہ کتے  
 یوہ نبجہ دہ غمڑ نہ  
 پہ سو خاوری دوکروی  
 ٹوک تے نشستہ دخیل نسل  
 دا ہم خلاصہ کرہ لہ بندہ

لہ مطبوعہ اودمیاں سنہ الدین نسخہ کتے دا شعر داسے دے

دا چہ ادوٹیل دوئی کلہ : نور فقیر صاحب پہ خیل

پہ تلوار لے را حضورہ  
 فقیر لاپ شہ پہ تلوار  
 پہ ہفتہ کوتہ مٹینہ !  
 ہفتہ سے ہفتہ بنے !  
 نہ مینچنے لے کرہ خلاصہ  
 و فقیر صاحب تہ و پاندے  
 پہ کو شہ کپے فتح. پوشلی  
 نور پینچہ روپی فقیر  
 وے لے واخلف ستا پرونے  
 چہ دتا غواہوئے زہ شوم  
 ہفتہ درنگ ہفتہ زما ن  
 صوبہ دار معتد خاص  
 فقیر رائے بیا ترخا یہ  
 ربہ زہ زما اسیر دے  
 دے نہ دے بندہ آزاد کرے  
 تہ مغفور کرے تمس الدین  
 ماتہ داوہ مہجورہ  
 برابر پہ ہفتہ لاس  
 پہ تلوار شہ و ردنہ  
 کرہ مینچن پہ خطامہ  
 دابیدون نہ خیل لاسہ  
 دا لے راوستہ دہاندے  
 او درید نہ ہفتہ سبکی  
 ورتہ درکے پاک ضمیر  
 دتا نہ دو ٹوک غواہوئے  
 دپرونی دہم زہ شوم  
 کرہ لے تہول رخصت آمان  
 ددہ شو پہ دیر ا خلاص  
 و خیل خاٹہ دل آرا یہ  
 دغفلت پہ بد زنجیر دے  
 د فقیر پہ روٹی نہ بنا کرے  
 د فقیر پہ پاک جبین

شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدائے دہدائے رسول خوشنود

لہ پہ مطبوعہ ادومیاں سنۃ الدین پہ نسخہ کچے دہ بد زنجیر پہ خاٹے ٹوئے زنجیر دے ۔  
 لہ پہ مطبوعہ ادومیاں سنۃ الدین پہ نسخہ کچے دہ کرے ، پہ خاٹے ، کرے ، دے ۔

## منقبت بلد فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم متاصلوۃ بے شمار  
 ورنده کرے تو قیامتہ  
 منقبت در تہ بیئمہ  
 نعمت خان د سرائے ویلی  
 سفید ریشہ محمّر وو  
 لا إله إلا الله  
 وے نے ما فقیر صاحب  
 پلار زمانے دو مہید  
 زہ بہ تلم د پلار سرہ  
 وہم زہ د لسنو کالو  
 یوہ ورے پہ حضور زہ  
 دم بیوے زہ خیل پلار  
 د چشمی پہ نور کہتے جا نہ!  
 پلار کریم زہ ور تہ دور اند  
 چہ خردند تہ ع صاحبہ  
 پہ حضرت رسول روئید  
 ہوہ ورخ پہ زدر کور تہ  
 تہ نے داوڑہ نیک ثیمہ  
 ما پہ خان ترے اوریدل  
 رشتیا گویم مقرر وو  
 دانے ذکر وو ہر ساء  
 دو لید لے عجا ئب  
 پہ نظر نے وو سعید  
 ہخہ پاک جناب لہ  
 تاسو وادریکے نیک حضالو  
 پہ حضور د پیر نور  
 وو مونہ داوڑہ پہ لار  
 صاحب دانے ناکھا نہ  
 نورے عرض وکرو ورباندے  
 دعا وکرو عجا ئبہ

لہ دا شعر پہ مطبوعہ اود میاں سنا الدین پہ نسخہ کجے دا ہے دے

نعمت خان د سرائے ویلی  
 ما پہ خان ترے اوریدل

نور فقیر پہ پاک زبان  
 چہ ورخہ عمر د چیر شہ  
 دوسرہ دو مخلوقات  
 ثوک دور و ستو ثوک دور پاند  
 پہ خٹ سور فقیر صاحب او  
 ہم دور پاند طنبونہ  
 داوینا بہ ٹے و ٹیلے  
 دور دور د فقیر دے  
 کا کہی بہ ٹے دا ہسے  
 د غافل پہ صورت و پردے  
 ہسے رنگ عالم مدھوش دو  
 خائے پہ خائے بہ غور زیل  
 زٹا ہلک نہ پوھیدلم  
 مخے نور ہم پہ آرام دو  
 گورے کانہی، وٹے، نمونہ  
 پہ آواز مست دسرودے  
 کم ٹمہ گتہ نیک رازہ  
 ہسے ووے مہربا تہ  
 ترا تیا کالو نہ تیر شہ  
 د حساب لہ حدہ زیات  
 دوٹی بہ زعاسبتہ لاند پاندے  
 لھتہ درنگ چہ مصاحب وو  
 ہم واہہ شو دریا لو نہ  
 ماپہ خٹان ترے آ وریڈے  
 د غافل پہ صورت و پردے  
 داوینا دوے کہ کیسے  
 دور دور د فقیر دے  
 چہ ترے تلے عقل و ہوش دو  
 ترکمر د بہ لرنید ل!  
 پہ قرار ور پیسے تسلیم  
 دو ٹا گویا پہ دا کلام وو  
 چہ ہم دا کپی مذکور نہ  
 دو ٹا گویا ہم پہ ڈا دوڈوڈے  
 کہ پوھینے لہ دے سازہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے دو ٹیمہ مصرعہ دا ہے دہ چہ لہ ترا تیا کالو تیر شہ ۲۱

ت میاں سناء الدین د "دو ٹا بہ" پہ خائے "دو ٹا بہ" کہنے دے ۲۲

تہ داسٹر میاں سناء الدین دا ہے لیکلے دے پہ آواز مست دسرودے دو ٹا گویا پہ داوردی۔





ملاخان د جھانگیری  
 رستیا کو یہ نیک خصال وو  
 تقویٰ دار او پرہیزگار وو  
 ہفتہ ہر ماہ ثلی  
 یوہ ورخ اخوند صاحب  
 د فقیرو صاحب جناب تہ  
 طالبان ورسرہ دیرو وو  
 زوہلک و مہ خورد سالہ  
 یو طالب د نگرہار وو  
 داغون صاحب شاگرد وو  
 درخٹخہ چارہ نیک ارو  
 پہ بیروٹا چہ شو قرار  
 چہ بیروٹی ترمیمہ سیندہ  
 یا قریبہ وہ راپورے  
 دے طالب چپہ و ہلہ  
 د ہفتہ طالب چارہ  
 دا لہ نیکی و ختلہ  
 ددے راز کہ رہبری  
 دیوینہ دیرو کال وو  
 سرخیز او نیک گفتار وو  
 ماہ خان ترے اوریدی  
 شہ روانہ عجائب  
 عالیجاہ اوفیض مآب تہ  
 دو روان ترحلہ تیر وو  
 ورسرہ تلم باکما لہ  
 چہ خوش طبع خوش گفتار وو  
 کوتاہ قد پہ وونہ گرد وو  
 شال کوتاہے د زیرو  
 پہ تقدیر د کرد کار  
 رسیدہ شوہر ما جیندہ  
 تاتہ وایم کہ لے کورے  
 لہ مانہ کی سرہ پہ خیلہ  
 وہ پہ ملا کینے دواپہ  
 پہ او بوجے پریو تلہ

لہ دیاں سنا الدین او پہ مطبوعہ نسخہ کینے دا شعر داسے دے  
 درخٹخہ چارہ نیک ایرو شال کوتاہے د زیرو  
 مطبوعہ نسخہ کینے او دیا سنا الدین نسخہ کینے دا شعر داسے دے  
 دہفتہ طالب چارہ وہ پہ ملا کینے رواپہ

پہ ادبو کئے شولہ دوہ  
 ہنہ درنگ ہنہ طالب!  
 ہنہ تیکہ لہ میا نہ !  
 کپڑا ادبو نہ لے آتاؤ  
 دے لے درومہ بے کیسے  
 چارہ تیکہ بہ زہ دواڑہ  
 نہال پورہ کہنے لے غواہ  
 چہ و تاوتہ راتلم زہ  
 پہ داسان خوش طبعی  
 چہ بیڑی لے ولید لہ  
 ٹخنے کوزا خوندا صاحب شہ  
 ورسرہ ہم طالبان  
 پہ کنار د سیند روان وو  
 لہ نپڑی ٹخنہ لا پورہ  
 ناکھانہ پہ کنار  
 ہنہ نبہ چارہ مرغوبہ  
 کورہ خنہ کپڑہ عجائب  
 پسے وکشنہ ناکھانہ  
 ہسے دہا دے پہ تاؤ  
 پہ تاہم بلا پسے لہ  
 لہ فقیرو سرہ ہم غاڑہ  
 داد عوہ بہ لہ دہا دیارم  
 اوس لہ تانہ لے گتہم زہ  
 دہا کولہ واقعی  
 پہ کھودر ددرید لہ  
 نور روانہ عجائب شہ  
 شوروان شتابان  
 نہال پورہ پہ روان وو  
 چہ مونہ ورسید وھورہ  
 چارہ تیکہ ہم کنار

۱۔ داسٹرمیاں سنال دین داسے لیکے دے دے لے درومہ نہ پسے پہ تاہم پسے ۔ او مطبوعہ  
 نسخہ کہنے داسے دے دے لے درومہ اے کیسے پہ تاہم بلا پسے ۔  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دے دے لے درومہ اے کیسے پہ تاہم بلا پسے ۔  
 ۳۔ مطبوعہ او دھیاں صیب نسخہ کہنے دے لے درومہ لہ پہ خائے راولکیند لہ لیکے دے ۔

سرہ دوا پہ پراتہ سم وو      پہ یوٹھاٹ ہم درگھم دو  
 انارے کرے فلا فی      گورہ دا نکھبانی !  
 اپہ دادہ ستا طالبہ      ستالہ تیکی عجائب  
 شہ واغلہ امانت      مہ فقیو تہ سلامت  
 تہمت شہ تہ خلاص      ستا مراد پورہ شو خاص  
 باب را غلو پہ تلوار      چارہ تیکہ ہم کنار  
 وارہ لے واخستہ پہٹان      شو حاجت و تہ روان  
 ہ مونہ ورسید وھورتہ      یعنی لاہ و نہال پورتہ  
 دیدن شولو مسرور      پہ مجلس لے شو محور  
 رخصت پہ وخت عجب      کپہ دعا مونہ طلب  
 جواب ہسے فقیر      مونہ تہ دوے پہ ضیق  
 سیدہ بہ دے خوش رنگ      داویل لے کپہ کل رنگ  
 لے مچ کپہ وھفہ تہ      وے لے دے بے تفاوتہ  
 اخوندہ ستا شاگردہ      دعویہ کپہ پہ ونہ گردہ

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کینے دا ہے دے

سرہ دوا پہ پراتہ سم      خاٹے ترخا یہ ہم درگھم

مطبوعہ نسخہ کینے رونہ مصرعہ دا ہے دے      مہ خہ فقیو تہ سلامتہ

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ دے رخصت " پہ خاٹے دے " ماختم " بیکہ دے -

مطبوعہ نسخہ کینے " باضیہ " لیک دے .

میاں سنا الدین دے " کل رنگ " پہ خاٹے " کل رنگ " بیکہ دے -

دے تہ نہ کوم دعا لہ  
 دے شوی مدعا  
 چہ چارہ لے و ختلہ  
 پہ او بو کئے پریوتلہ  
 دا لے غوشتی وکولہ مانہ  
 ہم یو نشان لے لاپہ جانہ  
 دے چہ تیکہ پہ خیل لاس  
 کپو او بوتہ گذار پاس  
 بیا غوشتی لے کا عجب  
 دے لہ ما پہ خٹہ سبب  
 چارہ تیکہ لہ مانواری  
 پہ دعویٰ راسرہ و یاری  
 چارہ تیکہ دے دوا رہ  
 دے مونڈلی دکھم غارہ  
 او د نورو پہ باب دے  
 دے دعا و کپہ پہ پانڈہ  
 ہغہ درنگ لے کپہ رخصت  
 لاپہ و کور تہ فراغت  
 اے زما احدہ خدانہ  
 گنہگاریم بے نہا یہ  
 تہ پہ رومی دے فقیر  
 عفوہ کپہ زما تقصیر  
 شمس الدین کہ گنہگاریم  
 بیا لہ تانہ اُمید واریم

شہ پہ حمد او پہ درود

خدائے دے خدائے رسول خوشنود

لہ دیاں صیب او مطبوعہ نسخہ کینہ نہ کوم، پہ خٹہ "نہ کوم" او دو بیٹہ مصوعہ

مطبوعہ نسخہ کینہ دے لیکل دے عمر شوی مدعا او دیاں صیب دے لیکل دے عمر

دے شوی مدعا لہ مطبوعہ نسخہ کینہ دے شوی دے

بیا لے نوشتہ کپہ عجب دے لہ ما خٹہ سبب

تہ میاں صیب دلا دے پہ خٹہ "لایہ" لیکل دے

## منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة سلام  
درندہ کپہ دا زمان  
منقبت واؤرہ لہ مانہ  
د شیخ جی پہ منقبت کینے  
د شیخ جی صاحب پہ وخت  
مقتدی چہ د دین پاک وو  
د شیخ جی دیدن تہ جانہ  
دہ د دوئی قصہ درازہ  
دلہ نہ را بیا نیڑی  
پس لہ شیخ لہ ملاقاتہ  
ہم لہ دیرہ گفتگو پہ  
لہ شیخ جی ولی د رب  
چہ دنیا را کپہ تہ دیرہ

پہ حضرت خیرا کلام نہ  
لکہ رنگ د بیابان !  
زما یارہ سلیمانہ !  
ہے کیشی پہ زینت کینے  
چہ حیات وودے نیک بخت  
ہم وخت ا خونڈ خالاک وو  
دے را غلے مہربانہ  
ہور تہ بیکے نیک آوازہ  
دا منزل پہ ما او ب دیر جی  
تاتہ وایم نیک صفاتہ  
دو بہ روسرہ خوشرو پہ  
کپہ دنیا ا خونڈ طلب  
چہ غزا کریم پرے بوسیرہ

لہ مطبوعہ نسخہ کینے خیرالانام دے۔

تہ دا شعر پہ قلبی نسخہ کینے زیات دے۔

تہ دویشہ مصرعہ دسنا الدین پہ نسخہ کینے داسدہ۔ عمر و اعتراف پہ ما بقیر جی ۔

تہ سناء الدین ا مطبوعہ نسخہ کینے د مصرعہ داسے لیکرہ عمر تاتہ وایم نیک ذاتہ۔

نیت ۽ داد ۽ ڇه غزا ڪرڻ  
 هم دعا را سڙا مله ڪر ۽  
 شيخ صاحب ورته دعا  
 ددنيا دپا ڙا دڙا  
 اشارت و ڪرو په ٺان  
 را روان اخون چالاڪ شو  
 له شيخ جي ڇه را بيرون شو  
 چا طالب ڄڻ پوڻتنه  
 اے صاحب؛ چرتہ دروے  
 دڙا وے دروہم نمرخاتہ تہ  
 يو مريد ڏے خزانچي دے  
 مسئي په نينج جيل دے  
 اوس هغه وٽه وردروم  
 يعني وابہ ظلم دنيان ڙا  
 نور بہ ڄم په خيله لار  
 ديدا توبہ سٽرا ڪرڻ  
 هم دنيا ڙما پرے ٺہ ڪرڻ  
 وڪر ۽ حسب المدا  
 نمرخاتہ تہ په بانده  
 تر اخون شہ را دورا  
 و مطلب وٽه چالاڪ شو  
 نمرخاتہ وٽه په يون  
 هس شان وڪر ۽ اخون  
 اوس وڪوم طرف تہ لغو  
 د مقصود د لار کاتہ  
 ڇه مريد هم د شيخ جي  
 لو ڏے ولي دپاڪ جيل  
 خيل مراد بہ ڄڻ موم  
 هغه درنگ تڙے مهيان  
 په مطلب پيسه ڦٽا

ٺ دا شعر مطبوعہ اوڊسنا الدين نسخو ڪيے ڏا ۽ دے

ددنيا دپا ڙا دڙا هم نمرخاتہ په بانده هم

ٺ دا شعر وڊسنا الدين او په مطبوعہ نسخو ڪيے ڏا ۽ دے

راوان اخون چالاڪ و مطلب وٽه چالاڪ

ٺ دا شعر په مطبوعہ نسخو ڪيے نشته۔

الغرض وارہ روان شو  
 د شیخ جی پہ منقبت کئے  
 چہ دعوہ پہ لمن بنو دے  
 اکثر دی پلو سے وُنے  
 پہ ہغہ حائے ناست فقیر وُو  
 دا فقیر ملامتی وُو  
 دولس طبلہ او دریا لہ  
 تل وُدہ نہ غریب لے  
 ہغہ دم فقیر صاحب  
 چہ زر لرے دابدعت کپڑی  
 چہ مرشدے سنیم صاحب  
 دُٹا رمانہ راستو لے  
 اوس ددُٹا عزت باندُٹا دے  
 دوٹی چہ لرے کپڑو بدعت  
 شو حاضر اخوند صاحب  
 د فقیر صیب جویان شو  
 ہسے منکلی پہ زینت کئے  
 دیر عظیم بے شانہ کنو دے  
 کئے لوٹے او بردے پلنے !  
 د خیل شغل پہ تدبیر وُو  
 نور پہ دین سلامتی وُو  
 شیلی دولس پہ شمار لالہ  
 پردہ تیلے شو لے  
 ہسے اووے عجائب  
 ورک لہ مانہ شناعت کپڑی  
 لوٹے عالم دے عجائب  
 دُٹا پہ ماباندے مارے  
 داسرودے ناباندُٹا دے  
 ہغہ درنگ ہغہ ساعت  
 درتہ او درید عجائب

لہ میاں صیب د، وُو، پہ حائے دُٹا، بیکل دے۔

تہ مطبوعہ نسخہ کئے دے دے چہ ۴

د فقیر ملامتی دہ نور پہ دین سلامتی دہ۔

اومیان صیب دے بیکل دہ تمہ د فقیر ملامتیہ نور پہ دین سلامتی دہ

تہ پہ مطبوعہ ادمیلی صیب پہ نسخہ کئے ورپے روستو ہم، زیات دے۔



ملاقات ۽ لہ فقیرہ  
 دار مدار ۽ سرہ وکیرہ  
 پس لہ درنگ مکورہ جانہ  
 کیرہ فقیر صاحب نظر  
 نور دھرے وئے ساز  
 غر دطنیل داریال  
 دشیلیو آواز دیر شہ  
 شرنکھار شولور دلورہ  
 نور فقیر صیب پہ خیلہ  
 ماخو مست عزت پہ خائے کیرہ  
 وئے زہ وئے آدم  
 اوس لہ دے و نو بدعت  
 کیرہ پرے تہ امر معروف  
 ددہ وئہ نیک ضیرہ  
 پہ دیدن ۽ خاطر شہ کیرہ  
 منقبت واؤرہ لہ مانہ  
 پہ پلو سو برا بر  
 دسرود اوچت آواز  
 ہرے وکیرہ فی الحال  
 چہ لہ خانگورا برسیرو شہ  
 ترنگھار شو دیر ہر کورہ  
 ورتہ دوے صاحب دلہ  
 چہ بدعت ۽ زیر پائے کیرہ  
 حان ۽ نہ کور توتا کرم  
 کیرہ تہ منع دا ساعت  
 ور کیرہ ونوتہ وقوف

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ "شہ کور" دے اودمیاں صیب پہ نسخہ کیرہ "شہ کور" دے

۲۔ مطبوعہ نسخہ کیرہ "داریال" پہ خائے "اریال" دے۔

۳۔ میاں صیب دا ۱۱ بیکلے دے

شرنگھار شولور پہ لور دنگھار دیر ہر کور

۱۔ مطبوعہ نسخہ کیرہ دا ۱۱ دے ۲۔ شرنکھار شولور دلورہ : دنگھار شو دیر ہر کور

۳۔ مطبوعہ اودمیاں صیب نسخہ کیرہ دا ۱۱ دے

زہ چہ دم بیجا آدم حان ۽ نہ کور توتا کرم

۴۔ مطبوعہ نسخہ کیرہ دوئہ مصرعہ دا ۱۱ دے ۵۔ وکیرہ وئہ وقوف۔

چه دوئی چپ شی له بد عتہ  
 نکتہ واذرہ زما جانہ  
 چه اخون صیب نما نخلی  
 کرامت ظاہر نجیب  
 ٹکے دے ہم ور تھوگند  
 کرہ و دے وتہ بنکارہ  
 نور اخوند صاحب دیندار  
 چه پوہیپی ہفہ کارکرہ  
 چه شیخ جی ولی سبا علی  
 ہفہ راکرہ پہ دارنگ  
 فقیر وے اخوند صاحبہ  
 خود پوہیپی ے چه بیدیاہ  
 دلتہ زے راورم نہ کومہ  
 چه زے ورشمہ ترکورہ  
 دوبارہ اخون صاحب  
 چه یو درنگ نگریم محفل  
 زے بہ خم پہ خیلہ لار  
 بیا فقیر صاحب مؤمنہ  
 دی خلاف له شریعتہ  
 کہ لرے ضمیر وروسانہ  
 له شیخ جی ولی سبا غلے  
 له دے غوبنتے وو عجیب  
 کرامت عظیم بلند !  
 شوے ے ورکہ خطرہ  
 ورتہ ووے نیک کردار  
 مارخصت پہ خیلہ لارکرہ  
 خٹہ پہ تادی فرمایلی  
 معطلی مہ کرہ یو درنگ  
 ستامطلب دے عجا تہ  
 کانہی بوتی دی صکارہ  
 تہ لمہ ما سورہ رادرومہ  
 نور بہ تارخصت کریم کورہ  
 ورتہ ووے عجائب  
 پہ دادرنگ کرہ مائتہ تل  
 زے مہم لرم دشوار  
 ورتہ وویل پہ مینہ

له د میان صیب او مطبوعہ نسخو کینے دویمہ مصرعہ داسے دہ ع

زرکرہ ما دتہ زرتل

مواصل د زور آورے      حُکھ ھے رنگ زپہ ورے  
 تہے نہ پرید دے ترکورے      پہ دا حٹاے غواہے زرکورے  
 بارے زر خادر شری      پہ دا حٹاے وغوہ وئی  
 چہ زہ امر کیم پہ جٹاے      د نینج جی وی نیک راے  
 دوئی اکثر ولونکئی خیلے      ہم شری و غوہ وے  
 دے بہ کانہی شکے کد      درتہ اچول کد وہ  
 چہ ئے ٹو پنڈہ نیار کپہ      دوئی پہ غوتوا ستوار کپہ  
 نہ فقیر خنے رخصت      اخوند شہ ھخہ ساعت  
 طالبانو وے اکثر      ھمہ کیوہ پنڈہ پہ سر  
 کہ لب لاپل پہ لارہ      نعلتہ ودریدہ ھموارہ  
 دوئی کپہ کوز ھتہ پنڈو      چہ پہ سر باندے وے وونہ  
 دا اخوند و تہ گویاے شو      دوئی گویا پر دا وینا شو  
 لیونی ورتہ ورددو می      تہ ترے ٹونک مراد موے  
 چہ د شکے پہ مونہ بار کپے      دا خونا پہ مونہ بار کپے  
 دے وے شکے بہ دانہ وی      اوئے کورہ چہ بہ ھتہ وی  
 چہ ئے پرا نکل پنہ و نہ      سرے او سپین وار غونڈ و نہ  
 ھتہ وارہ شکے زر و و      لبے ئے سپین سرے ئے اکثر و و

لے مطبوعہ اردو میاں صیب پبلیکیشنز دہلی مصرعہ داسے نہ غم و گویا۔ پہ حٹاے

”گویان“ دے تے میاں صیب د دوام و نیتو پہ آخر کپے

”پنہ و نہ“ پیکارے۔

ھم کو پائے حیران شول  
 شیخ صاحب کیمیا نظر  
 چہ دے حالتہ نگوان شول  
 ھے ڍیروو عجا ئب  
 تاریک ز پئے زمارنپا کرہ  
 خدا یم مالرے سرخو یم  
 رب بیا ھم ستا بندہ یم  
 شمس الدین کہ شرمندہ یم

شہ پہ حمد ا د پہ درود  
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

### منقبت نسلم و فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

رب ستا صلوات افضل  
 رسیدہ کرہ تر حضرت!  
 ھم دستا سلام اکمل  
 ھے نقل مصلحینو  
 ھرہ ورخ پہ زرکرت  
 درتہ بنکم لہ صالحینو  
 نقل دا کرے خوشونکہ  
 کاوہ ھے غوث باب  
 ھے شان لہ برہان کملہ  
 پہ حیات دودے نیک بخت  
 مخلوقات شہ در ھم ڍیر  
 صالحوں پہ ٲو رنگہ  
 لیکن دا نقل زیبا  
 دہ کرے نقل صاحب دلہ  
 فقیر صاحب پہ وخت  
 قحط دا ئے پہ عالم ڍیر

لہ دیاں صیب نسخہ کہے دا شعر دے ۛ شمس الدین کہ شرمندہ ۛ خویا ستارہ بندہ

پہ شومیت دگنا هونو      باران بند شو پہ کالونو  
 دو د لے خلق خواب      خصوصاً ختک کباب لہ  
 هزارہ اوچھ ہم دواپہ      ہم سندنو خانہ و بیچارہ  
 پہ داہسے شور و ماشورکے      چہ عالم دو پہ دیر شورکے  
 پہ پیرا نوکے یو پیرو      پہ ظاہریہ باطن بیرو  
 یعنی پت کوه پہ خانو      رافضی عقیدہ ورانو  
 نوم ددہ ووزین الدین      پہ تحقیق ووزیان ددین  
 د عمر سپاک لہ نسلہ      دا چالاک گراہ لہ اصلہ  
 د دوئی رافضی دے آلہر      پہ کتاب کئے مشتہر  
 دا خون صاحب کتاب      تذکرہ پہ آب و تاب  
 د عمرو چالاک حال      د بابک منکا د حال  
 ہم پہ خانہ شاہ اسماعیل      حال ئے بنکے پہ تفصیل  
 خوکیانری سیدان ندی      پہ خوکیانری کئے پریانہ ندی  
 عقیدہ کئے دمی تولوران      پہ کتاب کئے دے بیان  
 پیر منکا چہ بزرگوارو      کتہ غل د قند ہارو  
 الغرض دا زین الدین      چہ پہ خان ووشیا طین

لہ مطبوعہ نسخہ کئے ددوئیے مصرعے پہ آخر کئے "ہم خراب دے۔"

لہ مطبوعہ اور میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د "سپاک" پہ خائے "سپاک" دے۔

لہ میاں سناء الدین د "بابک" پہ خائے "بابک" لیکے دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ دا ہے وہ عم پہ خوکیانری کئے پیران نہ دی۔

پہ ظاہر نے علم دیر  
 عقیدہ نے ناتراشہ  
 کہے وو صاف گنہیر  
 دے عالم وتہ کہہ فاشہ  
 دے گمراہ بعضہ مرید کہہ  
 دے سبکی دین خراب  
 پہ کتاب کہنے دی سبکی  
 چہ جنت ماوا زما کہہ  
 لعنتی یزید چہ سولو  
 دے گمراہ رافضی غلہ  
 چہ مودہ تہ نہ رسیزی  
 تاثیر نشتہ ودعاتہ

کَلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَ هَيْئَةً

دا آیت بہ نے دلیل  
 وایہ دے پہ دین ذلیل  
 پہ داستان نور و دیلونه  
 دگمراہ دلارے ملونہ  
 شوک عقلی او شوک نقلی  
 دے بہ وے پہ بے عقلی  
 ہم نے کوتہ پہ مخزن  
 ہمسے یشی سر مغزن  
 یوہ ونہ وہا مخزنہ  
 مارا و کنبہ لہ مخزنہ

لہ دمایا سنال دین پہ نسخہ کہنے، دینی خراب، بیکھ شوء دے۔

نہ ہو یو کسی نفس اتہ بہ ہفہ تھم و رسیزی خہ چہ ہفہ پہ وینا کہنے عمل کہے  
 دعا یعنی دعا پہ دعا دجا پہ عذاب کہنے کے نہ داخل۔

تہ دمایا سنال دین پہ نسخہ دویشہ مصرعہ داسے بیکلی دہ

”نہ دے و کنبہ لہ مخزنہ“

۱. هغه وخت هم ځا جواب ورته ورکړو باثواب  
 ۲. نه ئې و نه وه اغزنه نه دځ وکشه له مخزنه  
 ۳. دروغ واي دروغونه مخ دتور شته مخ تورنه  
 ۴. القرض کمر اخی د پیره شوه ددځ ښکاره ترنمیر  
 ۵. پرې خبر شو عالمان ستمدا او امان  
 ۶. د بلتر اخوند صاحب چه عالم وو عجائب  
 ۷. نوم ئې وو ظهیرالدین رښتیا وو پستی درین  
 ۸. په دستان نور عالمان دو درین پهلوانان  
 ۹. څوک د پیچ د هزاره څوک د نور د کناره  
 ۱۰. د یوسف او د مندرې عالمان شو سره کتر  
 ۱۱. ځائې په ځائې ئې نشاونه هم امان ورسره ملونه  
 ۱۲. راروان ئې کړولسکر را فضا ته په تکر  
 ۱۳. چه خیر شوزین الدین شو په فکر شیطاین  
 ۱۴. به له تینېته چاره څه نه لید له بیچاره څه  
 ۱۵. د مدکور طاقت ئې نه وو د حضور همت ئې نه وو  
 ۱۶. نکه پاک الله ویلی په کلام کښې ئې راغلی  
 ۱۷. وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

له میان سنا الدین دامریه داسه لیکلی ده عم شوه ددځ ښکاره ترغیره -

۱. نه او دوايه داسه سولې چه حق راوړسید او باطل ختم شو یقیناً چه باطل د ختمید وځي  
 ۲. د یعنی حق خبره د اسلام چه راوړسید و نو ټول دروغ کو او کافران سره د خپلو دروغو کفر  
 ۳. تادیه تار او د رک شول -

چہ ظاہر ھلتہ شی حق  
 چہ حق سرکا ندے پیدا  
 تینبتہ وکیرہ دہ نامرد  
 یعنی لاپوہ خپل ھا یہ  
 ھنہ وخت چہ کوم سردارو  
 دو لیسہ د خوشحال خان  
 پہ دے ھاٹے کئے پیر مذکور  
 واپہ نہ را بیانی پری  
 آخر دا واؤرہ دیندارہ  
 زین الدین نے توبہ کار کړو  
 پہ ظاہر ھاٹے مسلمان کړو  
 ولے وئے سوہ کور وئے  
 کلمہ سوہ سرا سر  
 ورے کپہ ھیسے تعزیر  
 لا تراوسہ پورے ھیسے  
 چہ ظاہر پہ ژبہ جو پوی  
 پہ ظاہر کہ وی سیدہ  
 باطل ولی شی مطلق  
 باطل ھلتہ شی جُد  
 افضل خان تہ مکہ گرد  
 تینبتہ ھاٹے وکیرہ ترسرایہ  
 افضل خان پہ نوم نامدارو  
 چہ دے شو ورتہ رسان  
 پہ مابل بیان ضرور  
 دامتزل پہ ما او پری پری  
 پس لہ پیرہ دندو کارہ  
 پہ ظاہر ھاٹے داتوار کړو  
 ددہ ھاٹے پہ امان کړو  
 پیرے ھاٹے یورے کہ اورو  
 پاتے نہ شو لرو بر  
 چہ ھاٹے کپہ پہ صورت دیر  
 دغہ حال لرے کہ کسے  
 پہ باطن پہ زبہ کارو وئی  
 پہ باطن ھاٹے عقیدہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے دہ چہ عم دے دوسہ کورونہ ۔  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویث مصرعہ داسے دہ چہ عم پہ باطن کئے دین نہ موری ۔  
 ۳۔ امیاں صیب داسے دیکھی دہ عم پہ باطن کئے دزبہ ادروی ۔



مخالفہ دے، بے شکہ  
 ھٹے لرے لرے کر ھٹے  
 ھو بہ بد دے گراھو  
 الغرض وایم مطلب زہ  
 چہ فراغ د عالمانو  
 زین الدین گراہ جنیث  
 د فقیرو صیب شہرت  
 عالمان امیان جرگہ شول  
 مشورہ ٲے ٲہ دارنگ  
 ھئی چہ درو مو تر فقیزہ  
 چہ دعا و کہ ٲہ ھا ئی  
 د باران ٲہ مدعا مونز  
 کونڈے خدا ٲے اجابت کہ  
 الغرض ٲہ اتفاق دوی  
 د فقیر صاحب تر درہ  
 چہ دو ھا وارہ شو ٲہ ھا ئی  
 د فقیر صاحب د ستور  
 چہ بہ دیر لنگر خیوات  
 ٲرے خبریم زہ ٲہ کلکد  
 ٲہ گندگی باند مہ ٲرزہ  
 وایم تاسوتہ نیک راھو  
 منقبت د شکر لب زہ  
 لہ دہ او شو ا ماما نو  
 ھا ئی خلاصی کر ٲہ ٲہ تبیس  
 ھم وو دیر ھفہ ساعت  
 سرہ تول وارہ ھہ شول  
 ھے او کرہ ٲہ داد رنگ  
 تر فقیرہ ٲاک ضمیرہ  
 چہ باران یکہ سجان  
 لہ دہ و غوا ٲہ د دعا مونز  
 لہ مونز لرے مصیبت کہ  
 دروان شو ٲست چالاک ٲہ  
 قصہ وادرہ برادرہ  
 تنکا ٲہ و تہ رسان  
 کہ ھے وو ٲہ نور  
 ٲخو با برکات تہ

لہ میان صیب داتے بیکہ دے ٲہ ھٹے لرے گور ھئی لرے ٲہ گندگی باندے مہری  
 تہ ٲہ مہو ٲہ او د میان صیب ٲہ نستو کچے صرف د چالاک د ٲست د ورسہ نشہ  
 تہ مہو ٲہ او د میان صیب نستو کچے د بابرکات د ٲہ ھا ئی د نیک ذات دے

خاصو عامو بہ بخورلو  
 کاھ کاھ بہ تے وورو  
 بلکہ بل بہ تے اور نہ کہ  
 وپی تپی فقیران  
 صفہ ورخ فقیر صاحب  
 چہ تے خٹہ پنج کپی نہ دو  
 پہ مسجد کچہ وو دنہ  
 کتابو نہ ورتہ جمع  
 چہ سبکو د عالما تو  
 و صاحب تہ شو حضور  
 ملاقات تے سرہ وشو  
 مشران د عالما نو  
 پہ مجلس لدہ سرہ وو  
 نورھر عالم وو پیر  
 وقت دچاشت غرمہ قریب  
 یوسرے د ملی میلو  
 وے تے یا فقیر صاحب  
 نہ لہ ما سرہ رخصت کرے  
 ہم یو پسہ ے حلال کرے

ہم بہ کور نہ خلقو وپلو  
 خٹہ پاخہ نہ کرے وگورہ  
 ہسے شان دستور بہ دے کہ  
 گر خیدل بہ تے یاران  
 پہ داستان وو عجائب  
 فقیران ادبی د دے دو  
 پہ شری ناست وومینہ  
 دے کتل پہ خاطر جمع  
 ورسرہ ہم داستانو  
 پہ دیدن تے شو سرور  
 پہ دیدن تے خاطر نبہ شو  
 ملکان ہم داستانو  
 پہ مسجد نہ کرہ وو  
 ٹخنے صاف ٹخنے کلا پیر  
 منقبت داؤرہ عجیب  
 دے تہ را ٹخنے آدم خیلو  
 یوہ پینلہ مصاحبہ  
 دا پہ ماتہ مرحمت کرے  
 ہم طعام ے خٹہ پوخ کرے

لہ مطبوعہ نسخہ کینے دا سے دے ہر مکان ہم داستان

پر د پیندے کاربہ وشی  
 فقیر دے پیندے دتھووی  
 دے دے لئی دی یو لئی کسہ  
 دے ستا پیندے داھمرے  
 کہ حساب لے کپے قوار  
 ور شہ لاؤپے تہ کتھوئی  
 سرے پت لہ ہم غارے  
 تر نظر لے زما تیر کپے  
 پس معلوم شولہ دے لڑے  
 چہ ہنہ وارے سنکر  
 د فقیر پہ در کئے جا نہ  
 نور ہنہ ملی خیل مرد  
 پہ تلوار لا پشہ تر کورے  
 دوارے دوسرے پو شلی  
 د فقیر صاحب پہ بھگتے  
 چہ فقیر صاحب نظر  
 نورے دے حلیم زبان  
 یوہ پیندے بہ مارے شلی  
 درے وی، دودے، کہ وایہ یو دے  
 وی دا پیندے نیک نفسہ  
 او زما پیندے دے ثومرے  
 وی بہ شپ زرے پہ شمار  
 در سرے ہنہ رو تہی  
 تہ تر ما پورے لے رادپے  
 نور لے بی پیندے دتہ ویر کپے  
 زما یارے نیک آوارے  
 چہ دو جہہ لرو پس  
 دو شپ زرے مہربانہ  
 را روان شو لکے گرد  
 دے رو تہی اڈ کتھوئی دروڑ  
 پہ شادر کپے لے نخب تلی  
 دوارے کیسہ دو پتہ سم کپے  
 پہ دوئی و کہ خوش منظر  
 یوہ یار تہ مہربانی

لے مطبوعہ نسخہ ۴ یوہ پیندے بہ مارے شلی دے دیماں سناء الدین نسخہ کپے داسرہ

بہ فقیر او دے پیندے دتھووی : درے دی دودے دی و کہ یو دے ۔

تہ داسرہ دیماں سناء الدین پہ کتاب کپے نشہ ۔

دودہ روٹی غوثی طباح  
 ہوسری وتہ پہ شمار  
 دکتوئی لورہ سر پتہ  
 میلانہ کپہ داپہ تین  
 نور ہخہ فقیر سبغلی  
 یو طباح د غوثیو یارہ  
 ورکولے دہ ہمان  
 میلانہ داپہ مارپہ شو  
 نعمت خان دسوائے ویشلی  
 چہ ہخہ غوثی سبغلی  
 رۂ حاضر و م ہخہ درنگ  
 چہ عالم شو داپہ موپ  
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ  
 چہ زمونہ پنیلہ حاضرہ  
 اوس دواخلہ داکتوئی  
 خیلہ پنیلہ عذروہ تہ  
 کہ یو کسوعا وکہ لشی  
 ملی خیل دواتہ لہ منجہ  
 ورکولہ پہ لاس فراح  
 ورکولہ پہ زپہ قوار  
 ددوٹی داڈرہ پہ غت  
 چہ دوٹی داپہ مٹی پر سیر  
 دودہ روٹی پہ شمارلی  
 ہوسری وتہ بے ویارہ  
 چہ پر عذر شو مہمان  
 و بی پاتے ہتھوک نہ شو  
 ما پہ خان تر آوریں لی  
 ما پہ خیلہ غلہ خوب لی  
 چہ داویش کا وہ غوثونک  
 پاتے نہ شونتیر ادبیر  
 ملی خیل تہ اووے گلہ  
 داپہ عذر شوہ ظاہرہ  
 دوسرہ خیلہ روٹی  
 پہ خیل کورکتہ مہرہ وہ تہ  
 دا طعام دے ورتہ بس  
 کورتہ دے لاپہ شہ بے رنجہ

لہ ملبرعہ نسخہ کہے اودمیاں ستاد الدین نسخہ کہے دامصوعہ داسے وہ عم پاتے نہ شوخوان

ادخلہ

نور اخوند لھیا ولدین  
 ہم اخوند د غور غشتو  
 چہ مونہ وایو پہ ژبہ  
 چہ دا شوکا لہ یاران  
 یوود قحط پہ بلا دیر  
 پہ داستان چہ اے فقیرو  
 مونہ را غلو ستا تر درو  
 گوندے خدا ئے شی مہربان  
 دا سختی لہ مونہ پور تہ  
 فقیر و دے عالمانو،  
 کہ لہ مانہ حق احوال  
 ملامت بہ نہ کرئی تاسو  
 عالمانو دے صاحبہ  
 ستا رضا خیلہ نیک رایہ  
 چہ دا دودے عالمانو  
 یاران و بلل خیل خان تہ  
 دریالو نہ ہم طنبلو نہ  
 چہ کوؤ پستی د دین  
 سوال ئے وہ کا پہ پستو  
 حال معلوم دے یا صاحبہ  
 پہ مونہ نشی د آسمان  
 لور د لور کا مبتلا دیر  
 حاجت خہ دے لہ تقی پورہ  
 تہ دعا دکرہ رہبرہ  
 کہ نازل پہ مونہ یاران  
 چہ خوشحالہ درو موکورتہ  
 د پے لارے پیشوا یا نو  
 شی ظاہرہ حق افعال  
 پہ ما باندے حق شناسو  
 ہو چہ تہ کرے عجائبہ  
 خو یاران خواہ لہ خدایہ  
 نور فقیر صاحب یا دانو  
 شول حاضرہ نیک زبان تہ  
 ہم شپیلے ئے پہ لاسونہ

لہ دمیای صیب پہ نسخہ کہے داسے وہ عم داسو کالو یاران

تہ داسم دمیای صیب پہ نسخہ کہے نشہ۔

تہ دامر عم دمیای صیب پہ نسخہ کہے نشہ۔

منتظر ولا پد حکم      ہنگی دو صم بکو لہ  
 بیا فقیر صاحب دیندار      ہسے ووے خبر دار  
 کہ باران کہ خدا ئے دران      سکورہ موخوئی پہ خان  
 حوکت مہ کپہ لہ خایہ      کہ لہ خایہ شوے بے خایہ  
 نور بہ اودرین تھی باران      بیا بہ کپہ پیسے ارمان  
 چہ دا وویٹل صاحب      حال پرے راغے عجائب  
 داستا تہ پہ زبان      ہسے ووے مہربان  
 تنکا پرو باندے باران دے      فقیر نن ورخ مہربان دے  
 ارمان بیللی ارمان دے      داری خوباران دے  
 پہ مسجد کچے دریالو نہ      فقیرا نو ہم طنبلو نہ  
 ہم شپیلی و نمبو و لے      دا وینا بہ ئے ویٹل  
 کلہ لہ ساعت شو تیر      ہسے نہ چہ وو تیر دیو  
 وریچ را غلہ پہ قبلہ      پہ سرعت اڈ پہ حملہ  
 توے نزول کہ خدا ئے باران      ہسے رنگ پہ ہسے شان

لہ خاموش ۔ تے اوکروی تے میاں صیب دے اودرین پیسی "پہ خٹے" اودری "پیکل دے۔

تے دا شعر میاں سناء الدین دا سے پیکل دے      س

دارمان بیللی ارمان دے      وار د خوبان دے

او مطبوعہ نسخہ کچے دا سے دے      س

دارمان بیللی ارمان دے      وریدے نن باران دے

چہ خو پرو نہ کتے دورہ  
 فقیر ناست ہخہ مکان وو  
 بلکہ لا آواز پہ زورہ  
 چہ درد رہہ دباران شو  
 گوز ہار بہ لے اوچت  
 مو سید لے بہ دا فقیر  
 پہ جذبہ دور حق مست  
 کورئی مٹ خوشی عالمہ  
 کہ مو وکرو حرکت  
 چہ باران ترحدہ تیو  
 پہ باران کتے ناکیانہ  
 دا سہی وودنال پورے  
 وے لے اے صاحبہ بند  
 دنال پورے بند حکم  
 ہم آتے غواہ آھو  
 ہنکی جاری شوے کو رہ  
 ہم سرور پہ ہخہ شان ۵۹  
 دھنبلو نو شوائے زورہ  
 لایہ جو پر دد لے سامان شو  
 دباران پہ حرکت  
 د لے بہ دا کوو تقریر  
 دادینا لے کرہ پہ قسمت  
 چہ باران نہ شی برہمہ  
 ترے بہ پاسی برکت  
 پہ شیبو شیبو شو دیر  
 یوسرے رائے روانہ  
 پہ تلوار حضور شوہورے  
 ادبو یورے اوشو گند  
 ادبوات کرہ ہم در ہم  
 ادبو کرہ پہ سیند لاهو

۱۔ مطبوعہ اودمیاں صیب دوارو نسخہ کتے "پہ زورہ" یکے دے۔

۲۔ دمیاں سناء الدین پہ نسخہ کتے وروچے مصرعہ داسے دہ ۶ چہ درایہ چہ دباران شو  
 ۳۔ دمیاں سناء الدین اودمیاں مطبوعہ نسخہ کتے دہ ۱۰ پہ قسمت "پہ خلے" پہ مقصد "یکے دے"

۴۔ دمیاں سناء الدین پہ نسخہ کتے داسے دہ

۵۔ صاحبہ بند ۵ ادبو یورے شہ گند ۵۔

چه دا دا وريدو فقير      هيس ووي پاک ضمير  
 بسند به بيا وکړو په خان      شئ چه خداي وکړو باران  
 نور ئي مخ کړو په يارانو      وے چه زر کړي فقيرا نو  
 لوي لوي کړي بدعت      په داذرنگ په داسا عت  
 چه سرود ئي کړو قرار      دوي خپل خائے تکړه قرار  
 يادان قطع کړه رحمان      هغه درنگ هغه زمان  
 روشن نمر وخليدو      په آسمان وچليدو  
 هم رخصت شو تهل عالم      کورته لاپړو زړه خرم  
 په دعا ددې صاحب      ملک ودان شو عجائب  
 يارانو نه شو بے رنج      تحلی اود ته له منج  
 په باران شو ملک آباد      عالم داپه شہ زړه شاد  
 ربه! تاته يم مخ توره زه      لائق ډير يم د پينځو زه  
 ستاد فضل د باران      کړه زما سينه ودان  
 شمس آلدين که سياه رويم      دوليا نو مدحه کويم

شه په حمداو په درود  
 خداي د خداي رسول خوشنود

ټ په مطبوعه نسخہ کښه ورپسے دوستو، زه "نشته".



## منقبت یولسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة پریوان	لکہ شاخکی د باران
پہ حضوت کپہ ورنده تل	کپہ دوستان غے خورسندہ تل
داؤرہ بل تہ مناقب	د فقیر جمیل صاحب
دا د یئل اخوند زاده	لہ کل قیدہ آزادہ
چہ ے پلار حصے ویلی	ما پہ خان ترے آورید لی
یوہ ورغے پہ حضور	د فقیر صاحب پر نور
پہ مجلس کینہ و مہ ناست	مدعا و تہ پہ خواست
چار چاپیر پہ ہفتہ شمع	د پریوان پتنگان جبہ
یوختک دو اولی	نہ چہ دے دو پردیسی
پہ تلوار راغ د باندے	عرض غے کپہ قہر بانہ
وے غے یا فقیر صاحبہ	ما رخصت کپہ عجائب
کرم لہ دے و لہ کدہ	شوا ے خونہ کدہ و ہ
وے غے وے فدا فی وے	کدہ تہ کپہ پہ ثغہ شولے
سبب کوم وایہ غمزنہ	چہ کپہ کدہ لہ و لہ
دے دے صاحب نظره	او و تم ستا لہ نظره
لہ نظره د محروم شوم	حک زہ ھے سرکوم شوم

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کینہ ددینہ مہومہ دا سے دہ غم دا پہ ثغہ تہ خفہ شولے ۔

لہ نظروہ ستا وتلہ  
 ورتہ دے فقیر صاحب  
 لہ نظروہ ے وتلہ  
 لیکن پوہ شہ لہ دے رازہ  
 بیکاہ شپہ رانے پہ تانگ  
 پہ زارئی پہ عاجزئی  
 دغہ پرائگ ووٹیل ماتہ  
 چہ پخیلہ ماتہ وکرم  
 ماو ے زہ بہ ثورب سو  
 چہ پہ غوٹبوئے شے مور  
 خو پخیلہ ماتہ مہ کرہ  
 دے پہ دانہ صبریدہ  
 دزارئی ترحلہ تیرہ  
 نور ہلہ پہ مصلحت  
 ہم ے وشیو ودہ تہ  
 چہ فلا نے ڍنگو تہ مات کرہ  
 دہ اخستے دے پہ خان  
 حکم کدہ کرم نیتلہ  
 پہ داسانے عجائب  
 ہوکو تہ نہ ے ایستلہ  
 تاتہ وایم زہ ہمزہ  
 پہ زارئی وماتہ پرائگ  
 ہم پہ ڍیرہ موتارئی  
 کرہ صاحبہ اذن راتہ  
 کہ ڍبڑے کہ دغویہ کرم  
 تاتہ درکرم سخوندر  
 ورک ڍشی ڍرپہ آڍور  
 پہ ڍنگرو غرض مکرہ  
 خو پہ خیلہ تھریدہ  
 چہ کرہ ماوتہ برسیرہ  
 ما کہ ستامال تہ رخصت  
 ستا ڍنگو پہ خیلہ گو تہ  
 پورے خوشحالہ خالوزیات کرہ  
 پہ اووہ روپی عیان

لہ دادوئیہ مصرعہ دمیاسن الدین پہ نکتہ کہتہ دے دہ غم حکم کرم کدہ نیتلہ ۔

تہ میاسن الدین دہ «برے» پہ خانے «زے» لیکلے دے ۔

تہ میاسن الدین ڍوٹے مصرعہ دے لیکلے دہ غم ہم ے وشیوہ دہ تہ ۔

پہ اووہ روپئی بہ زک  
 کہ ہنہ ڍنگر د ستا  
 چہ زما پہ اجازت دے  
 دا خلہ تہ اوس خیل قیمت  
 چہ دا اوویل صاحب  
 چہ د ستا پہ اجازت دے  
 ہم ہنہ ڍنگر مات کپے  
 ما اخیستہ وو پہ خان  
 مال او ملک ۽ وارہ ستادی  
 خو نظر د ستا صاحبہ  
 چہ د زک نہ یم وٹے  
 زک بہ وے کپہ کپہ  
 پس معلوم نہ دے اسرارہ  
 چہ فقیر صاحب پہ خان  
 ہنا ور کہ درندہ دو  
 وارہ دہ تہ فریادی وو  
 فریا درس وو و لہرچاتہ  
 کہ د غوث سخاکپے زیرہ  
 دا خبرہ بہ معلومہ  
 دے رضا کرم پہ زہ شہ  
 دہ مات کپے و پپہ رینقا  
 ہم زما پہ اشارت دے  
 کپہ مہ کپہ پہ صورت  
 خٹک اووے مصاحب  
 دا و ماتہ سعادت دے  
 وو چہ تاوتہ نوموہے  
 پہ اووہ روپئی عیان  
 وارہ تا تہ مہیادی  
 نہ تا غواہم عجائبہ  
 نہ نظروہ د یستہ  
 بل وطن وتہ بہ حہ  
 ہمشان شولو دلدارہ  
 دو تحقیق غوث زمان  
 خرنده کہ پرندہ دو  
 دوطن کہ ہیوادہ دو  
 نور بہ خہ وایم وقاتہ  
 پہ زہ باندے دلپذیرہ  
 شی حالہ وقاتہ شومہ

نہ مطبوعہ نسخہ کچہ خرنده دے۔ میان صیب دزہے نیغہ پہ شان خرنده یکے دے

چہ فقیر قطب زمان وو ہم فقیر غوث رحمان وو  
 دے غوث پہ روئی خاوند پہ دیدارے کرے خورسندہ  
 عفو ہو گناہ زما کرے محو ہر خطا زما کرے  
 بخ تورن یم شمس الدین پہ کرم ے کرے زپہ اسپین  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدائے دخدائے رسول غوثنود

### منقبت دولسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

لہم ستا صلوة اُحود پہ اُحمد وحید اُحد  
 زندہ کرے دازمان نیک ستوری د آسمان  
 یا اُورے دا عجیبہ نقل ددے غوث وکرے تہ عقل  
 وائی دا اُخون زارے صدر الدین عالم سادہ  
 چہ ے پلار پہ نپل زبان ہے شان وے مہربان  
 بویہ ورخ دُم پہ حضور د فقیر صاحب پر نور  
 پہ مجلس کئے د صاحب عالم پیر وو مصاحب  
 منتظرے د دیدار وو ہم ددے دپاک گفتار وو  
 شوک ولا پشوک نشستہ وو و خدمت تہ ملا بستہ وو

ملہ مطبوعہ نسخہ کئے د "درندہ" پہ خائے "رخشندہ" دے۔

چنر چنرا کہ ناگھا نہ  
 پہ او بدوئے کسبیا ستلہ  
 دے پہ خپلہ ژبہ زار  
 پہ دیو سوز بہ چنریدلہ  
 چہ چغار توحدہ تیر  
 نور ہلہ فقیر صاحب  
 ہسے رنگ و کپو فرمان  
 دا چر چنرہ چہ چغار کا  
 دالہ مارہ فریادی دے  
 دا بچری لری و پرو کی  
 دغہ مار پورے آموختہ دے  
 پہ ہر کال ئے بچری خودی  
 اوس دے بیاہم ور غلے  
 دا چر چنرہ دا غلہ ماتہ  
 دا د حال پہ ژبہ وائی  
 داز ما غوار نہ وکرہ  
 پہ ہوا را غلہ پرا نہ  
 مخلوقا تو دا لید  
 پہ دیر راز کا دو چغار  
 دا پہ سوز بہ ژریدلہ  
 کپہ ددے پہ غور و دیو  
 یوہ یار تہ عجا ئب  
 درومہ ز غلہ دا زمان  
 دالہ ما ٹخنہ کو کار کا  
 چہ راغلی ہوا دی دے  
 نہ ئے شتہ دپرز پرو کی  
 پہ بچرو ددے اختہ دے  
 دا چر چنرہ ناکام وری  
 دے خوراک تہ سرو ہلا  
 فریادی وایم و تا تہ  
 عاجزی و ماتہ نمائی  
 غور ز ماد بچرو تہ کپہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ نمبر چر چنرہ ناگھانہ - ادیسنا الدین  
 ۲۔ لیکلہ دہ نمبر چر چنرہ ناگھانہ  
 ۳۔ میان صیب دا مصرعہ دا سے لیکلہ دہ نمبر دا پہ ماہم فریادی دہ  
 ۴۔ دمیان صیب پہ نسخہ کہنے دا شعر نشتم

پس نہ دے دروہ تلوار کج  
 یہ تلوار مسرہ می مار کج  
 یہ فقیر صاحب دا ۱۱ مر  
 ہفتے یار نے حرکت  
 چو چنہ پہ دے باندے  
 ٹاٹے پہ ٹاٹے بہ کینیا ستلہ  
 چہ نے بوتہ دے توجا لے  
 اس پہ وند پہ چغار شوہ  
 و پہ وند کئے قریب  
 فقیر پرے تفر کیوت  
 سرے و تکوہ خلاص شو  
 شو صاحب وتہ حضور  
 پس تہ و کورہ حاسدہ  
 چہ دا غوث نہ و نوغہ وو  
 فریاد رس وو و ہر چا تہ  
 کہ سری دی کہ حیوان دی  
 و ہر چا تہ چہ رسیزی  
 بے لہ غوث نہ تصرفہ  
 چہ معنی د غوث اے جانہ  
 پہ ہر چا چہ شدت کیپی  
 کہ پہ دا د باور نہ شی  
 وو فقیر صاحب پہ خان

ہسے شان او کھو پہ عمر  
 یہ تلوار کہ پہ سرعت  
 پریدہ ورتہ دو پاندے  
 د فقیر پہ مٹکے و لہ  
 ددے نچل بچرو ترس لے  
 پہ شخب او پہ کوکار شوہ  
 ہفتہ مار مضر مہیب  
 د ہمسایہ گزار پریوت  
 رادوان ترے پہ اخلاص شو  
 کھو بیان نے دا مذکور  
 دیقین کیمیا کا سدہ  
 چہ دا ہسے حال ددہ وو  
 د ہر چا و مدعاتہ  
 کہ پیریان دی کہ مارغان و  
 دا د غوث لہ دستہ کیپی  
 دغہ چار نہ شی خوفہ  
 ہم دغہ دہ مہربانہ  
 و ہفتہ تہ مدد کیپی  
 د کتاب کاتہ د وئی  
 مقتدی غوث زمان

دے غوث پہ روئے غلایہ مؤمن بوئے نہ دے سراپ  
 نہ گناہ نہ ے زبہ سپین کرے مستقیم ے نہ نبیہ دین کرے  
 شمس الدین یم دیو غافلہ دا غفلت ے کرے زائل  
 شہ پہ حمد اوڈ پہ درود خدا ے د خدا ے رسول خوشنو  
 ہم ے آل ہم ے اصحاب  
 پہ دافض شہ مزہ یا لب

### منقبت دیار لسم و فقیر صا : قدس سرہ

خدا یہ ستاد صلوة عطر پہ اعلیٰ پہ ادنیٰ و تو تم  
 پہ حضرت کرہ درائتہ پہ ہر دم پہ ہر زمان تہ  
 منقبت واد رہ نہ مانہ دا قصہ دہ پہ خوشانہ  
 مالہ دیو و اوریدی خوشو شان ے ویلی  
 یوہ ورخ پہ چانگیوی کئے دے راز پ راہیری  
 دے یا انون زادہ پہ دیو علم آمادہ  
 دا قیصہ د مانت پور چہ عالم ے کرمی مذکور  
 پہ غور نک ے پوئی واٹی اختلاف پکینے دیونما ٹی

لہ دایاں شمس الدین صیب پہ خپل مطبوعہ کتاب کچھ نہ دے لیکے۔

۱۔ مطبوعہ ادیبان سنہ الدین داصغر دے لیکے دے عم پہ اعلیٰ پہ ادنیٰ و تو۔  
 ۲۔ درویش مطبوعہ نغمہ کچھ دے دے عم منقبت لولہ ے جانہ۔

تالہ پلارہ کہ صاحبہ  
 مونہ ہ ہم کرہ پرے خبہ  
 راتہ وے اخوند زادہ  
 چہ ے پلارہ د مایت پور  
 وودا مشرد مغلوہ  
 ہم وودا کلا بد بخت  
 ہے رنگ مشہ و دان  
 پیر سوارہ او پیر عالم  
 ہریوٹے چہ د دنیا وود  
 غوا او مینے ے ترحدہ  
 دودہ ددوٹی وود ملکان  
 دودہ ہجڑے دودہ ے ہیلے  
 نور ے خوشی ہجڑے پیرے  
 د دنیا لہ حرکتہ  
 د دنیا لہ شناعت

آورید لی عجائبہ  
 تہ لہ دے حالہ رہبرہ  
 پہ دیو علم آ مادہ  
 ہے شان کاوہ مذکور  
 واو رٹی تا سو اہل دلو  
 د فقیر صاحب پہ دخت  
 چہ ے نہ شمش کرے بیان  
 لوٹے بازار ے مسلم  
 پکنے وارہ مہیا وود  
 زیاتے دیوے لہ عدہ  
 پہ نامہ دوارہ سانبجان  
 ددوٹی وے پہ سنبائے  
 پکنے دیوے وے کا دیوے  
 وارہ شول بے برکتہ  
 عاری شول لہ شریعت

لہ مطبوعہ نسخہ کہے د مغلو پہ ہائے "مفلو" لیکلے دے۔  
 تہ مطبوعہ نسخہ کہے د لہ عدہ پہ ہائے "رعدہ" دے۔  
 تہ مطبوعہ نسخہ کہے دوشہ مصرعہ دے دے ہم ددوٹی وارہ و سنبائے۔  
 تہ ادوستہ الدین پہ نسخہ کہے دے دے ہم ددوٹی وارہ و سنبائے۔  
 تہ مطبوعہ ادومیاں صیب پہ نسخہ کہے دے دے شناعت "پہ ہائے" شنعیت لیکلے دے۔



شب و روز نے بد یعت      پہ لاس وا خست شاعت  
 ے نمازی ہم جواری      پہ نا حقہ مال خوری تہ  
 بنگ بوزہ چیلیم شراب      ہم شپیلی طنبل رباب  
 ہمیشہ بہ غبول دوتی      ے پرواہ دولہ یو بل دوتی  
 کہ ہر چا امر معروف      دوتی تہ وکرو پہ وقوف  
 چہ دا چارے مکرٹی تاسے      ناروا چارے دا ہسے تہ  
 دوتی بہ لاگراھی پیرہ      ترہنے نہ کرہ لا تیرہ  
 ہم نہ کبرہ بہ جواب      دوتی دا ہسے کرہ خواب  
 چہ ورخی مونہ کاو ودا      خیل دستور نہ بدلو ودا  
 پہ تقدیر دغنی رہ      یوہ ورخ پہ دا سبب  
 د فقیو صاحب فرزند      چہ دے پیر وو بھوہ مند  
 پہ رحمت د حق خریق      پہ خیل خان فقیو صدیق  
 دے بہ پیر امر معروف      کرہ ہر چا تہ پہ وقوف  
 ورانے تر مابت پورہ      خبر نشہ نہ دے مذکورہ  
 ورسرہ خو فقیران وو      پہ خدمت نے حاضوان وو  
 دے پرا مر کرو دارنگ      ہسے شان پہ ہنہ درنگ  
 تجاوز نہ شرع مہ کرٹی      دا بدعت بینمازی مہ کرٹی

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہتے ”د شاعت“ پہ خانے ”شعیت“ بیکلے دے۔

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہتے ”مال خوری“ پہ خانے ”مال خوری“ دے۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے ”پنمول“ دے تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے ”دویشہ مصرعہ داسے“ تہ ہم ناروا پہ پنوا دلا۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے ”دویشہ مصرعہ داسے“ ہم دستور نہ بدلو ودا۔

پردے مال منہ بخوری نا حقہ  
 الغرض پہ تسمہ د ستور  
 دوئی د کبر پہ غور  
 چہ لے و غظ پہ دوئی کلہ  
 بلکہ زیاتہ لے کینہ مٹوہ  
 پہ دوئی پورے خندیدل  
 چہ ادس مونہ نہ خوشحالی نہ  
 بلکہ خنو بنجو کو رہ  
 چہ ولو لے سابی پہ حان  
 د خپیا کو کپہ یا رانو  
 د فقیر صدیق یا ران  
 دوئی نہ سیندہ شو راپورے  
 را غلہ واپہ برادرہ  
 ہنہ ورخ چہ عجائب وہ  
 چہ فقیر صاحب پہ خیلہ  
 شول لہم ورتہ حضور  
 ویرہ وکانیئی نہ حقہ  
 ورتہ دہ کوٹ مذکور  
 ہسے مست دو یہ فتور  
 حقہ اثرکا دویک دلہ  
 پہ بدئی لے داغ سینہ شوہ  
 تو او بنجو دا ویٹل  
 تہ او باسے نہ سیالی نہ لہ  
 د سابی د جگرے ورورہ  
 گو ذارونہ لے کڑعیان  
 د صاحب پہ فقیلا نو  
 ملازم ہنہ زمان تہ  
 تاتہ وایم کہ لے کورے  
 د فقیر صاحب تر درہ  
 پہ شید و فقیر صاحب و  
 ہم یا ران در سرہ کلہ  
 در بیان لے کپہ مذکورہ

لہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے دا شمار دے دے

چہ ادس مونہ د خوشحالی نہ دے ادباسی د سیالی نہ

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے درتہ مصوعہ دے دے چہ ہم ملازم ہنہ زمان  
 تہ د اشتر پہ مطبوعہ اودمیاں سبیل الدین فتح کینے لٹتہ یعنی پہ زپے قلمی نسخہ کینے زیات دے۔

کلی حال ہے بیل پہ بیل      ورتہ و دے مفصل  
 نور فقیر صاحب نیک ٹوٹی      کرہ دا ہسے گفتگو ٹی  
 تاسے بائیلہ د جٹک چار      اوس زمانہ د جٹک وار  
 چہ بہ خٹ تر مابت پورہ      چہ شہ پوئے لہ دے ضرورہ  
 چہ دا دو بیل صاحب      پہ خورہ سور شو عجائب  
 فقیر ان ٹے ٹوک دو پاندے      ٹوک دو روستولا ندے پاندے  
 ہمکی لہ دے سرہ دو      لکھ زر ہسے کرہ دو  
 دو ٹا تر باغہ د نہی ٹا      لاپل زر ہغہ کرہ ٹی  
 یو فقیر ٹے کپو در پورے      دو ٹا ٹے ادبل را پورے  
 بے لہ یو سا بی ملک      چہ بلے شو ہلک لہ  
 ہغہ راغہ پہ حضور      نور ہمہ و کپو نفور  
 یعنی کل وارہ انکار کپو      لہ دے گفتہ ٹے فرار کپو  
 دے ٹے مونہ خیل دستور      نہ پریو دو پہ ہیٹہ دستور  
 زیاتی تھہ لہ و تقریر تہ      حاضر پریو و و فقیر تہ  
 رضا خیلہ د فقیر      ہر چہ دے کوئی تدبیر  
 کہ آزار کوئی کہ زور      کہ اختیار کوئی تھہ نور  
 او دے در و کی سا بی گورہ      معذرت و کپو دیو درورہ  
 لہ فقیر شو عذر خواہ      دے ٹے زرہ یشم بے گناہ

لہ دا شعر یہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا ہے دے س بے لہ یو سا بی ملک چہ بلے شو ہلک ۔

او دمیاسنا الدین پہ نسخہ کہنے دا ہے دے س

بے سا بی نہ چہ ملک دو دے بلے پہ ہلک دو

نہ پہ ما دوئی منع کی پری  
 چہ زبۂ نہ شمع ملول  
 ہسے رنگ عجائب  
 ما ور کپے پہ خپل ہاڑ،  
 درو منہ بے کنارے تہ  
 در بنکارہ شئی اوس فی الحال  
 ہفہ در رنگ ہفہ ساعت  
 و کپہ دہ پہ مصلحت  
 و دے نہ کپہ خہ اثر  
 سیند تہ رائے عجائب  
 ہفہ کلی د فتور تہ  
 نور نے مخ کپہ نیک صفات  
 ہفہ دم پہ ہفہ در رنگ  
 پہ زبان نے حال د عشق  
 د دلیا تو لہ غضب  
 دوئی پہ چا کاندے تفرقہ  
 پہ بلا کچھ گرفتار شو  
 چہ ددہ و و فقیروان  
 ز ما لاسی پر نہ رسی پری  
 ز ما عذر کپہ قبول  
 دہ تہ وے فقیر صاحب  
 دستا کور لورہ امان  
 وے مہ اوسہ دورے تہ  
 د نور کلی بہ احوال  
 ساجی لاپ پہ دی سرعت  
 و خپل قوم تہ نصیحت  
 بارے نہ شہ کار یگو  
 نما ز پسین فقیر صاحب  
 برا بر شہ مابت پور تہ  
 چہ ادا نے کپہ و صلوت  
 مابت پور و تہ کل رنگ  
 پہ دہ رائے حال د عشق  
 الا مان غوار پہ لہ رب  
 د غضب لندہ چہ غرقہ  
 ترامدہ ہفہ خوار شو  
 کپہ طلب نے خپل یاران

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے مصرعہ دا ۱۳۳۵ھ ۲۔ دے مہ اوسہ دے تہ ۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دہ قال ۴۔ پہ مٹائے مقال ۵۔ دے ۔

دے پہ جوش و جوشیدلو      پہ دا شان دو نید لو  
 وے نے وائی فقیرا تو      پہ عشق سوی امیرا نولہ  
 ”پہ بلاکشیوتے ترارہ مابت پورہ“      پہ اورا سولے ودانہ مابت پورہ  
 فقیرا نو پہ خپل ساز      د طنبلو نو پہ آواز  
 ہم دغہ کاؤ تقریر      چہ ویٹے دو فقیر  
 دوئی طنبلو نہ غزول      داریا لو نہ ٹے دھل  
 ہم شبیلی بہ ٹے دھلے      دا وینا بہ ٹے ویٹے  
 ناگھات دغضب اور      پہ دوئی بل شوکور پہ کور  
 سرے بے شوے پہ دوئی بلے      خائے پہ خائے بیٹے بیٹے  
 مال ٹے وسو و سراسر      ہم ٹے کچھ خاکستر  
 مراد بنیے گزیرن      ہمکی شو خان پہ خان  
 کہ بہ چا منجہ نہ خانہ      وری وہ تر بیابانہ  
 یا برستن یا نور زہوکی      چہ اخستی دو وروکی

لہ د اشعر پہ مطبوعہ نسخہ کہے نشتم۔

لہ مطبوعہ نسخہ کہے د اشعر داسے دے چہ ب

پہ بلاکشیوتے ودانہ مابت پورہ      پہ اورا سولے حیوانہ مابت پورہ  
 اوسن الدین داسے بیکلے دے ب

پہ بلاکشیوتے ودان مابت پورہ      پہ اورا سولے ودان مابت پورہ  
 تہ پہ مطبوعہ ادد میاں سنا الدین پہ نسخہ کہے داسے دے ب

نواد بنیے کرے پہ خان      ہمکی شو خان خان۔

پہ میرہ پہ ہلتہ اور      پہ دوئی و لکید و نور  
 د غضب لہ اورہ کلہ      خلا صیدہ پہ تیبتہ خلہ  
 ہم پہ کور دتنہ سول دوئی      نہ پہ تیبتہ خلا صیدل دوئی  
 پہ میرہ نے ہم و لکڑ      وا پہا ہوسو کتہ کپہ  
 پہ ساعت کپہ شو تورتم      تمام شہر شو بر ہم  
 یو و پور کے سائی مگورہ      ہم نے مال پہ میرہ وورہ  
 امانی شو وا پہا پاتے      نور شوے کل خانے میراتے  
 ہنہ خانے ہنہ مکان و      لا تر اوسہ ہسے واران دے  
 د ہر چا و تہ بیکارہ دے      نہ چہ پت دے کنارہ دے  
 د قیامت تر ورے پورے      ے یقین دے کہ نے کورے  
 چہ بہ دے نہ شی ودان      مابت پور بہ وی ویران  
 وے گفت د ادیا و لک      د رنبتونی اصفیاء و  
 پہ درکاء د حق قبول دے      معاند نے تل پہ نول دے  
 معاند نے تل خوارین سی      تر ابدہ نہ ر غیب عی

۱۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دادویشہ مصرعہ داسہ دہ عم خلا صیدہ پہ تیبتہ زغلہ۔  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دادویشہ مصرعہ داسہ دہ عم نورے شوے خانے میراتے۔  
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دادویشہ مصرعہ داسہ دہ عم یقین ادکوارہ کہ نے کورے۔  
 ۴۔ ادیمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ داسہ دہ عم یقین دے کہ نے و کورے۔  
 ۵۔ کہ پہ مطبوعہ ادیمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ و پورجے مصرعہ داسہ دہ عم چہ داکفت داویاد  
 ۶۔ دا شعر مطبوعہ نسخہ کتبہ نشہ۔

پہ دا شان دیر دلیونہ دی زما د لارے ملونہ  
 الغرض وادرا نیک ثویہ نصیحت وادرا اے ثویہ!  
 د و لیا نو لہ غضب دیر امان غوارہ لہ رب  
 د و لیا نو پہ ہر کار ہو کفر مہ کوہ انکار  
 چہ لہ دوئی ٹوک پہ کینہ شی د کوئی سوی نینہ شی  
 لکہ دا حافظ و بیلی پہ دیوان کینے لے لیکلی  
 پس تجربہ کردیم دریں دیر مکافات  
 بادرد کشاں ہر کہ در افتاد بد افتاد

د حافظ شرح راوی جمع البکرین باندے نومری  
 اسلام شاہ بادشاہ نیک ثویہ چہ نیک ثویہ و و نیک رویہ  
 موافق پہ شریعت و د لہ دے لے بد یعہ و  
 آراستہ و و پہ تقویٰ دیر شاہستہ و و پہ فتویٰ دیر  
 و و ددے پہ زما نہ کینے یو فقیر پہ ویرانہ کینے  
 چہ ظاہر او دس صلوات ہخہ نہ کا و و نیک ذات  
 ہم بہ ددے تہ شو سرود ہسے شان پہ ہسے دودہ  
 چہ بہ بنیخہ تر همان ورتہ جمع شو یکسان  
 ورتہ و و بیٹل بادشاہ ہسے شان ددین پناہ لہ  
 پہ یو ٹاٹے سورہ بہ وارہ گلدید و سرہ ہم غارہ

لہ پہ مطبوعہ اود میاں صیب پہ نسخہ کچے دویم مصرعہ داسے لہ کینا ہسے پہ دادود  
 لہ داشد میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کچے نشہ ۔

لا غیر دہم بادشاہ کرو  
 ہنہ ولی عجیب  
 رتہ و دے دے بادشاہ  
 داوے کپے بدعت تہ  
 بدعت پریرہ و پوہیرہ  
 زکے بیا کرم چارہبر  
 نہ نمانجہ تہ حاضر تہ شوے  
 یہ او سورم پہ اور  
 اخیرہ پہ دکا بدہ  
 غضب پاسید فقیر  
 تہ او تہ سوے ترورنگ  
 رے رخصت شو پہ خیل لور  
 مقعد پہ سرے جانہ  
 نہ پہے ویر علاج کید لو  
 تو ہنہ چہ و سوے کل  
 ماریگو مانباہ ترمینجہ  
 روح نے حق و تہ تسلیم شو  
 پہ دا باب ویر حکایات  
 واپہ نہ را بیانیرہ

نہ دے لارکے آگاہ کرو  
 کرو حضور و تہ طلب  
 ہسے شان ددین لہ پناہ  
 مخالف لہ شریعت تہ  
 پہ مانجہ را حاضریرہ  
 نہ دے حالہ ستا پہ خیر  
 یا آختہ پہ سرودقہ شوے  
 ہنہ درنگ بہ د کرم سکور  
 پہ زہرہ و کلیدہ رد  
 ورتہ دوے پاک ضمیر  
 نورے و سوزہ لہ خنگ  
 پہ دکا و کلیدو اور  
 دہ ورسوے شو تا کھانہ  
 ہنہ سوے بہے زیاتید لو  
 ساہے را غلہ پہ ختل  
 روحے والو تہ بے رنجہ  
 دوئی تے پاتے پہ اقلیم شو  
 دعا را غلی ترہد زیات  
 خیل مطلبے پاتے کیرہی

لا پہ مطبوعہ او دیاں عیب پہ نسخہ کئے دہم برہ و رکوعے شوے شعر پہ ترتیب  
 کتہ را غلہ دے۔



دو لیانو پہ کردار      هرگز مہ کوہ انکار  
 هر چه کرے کوہ لہ دوئی      وی د هغه خدای پہ روئی  
 رب پہ روئی ددے دوستانو      د رینبتینوهم راستانو  
 ما پہ شرع موافق کرے      ماد خیل کرم لائق کرے  
 شمس الدین لہ امان      ور کرے تہ پہ خیل احسان  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدائے دہدائے رسول فوشنود

### منقبت ثوار اسمد فقیر صاحب قدس اللہ شہ

اللہم ستا صلوا سرمد      پہ طاہر طیب احمد  
 ہمیشہ لرے وزان      نکہ ٹاٹکی د باران  
 پیے واؤرہ منقبت تہ      واؤرہ داسیون شربت تہ  
 چہ صاحب د جھانگیری      ددے راز کرہ رہبری  
 مایت پور مذکورے نام کر      نورے ماتہ داکلام کر  
 دے وے واؤرہ تہ فلانی      یو بل نقل عیا فی  
 د فقیر صاحب وریرونہ      پہ شید و کپے کورونہ  
 پہ شید و کپے دودہ خانان      نور آور و و عالی شان

لہ د شہ پہ زبرہ قلمی نسخہ کپے فشتہ۔

لہ د شہ د میں سنایا الدین (و مطبوعہ فتحو کپے فشتہ۔ زبرہ قلمی نسخہ کپے زیات دے۔

ہنگامی سبکی عمارات  
 منقش رنگینہ واپہ  
 دیوہ نوم قادرخان وو  
 فقیر صاحب دود لونہ  
 دے پہ دوغا دواہ وادہ  
 ہم نے سخر ووہم نے تروہ  
 بلکہ دوئی بہ نور عالم  
 دشید و عالم نے واپہ  
 چہ فقیر صاحب تہ مہ غئی  
 دے خلاف لہ شریعت  
 کہ ٹوک دہ تہ شو قریب  
 اکثر منع شو عالم  
 دشید و وو یو چیار  
 نوم ددہ وو شاہ محمد  
 لا تر اوسہ نے منسی  
 فقیر صاحب مرید وو  
 منع نہ منع کید لو  
 یوہ ورخ دغہ چیار  
 پورے خبر شہ قادرخان

ددوغا وو ترحل زیات  
 آئینے پکینے ہم غا پہ  
 دبل نوم نے شہبازخان وو  
 واؤرہ تہ پہ غوہ وکوشہ  
 دے نے سخر وو پہ بانڈہ  
 دوئی نے نہ در تلہ پرورہ  
 چہ پہ دست کچہ وو حکم  
 لہ دہ منع کچہ ہمارہ  
 پہ دالار مہ دروئی نہ غئی  
 سرود کہ لہ بد یعت  
 زہ بہ نے خونہ کرم تخریب  
 پہ فرمان ددے اظلم  
 چہ دے وو فقیر یار  
 پہ یقین نے معتمد  
 ہورے شتہ دے کپوسی  
 نیک کردارہ وو سعید وو  
 پتا بہ دے فقیرتہ تلاو  
 قتلہ وو فقیرتہ یار  
 دہ نے کچہ ہسے فرمان

لہ دا شعر زہ قلمی نسخہ کچہ نشہ۔

چہ تا لا کھٹی ددہ کور  
 نوکران ۽ مَسِیبا ن؛  
 ددہ کور ۽ لاندے باندے  
 پکینے و سوکتا بو نہ  
 ہم ۽ نبیہ کپہ بے سترو  
 ہفتہ نبیہ شوہ روانہ  
 کور ۽ پریشو پیسے لاپہ  
 کپہ ۽ خستہ ۽ خیل خیر  
 دا چمیار چہ نیک فصلت  
 و پاندے را ۽ زہ حقیر  
 دے چہ اے فقیر صاحبہ!  
 کورے و سو ظالمانو  
 کتا بو نہ شہیدان  
 ہم ۽ نبیہ شوہ بے سترو  
 قادر خان را باندے چارے  
 پہ جراب فقیر صاحب  
 دوٹی بہ خدائے خانہ خراب کا

ہم و درپورے کا نری  
 ظالمان ہم اخیسا  
 وارہ و سو وروستو ورا  
 شہیدان شو قرآنو  
 وہ ویستہ لہ خیل و تر  
 چہ ۽ شوہ خونہ وراثت  
 چہ خانہ ۽ شوہ ویمار  
 پہ دا حال پہ زیر و زور  
 خبر شو ہفتہ ساعت  
 عرض ۽ وکپہ فقیر  
 عالی جاہ لہ مواتبہ  
 و کپہ شک پہ مظلوما  
 ہم شہیدے شو قرآن  
 ظالم و ویستہ لہ و تر  
 ہسے وکپہ ناپکارے  
 ورتہ و وے عجائب  
 ہم بہ ورک لٹنے حجاب کا

لے مطبوعہ نسخہ کینے دو بیہ مصرعہ داسے دہ ہم و درپورے ۽ کپہ اور  
 لے پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کینے دہ "مسیبان" پہ ۽ "امیان" بیک دہ  
 لے دا شعر پہ زہ قلمی نسخہ کینے فشتہ ۔

بر او کړه په قرار شه  
 غه ورځ لے کړه تیره  
 قدرت د غنی رب  
 شید و ته فقیر راغے  
 قبله د شید و خوړدے  
 دے راپورے اوچت ځاے  
 قیوان ورسره دیروو  
 رسره هغه چمیار  
 اړه ناست و وځله خاموشی  
 نگهانه پاک زبان  
 اسپین څه دی فقیرانو  
 پا فقیر و یل صاحب  
 به و تا و ته سبکاری پی  
 دے لے ستوگه بله غواته  
 ونیم وارے بیا په درد  
 دے لے ستوگه دده لورته  
 له ننه خدایه امید وار شه  
 هم لے شپه هورے برسیره  
 په صبح په څه سبب  
 لکه برق په شینا شانه  
 چه قریب ورته په زور دے  
 فقیر کینیا سته نما لے  
 همگی تر دے چاپیروو  
 چه دے دو د فقیریار  
 په خدمت کښه په خروش  
 هسه اووے مهربان  
 چه لید څه شی اے یارانو  
 دغه سیند دے مجائب  
 په ژوره کښه بهیږی  
 هڅه لے ونه وے نیک ذات  
 پاک وجود شته دده زړد  
 هسه دده اووے چه زورته

په مطبوعه قلمی نسخہ کښه دا شعر داسے دے

دوبار بیا دده په لور فقیر اووے ننه په زور

له په مطبوعه نسخہ کښه دا شعر نشته

دا سپین حقہ دی چہ شکاری بی  
 چا وے سیند دے اے صاحب  
 دوبار بیا فقیر نظر  
 غصہ اوتغیر دلہ دے  
 دریم وارد عشق زور  
 شوئے سترگے دا طریق  
 فتح نے بیا کرد سیند لورت  
 دا سپین حقہ ملہ شکاری بی  
 دریم وار بیا ہفتہ فقیر  
 چہ دا سیند دے اے صاحب  
 اوے اے سیند پے زور کئے بھیڑ  
 چہ پے ظلم د خوارانو  
 پے زور کئے چلیں ی  
 چہ حلیں ی عجبائے  
 کپڑے بل لورتہ لوہر  
 ہیٹم لے وئے پے غلہ  
 پے دے دے دے ہسے طور  
 لکے سورے عقیق  
 ہسے دے دے پے زور  
 چہ بے غایہ دے چلیں ی  
 ورتہ بیا وکرو تقریر  
 چہ بھیں ی عجبائے  
 دظالم پے کورنہ خیرے  
 سوزی کور د فقیرانو

لے دا شعر پے زہ قلم نسخہ کئے نشتم لے دا شعر پے مطبوعہ اڈمیاں صیب پے  
 نسخہ کئے دا ہے دے دے دے غصہ ہم اوتغیر دلہ پے ہیٹم لے اوتنہ وے پچلہ -  
 لے مطبوعہ اڈمیاں صیب پے نسخہ کئے دلہ دا شعر دے  
 پے زور کئے بھیں ی دظالم پے کورنہ خیرین ی  
 لے مطبوعہ اڈمیاں صیب دلہ دا شعر لیکھ دے  
 چہ پے ظلم د خوارانو سوزی کور د فقیرانو  
 لے دلہ مطبوعہ اڈمیاں صیب پے نسخہ کئے دا شعر دے  
 دظالم کور کرہ لاھو پے تہرے کرہ ہاھو

در را درو صہ پہ تلوار  
 دظالم کور کړۍ لا هو  
 هغه درنگ فقير فرمان  
 هغه درنگ هغه ساعت  
 م په دم ټو و هه موج  
 تر هغه چه شو داخل  
 هائے هو ټو په کلي کد شو  
 لور په لور به ز غليدل دوی  
 بوی خيل په سرعت تام  
 وے يا پيرۍ دستگیرۍ  
 مونږ خو تپول يو بيگناه  
 بيگنا هه هلا کيږو  
 سيند را و خوت په مونږ باند  
 فقير وے چه شئي بے غم  
 سيند به خپل مراد کوي نه  
 ستا به بوس به لاند نه کا  
 کړۍ ټو خونه تار په تار  
 په تير ټو کړۍ ها هو  
 دځ ته کړۍ هغه زمان  
 سيند په پورته کړو سرعت  
 له ژورے خوت په اوج  
 له شيد و سره واصل  
 شورما شور په شيد و کد شو  
 له او بو به تبديل دوی  
 اکثر را غلۍ کل تمام له  
 او بو يو ږو مونږ فقيرۍ  
 بيگنا شو ټو تبا ه  
 په او بو کي لا هو کيږو  
 مونږۍ ته و کړو ورباندے  
 اندیشه ما کړۍ برهمه  
 دظالم خونه به ورپينه  
 نه لاندۍ به مو د شته کا

له مطبوعه نسخہ کي او د ميلا صيب په نسخہ کي د «بري خيل» په ټاټوبي «مير خيل»

دے.

له مطبوعه نسخہ کي او د ميلا صيب په نسخہ کي د «بري خيل» په ټاټوبي «مير خيل»

سيند به خپل مراد کوي دظالم خونه به ورپينه

مال عیال مہ فوز وئی  
 سیند بہ اوکا خیل مواد  
 الغرض د سیند چھے  
 چہ پہ کور۔ د قادر خان  
 او بہ نوتے ورورہ!  
 بے حجاب پہ تلوار  
 ہنہ بنکی محلو تہ  
 وارہ شو پہ سیند لاکھو  
 د فقیر صاحب بیبیا نو  
 دینزہ راستولہ زہر  
 د سرہ و کپڑہ عثواب  
 بابا ووتو لہ سترہ  
 کپڑہ د عازمونہ دیارہ  
 فقیر و دے کنیز کے  
 چہ د پلار تھسے وٹیلی  
 پہ لونڈو ے سلام وایہ  
 د قادر، شہباز پہ زور  
 سیند چہ ستاسو کور ہوارکا  
 د قادر د شہباز کور  
 چہ لاہو کپڑہ سیند تمام  
 نور ہمہ کچے پہ ھاٹے

د دروئی خیل روزگار کو  
 نور بہ کا ھاٹی تہ معا  
 درنگ تر درنگ بہ  
 ہم پہ کور د شہباز خان  
 ترے بیرون شوے نیٹے کور  
 د صحرائہ پہ فرار  
 ہم اکثر د دروئی مالون  
 شور شغب کلا شو ھاہم  
 چہ لے لونڈو دے یارا  
 د خیل پلار تہ پہ حاضر  
 چہ شو مونڈہ بے حجاب  
 او یو دو بیستولہ و تر  
 چہ سیند و جاروزی پلا  
 در تہ و وایہ ناز  
 پہ پاشان لے فرما ییلی  
 چہ او در در غلو دا وچو د کبلہ  
 تا سو ہم شوئی پہ داطہ  
 د خیل ھاٹی تہ بہ فرار  
 توایح ورسرہ نور  
 ہلہ سیند شو پہ مقام  
 امانی پاتے کپڑہ خدا لے

د فقیر پہ کرامت      پاتے دوئی شو سلامت  
 ربہ ما پہ خپل کرم      کہ ہر ثویبہ زہ کرم  
 دویا نو نہ غضب      ماتہ وساتے اے رب اہ  
 دویا نو پہ سخت تور      شمس الدین مکہ نسکور  
 شہ پہ حمد او پہ درود      خدائے دخدائے رسول خوشنود  
 ہم نے الہم نے اولاد  
 پہ درود کرہ خنبتن شاد

### منقبت پنچلسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة عظیم      پہ طیب طاہر و سیم  
 ہمیشہ لورے ورا بن      لکہ تھا تھکی دبارا بن  
 واڈرہ دا نقل سارہ      دا ویل اخون زا رہ  
 چہ ے پلار ہسے وٹیلی      ما پہ خان ترے آ ورید لی  
 یوہ ورخ فقیر صاحب      و شید و تہ عجائب  
 یو مرید وودے بیوے      پہ خپل کور نے کنبینوے  
 دہ خیرات کرہ حق شناس      د فقیر صاحب یہ لاس  
 پہ خپل کور نے کرہ خیرات      فقیر رائے نیک صفات

لہ دمیائیں سنا الدین اد پہ مطبوعہ ننحو کپے دا شعر نشہ -

تہ پہ مطبوعہ ننحو کپے دوئیہ مصرعہ دا سے دہ ہم پہ درود کرہ خنبتن یاد -





ربودہ شہ پہ دیو قہلو  
 چہ ماتہ ٹے منعہ کرے  
 تہ را ئے ہنہ دستور  
 ورتہ ووے شاہ محمد  
 دے چہ واڈرہ قادرخانہ  
 چہلہ شمع دے لیدے  
 د فقیو پہ شمع فح  
 یں لہ سرہ ٹخنے تیر  
 پروا نہ لوم لہ تانہ  
 کہ ے وسوتا پہ زور  
 کورے شہ تردہ نہ زار  
 چہ داڈ ویل چمیار  
 ورٹخنہ سیلہ ولاڑ لگ  
 دہ پہ خیلہ واخستلہ  
 ورکرو دہ ہسے گذار  
 ورتہ ووے دہ پہ جہر  
 تہ لہ دے فقیوہ سیرے  
 خصوصاً ے پہ حضور  
 پہ یقین کرے معتمد  
 وابہ نہ ڈہم لہ جانانہ  
 پتنگ چرتہ جار توٹلے  
 زہ پتنگ یم کوم سخ  
 ہو چہ تہ کرے تیرو بیر  
 نہ ویریزم لہ ہیچانہ  
 د نیمکھی دینا کور  
 ہم ے سر ٹخنے بار بار  
 قادرخان شو بد اختیار  
 پہ دیوال پورے ہم غارہ  
 د چمیار پہ سینہ کلہ  
 چہ ٹے دے کرو تار پہ تار

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د "ربودہ" پہ خائے "روپید لو" دے۔  
 تہ مطبوعہ نسخہ ادومیاں صیب پہ نسخہ کہے د "سیرے" یہ خائے شہچہ دے۔  
 تہ دیمیاں صیب پہ نسخہ کہے د "چالہ شمع دے لیدے" چہ پتنگ دے اوپیدے  
 او مطبوعہ نسخہ کہے د "چالہ شمع دے لیدے" چہ پتنگ دے اوپیدے۔  
 تہ مطبوعہ نسخہ کہے د "مصرعہ دے" تم ورسرہ بلہ ولاڑہ۔

پورے دورے و ختلہ  
 بستہ چہ لے سیدہ بیا  
 پہ تلوار فقیر صاحب  
 یوہ و دوستو یوہ و لاند  
 د دے کنبیوے مہربان  
 کہ پہ نور خہ اودس مات  
 پہ دامت نہ دے دستا  
 چہ فقیر صاحب ترکوے  
 نہ پرہر پرے و وٹو کند  
 لکہ و و ہغہ قامت و و  
 چہ صلوٰۃ د مازیکر  
 د نکرزو تہ شوروان  
 ورسرہ فقیران وارہ  
 وے دے و و پہ پیرجوش  
 د نکرزو تہ چہ قریب  
 چا مالیار ورتہ کافرے  
 چو و گئی کرہ دہ طلب  
 دیوسرے کرہ قلم  
 لہ سینے ترشائے کلمہ  
 را و کنبہ پہ حملہ بیا  
 دوارہ کھوے عجائب  
 ہم ددے پہ پرہرباندے  
 ورتہ وے ملیم زبان  
 د ستامات نہ وے ذات  
 پرے تہ موخ کوا رستیا  
 دوارہ پور تہ کرے پراتے  
 نہ دے وینے اثر کند  
 تبول صورت پہ سلامت و و  
 دہ ادا کرد پہ خیل سر  
 نور فقیر صاحب پہ خان  
 پہ جلب کئے تلہ ہم غارہ  
 لکہ دیگ چہ وے سوپوش  
 فقیر ورسید عجیب  
 ہغہ درنگ کرے حاضرے  
 پہ خیل لاس دہ شکر لب  
 بیا دویم پسے دریغ

لہ مطبوعہ نستمہ دولتہ بیا د سیدہ پہ خانہ "بلہ" دے۔

تہ د و نکرزو نوے نوم "آدم زئی" دے۔

ترا دو کا زرو پورے سرقلم کرو پورے دورے  
 دیتوے پہ سر کئے تار دا چو و هغه دیندار  
 نورے دا و خند و له بیائے کوزہ و اچولہ له  
 چہ پہ خود شو هغه وخت هے دوے دے نیک بخت  
 هائے دا هغه و شول دا هغه منع نہ کرم تاے زہ  
 قادر خان ہمے زامن سر پر یکری شودردمن  
 فقیرانے شو نگران پہ جواب کئے شو حیران  
 بیا پہ خپلہ دے خواب هے و کرو با صواب  
 ارادہ بہ د سبحان بارے دہ پہ دغہ شان  
 پس نہ لبرہ خو مدت نہ د ارخان پسے لبکر  
 قادر خان زامنے چور دوئی قبرونہ لوی سپرئی  
 شہیدان کرو سر پر یکری دا ادوہے تیر تر تیغہ  
 یو نے مر پہ تیزندی کرو سر پر یکری کرو بے دریغہ  
 دولیانو نہ مصافحہ آدیزانے پہ زندگی کرو  
 آمان غوارہ سینہ صافہ

بہ د میاں صیب پہ قلمی نسخہ اود شمس الدین پہ مطبوعہ کتاب کئے نشہ۔  
 نہ مطبوعہ نسخہ کئے دوئیہ مصرعہ داسے دہ عمر کہ قبرونہ نے شوک سپری اومیاں صیب داسے  
 یکلی دہ عمر دوئی قبرونہ سپری نہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ  
 دعا ادوہے دہ تہ تیغہ سر پر یکری بے دریغہ۔

دولیا نو له غصیه      ذیر امان غواپه له ربه  
 دو بیا تو غضب اورده      دمغضوب پرے سوے کورده  
 نصیحت له مانه واخله      له ولیا نو نه سرمه اخله  
 هو چه دوئی کوی ثقه کار      ته توه مه کوه انکار  
 خدایه! مال له او بیاؤ      له رنبتونی اصفیاؤ  
 دوستانو په قطار کره      په دوستانو کچه شمار کره  
 له دشمنی نه ته رحمان      شمس الدین کره په آمان له  
 شه په حمدا و په درود  
 خدا ے دخل ے رسول نوشتود

### منقبت شپاړسم و فقیر صاحب قدس الله سوره

اللهم ستا صلواته اکرم      په نبی شاه حرم ته  
 ورنده کره هر زمان      لکه ستوری د آسمان  
 دا هم ثقل د ثقا تو      درته دیکم نیک صفا تو

له مطبوعه نسخہ کچې داسې ده په نصیحت له مانه واخله له ولیا نو شپړه ماخه  
 له زړه قلمی نسخہ کچې ترده ځایه د نورو دوو نسخو یعنی د میان سنا، الدین او مطبوعه  
 نسخہ سره سم ده. دده نه پس آخری نسخہ او بیا په نورو دواړو نسخو شپاړسم  
 شروع ده. او زړه قلمی نسخہ کچې نشته. هم شپړه نه غیب دی.  
 ته دا ټول شپړه نه په زړه قلمی نسخہ کچې نشته.

مالہ دیرو آوری دی  
 ہفت وخت چہ بہرام خان  
 عالمانوئے پہ صبح  
 تہ سردارئے دے اوس  
 دستا ترئے فقیر جمیل  
 مخالف لہ شریعتہ  
 تہ حاکم ئے دستا غار  
 شی بہ منع ستا پہ امر  
 کرہ پورے تہ امر معروف  
 دبہرام پہ زبہ عناد  
 پہ سبب دے خبرے  
 افضل خان و تہ دعا  
 دبہرام پہ دا سبب  
 شہ روان پہ دے باندہ  
 ورسرہ پنکوس سوارئے  
 چہ دے زور سید و گورہ  
 دہ پہ کندہ کئے سپایان  
 دے تنہا وخت عیان  
 فقیرناست ووپہ مسجد کئے  
 چہ بہرام ورتہ قریب شو  
 یعنی نیت ئے دگدار

و صحت تہ رسید لی  
 شو سردار دخیل زمان  
 رسیدہ کرہ پہ دا جمع  
 پہ تہ شتہ دے داپتوس  
 کہ کارو نہ نا جمیل  
 چارے کہ بد یعتہ ؟  
 پرے نیولی دہ ہم غارہ  
 کہ ئے وکرے تہ پہ عمر  
 ورکرہ دہ و تہ وقوف  
 دو فقیر تہ دنا د  
 چہ ئے دولہ دعا لرے  
 فقیرہ کرہ پہ مدعا  
 ورتہ دو تھر و غضب  
 تنکار و تہ پہ کینہ  
 د فقیر صاحب ترورہ  
 تنکار و و تہ ۱۷ رورہ  
 سوارہ پریشو پت پنہان  
 تنکار و و تہ پہ خان  
 دو دلفس خیس پہ ضد کئے  
 دے پہ بل فکر مہیب شو  
 پہ فقیر کرہ ستمکار

ناکھا د غوٹ لہ سورہ  
 لکہ ستہ کتہ بازہ  
 پہ تلوار پہ شتاب غرق  
 بہرام شود خان پہ ویر  
 لکہ یے رُو حہ کالبوت  
 زیر زبخیل ہزیمت  
 نور فقیر صاحب پہ خیل  
 دے خویشہ کوی زلف بدکرم  
 تہ و دہ تہ وے قہر  
 جہار و حہ بیا و غرق تہ  
 دے کوی امر معروقی  
 دغہ ملوہ کپہ خیل سربیا  
 پہ بہرام پسے دہ سر  
 دو فقیر صاحب تر مینہ  
 بے لہ تینچے لے چارہ شہ  
 ہم پہ تینبت بہرام روان شہ  
 وے مارتہ صاحب دلہ  
 مخالف لہ شریعت کرم  
 غورزوے د قہر زہر  
 ہیٹ تہ مہ وایہ و دہ تہ  
 را کوی ماتہ وقوف لہ  
 ددہ لورتہ مکور بیا  
 گونا وہ یثیدہ سر  
 گنہ دے لے نقرہ دے رنج  
 نہ لید لہ بے چارہ شہ  
 دسورو و تہ دوان شہ

لہ زبہ قلمی نسخہ کینے دے لے نہ شروع دی خود شپا رسم منقبت تہ مرفط وغیرہ  
 نشہ کیدے شی چہ دھینچ نہ پانچے شیلے وی تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ  
 نسخہ کینے روئے مصرعہ داسے دہ ہم پہ بہرام پسے دہ برتہ مطبوعہ نسخہ کینے دویہ مصرعہ  
 داسے ہم گنری دے لے نقرہ درنخ اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے داسے دہ ہم گنری دے لے نقرہ درنخ

دے چوراغے تر خور ۛ      واو سبتہ دے لیسر زور ۛ  
 ہنہ خائے ددک سپایان      ہیٹوک نہ ووٹانہ کھان  
 تبتیدی لور د لور ۛ      رسیدی بیا ترکور ۛ  
 بہرام لاپ تنہا ترسرایہ      چہ صباچ نہ خایہ خایہ  
 سوارک راغلہ وبہرام تہ      پہ خپل وخت و خپل سلام تہ  
 دے چہ ولے ناپکا رو      تبتیدی نہ ماگوارو  
 دے تہ واورک لو پہ خانہ      پہ مونہ غور رائے ہمانہ  
 کہ مونہ نہ دے تبتیدی      پیچ پہ پیچ بہ دو ز پلی  
 نہ بہ خلاصی و مونہ نہ اس      شو پہ دالہ تا کوز پاس  
 چہ بہرام پہ تلبیتہ سنم کا      ہنہ مار و غرہ تہ مخ کا  
 زغلیدہ بہ دے پہ پور تہ      خدائے زردہ لارہشہ و کوم لور تہ  
 الہی غریب نو ز ۛ      بے نیاز ۛ بے انبار ۛ تہ  
 تہ ددک کامل پہ مخ      ما مدام لرے پہ سنم  
 شمس الدین پہ دوار سرایہ      زاری تا تہ کوی خدایہ  
 شہ پہ حمداد پہ درود  
 خدائے دہدائے رسول خوشنود

---

لہ دانشور د میاں استاد الدین اود مطبوعہ نسخہ کینے نوشتہ ۔  
 لہ مطبوعہ نسخہ کینے دانشور د لہ دے دے واپر وچہ اے خانہ  
 اود میاں صیب پہ نسخہ کینے ہم دغہ شان دہ ۔  
 تہ بے انبارہ ۔ بے شریکہ ۔



## منقبت اولسٹم د فقیر صاحب قدس سرہ

پہ حضرت نبی حلیم	اللہم ستا صلوة مدام
ہرے روح پہ زر کرتہ	ورندہ کرے ترقیامتہ
پہ داستان تہ مسلمانہ	منقبت واوردہ لہ مانہ
لہ ثقا تو دے مذکور	دے دانقل مشہور
سودا کر دے دنیا دار وو	یو غلج د قندھار وو
د جملہ تجا روسد دے	وو دا سونو سودا کر دے
یو گذار ہخہ نیک بخت	د فقیر صاحب پہ وخت
دیر آ سونہ کرے روان	ہندوستان تہ پہ خان
دہ ملگری تو حد تیر	قافلہ ورسرہ دیرہ
ورسرہ وو پہ منزل	سل آ سونہ ددہ خیل
لار وادہ د ہندوستان	ہخہ وخت اتیک ودان
چا نیک خواہ ورتہ ہونبارہ	دے چہ داغے تر نو بارہ
تہ سودا کوے ظاہرہ	ہیے ووے سودا کرے
د سونو پہ ملکو نو	د سونو د زرگو نو
مصفا روشن ضمیر دے	پہ دالار کینے یو فقیر دے

لہ پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کینے د "مدام" پہ خانے تسلیم دے۔

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کینے د دوا ہو مصرعو پہ آخر کینے دے "نشتہ"۔

و هغه وٽه روان شه  
 کړه دعا در سوه مله ته  
 سودا کړ په زړه شورده  
 هغه وخت شو په اس سور  
 نور کاروان ته وروستو پرتو  
 وائے خست هغه رهبر  
 چه فقير ته شو حضور  
 په دېو مې نظر صادق  
 چه پرې سور ووهغه آس  
 دے چه واغله اے فقير  
 فقير ووه مال زما شه  
 دے مادے بيا و تاته  
 چه په دے شوله شپه تيره  
 چه ترسراو مال تير شو  
 چه ته ورا ته کاروان  
 هغه سل وارې آسونه  
 همکي ته کړه پينکشی  
 دے چه دا فقير صاحب  
 هر چه ته ته کړه په سر  
 له دے سوده زړه خلاص شو  
 چه دده محبت دېر  
 له هغه دعا جويان شه  
 ددے هله کړه حمله ته  
 دا صلاح له برا دره  
 مخ ته کړه ددے په لور  
 دے په وړاندے قدم کينيو  
 دے ته راوست برابر  
 په ديدن ته شو مسرور  
 سوداگر شو پرې عاشق  
 کړه ته نذر حق شناس  
 داد ستا شو بے نظيره  
 چه و ما ته را عطا شه  
 دے بخښلے نیک صفاته  
 حُب شو هېه ور برسیره  
 په بخشش هېه دلير شو  
 نيال پورے و ته په خان  
 چه ته دېر و د قيمتونه  
 و فقير ته په زړه خوش  
 وارې ستاسو بجانب  
 زه فقير يم ستاد در  
 راته غوره دا فلاس شو  
 شو فقير و ته برسير

نور هله فقير صاحب  
 دا آسونه وارہ ما  
 ماقبول کرہ نیک کردار  
 دوبارہ تاتہ بختبلی  
 کرہ پرے تہ سوداگری  
 شی حاصل دستا مقصود  
 بل زما دا نصیحت  
 خبردار شہ وہ پوھیڑ  
 ددے دور پہ فقیرانو  
 یو تہوئے ترے حلال کرہ  
 الغرض لاپرو تہ ہندہ  
 پہ محصول پہ ہیٹج مکان  
 نہ ئے زیان نہ ئے زوال  
 گل آسونہ ئے پہ سود  
 پکینے نفہ ددہ دیرہ  
 مال ئے واخستو پرے نور  
 پہ منزل منزل فوشتور  
 دودہ زخہ دے پہ محصول  
 ورتہ ادوے عجا ئب  
 چہ تاماتہ کرہ عطا  
 خاص ے بیاد خدائے دیارہ  
 مادی لاس تریہ وکینل  
 چہ دا کارشی پہ بری  
 دا آسونہ پہ داسود  
 واؤرہ تہ پہ مصلحت  
 نور دا ہیسے رنگ مہ غولبرہ  
 چرے نہ تے لہ خوارانو  
 نور رخصت ئے دم درحال کرہ  
 دے ہیسے رنگ فورسندہ  
 چا زہیر نہ کرو پہ خان  
 پہ تہ و شود تہ مال  
 وارہ خرچ شو پہ بہبود  
 وشوہ دیرہ تہ حد تیرہ  
 بیا عازم شو ددے نور  
 رائے مکان تہ زور  
 پہ ہیٹج خانے نہ شوملور

لہ پہ ملبومہ اود میاں سناہ الدین پہ نسخہ کچے دویہ مصرعہ دے  
 دہ نم پہ ہیٹج حال نہ شوملور ۔

چہ دے بیارا غے فقیر تہ  
 پہ دیدن چہ غے مسرور شو  
 چہ داوے غے قول مال  
 د فقیر صاحب د ورا ندے  
 بیا فقیر عالی جناب  
 تا چہ ماوتہ عطا کہ  
 پہ دے مال بہ ستامقصور  
 پہ خپل خائے پہ خپل وطن  
 چہ مقصود لرے پہ زبہ تہ  
 پہ خدمت کجے د صاحب  
 پہ دماسرہ رخصت  
 چہ دے ورسید و کورہ  
 ہنہ مال غے کل پہ سو د  
 نوکران غے و نیول دیر  
 تر ہن چہ شو بادشاہ  
 پہ د بنمن غے فیروزی شوہ  
 د فقیر صاحب پہ دا د  
 مصفار و شن ضمیر تہ  
 بیاتا شیر پہ دے ظہور شو  
 وارہ تدر کرو فی الحال  
 وارہ کینبو لاندے باندے  
 ورتہ ووے فیض مآب  
 ماوتاتہ عطا بیا کہ  
 خدائی حاصل کا د بہبود  
 پہ خپل کور پہ خپل مسکن  
 بہ حاصل کرے پہ کرے دپہ تہ  
 دو شو ورتے مصاحب  
 کرو فقیر پہ مصلحت  
 امانت سلامت ددرہ  
 خدائے بدل کرے پہ بہبود  
 لود پہ لورے زغلول دیر  
 د غلجیو پہ تخت کا د  
 بادشاہی ددے روزی شوہ  
 دے بادشاہ شو بامراد

لے مطبوعہ نسخہ کینے داسے دے سہ چہ تول مال غے کوں گیتے : ہنہ تول غے ودرادری  
 لے مطبوعہ نسخہ کینے دامصرعہ داسے دے عم کرے حاصل بہ کرے دپہ تہ  
 لے مطبوعہ نسخہ کینے د مصرعہ پہ آخر کینے " دیر " نشہ۔

د فقیر پہ در پر یوزہ بل طرفتہ ترینہ مہ کھ  
 کہ مہ دشمس آ لداین تینیک کپہ خان پہ دا آیین  
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود  
 خدائے خداے رسول خوشنود

## منقبت اتلسم رفیق صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة شریف پہ طیب طاهر عقیف  
 ورنده لری مدام ہمیشہ پہ صبر و شام  
 منقبت وادریه دو شان پہ دا شان عالی شان  
 دی ویلی ستا یقین پہ دارنگ صا د قینو  
 د فقیر صاحب نیک بخت ہم شہرت وشویک لخت  
 مخلوقات د ہر طرف شول خبر پہ دا شرف  
 نفاہ عالم رجوع شول تا یح دے مے منبوع  
 لور د لورہ بہ عالم دیر راتلو دکا تہ مسلم تہ دیر

۱۔ دا شعر پہ زبہ قلمی نسخہ کئے نشہ۔

۲۔ دا شعر پہ زبہ قلمی نسخہ کئے نشہ۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے دروستو، دیر نشہ۔

سہ نوٹ، دے پہ زبہ قلمی نسخہ کئے نشہ شعرونہ نورد عاچہ پہ نورد

دواہر و نسخہ کئے نشہ۔ زبہ قلمی نسخہ کئے صفحہ (۱۶۴-۱۶۸) و گوری۔

صو بیدار د پیشور  
 چالہ خبر کرو لہ دے حالہ  
 چہ پہ غرۃ کینے یو فقیر دے  
 ولے کا خلاف لہ شرع  
 ہمیشہ کوی سرود دے  
 چہ شہیلۂ ہم طنبلو نہ  
 ہمیشہ دے تہ غزیری  
 شپا پس تنہ موا صل  
 ولے وارہ و وسوارۃ دوئی  
 پہ مسجد کینے فقیر ناست و و  
 چہ مسجد تہ شو داخل  
 دے چہ درو ماے فقیر  
 صو بیدار لے تہ غو بستل  
 دے وے ما پہ صو بیدار  
 دے امیر دے زے فقیر  
 موا صلو وے فقیر  
 پہ ہر شان پہ ہر دستو  
 چہ دے دیر دو دلادر  
 د فقیر لہ دے خصال  
 پہ کمال کینے بے نظیر دے  
 مخالف درو ما لہ ورے  
 مے رنگ پہ ہسے دود دے  
 ہم ددۃ تہ داریا لونہ  
 پہ آواز لے دے مستیری  
 دے فقیر تہ کمرۃ واصل  
 ورتہ اودرید و پودہ دے  
 د مولیٰ پہ بند کئی راست و و  
 د فقیر تہ موا صل  
 پینور دتہ حقیرہ  
 و حضور تہ بلے  
 حقۃ غرض دے حقۃ کار  
 ما بہ حقۃ کوئی حقیر  
 مونہ خوتا بیا یو دستگیر  
 پہ مونہ امر دے ضرور

لہ د شریعت فتنہ خانکے مطبوعہ نسخہ کینے د مصرعو پہ آ خر کینے "دوئی" نشنہ  
 تہ مطبوعہ نسخہ کینے اود میاں سناء الدین پہ نسخہ کینے دویشہ مصرعہ داسے  
 دہ غم فقیر زاد لہ حضور۔

پہ مونڙ حکم دسردار      ھے دے د صوبیدار  
 خواہ نا خواہ پہ ھو دستو      فقیر راوٹی حضور  
 مونڙ د بیا یو پہ دارنگ      کہ پہ رنگ ٺے کہ بد رنگ  
 فقیر او دے کام نا کام      تا سو ما بیا یئی پہ کام  
 د دے حکم دے واجب      د بادشاہ چہ دے نائب  
 د دے حکم دے منم      د باغی لہ دے نہ ٺیم  
 یوہ یار تہ بے نظیر      ھے شان او دے فقیر  
 چہ زما عراقی آس      بارے راوٹی پہ لاس  
 موا صل کوی تلوار      پیا دہ نہ کرمہ رفتار  
 دوٹی سوارے دی چہ زکے      پس نہ شہ رسید لے  
 فقیر لاپشہ رائے زر      د دے آس ٺے کرو حاضو  
 ھنہ آس دو د دے مل      کپہ ندے پہ ڀیر یو غل  
 یعنی وچہ درمہ دہ      بند پہ بند روغہ ھمہ دہ  
 موا صل دو دے فقیرہ      ٺہ ٺہ خدا کو دے حقیرہ  
 کپہ دشتو ٺے آس طلب      گنہ پے کپہ جلب  
 فقیر دو دے موا صلو      ستا سو اس دے د مغلو

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کپے او د میاں صیب پہ نسخہ کپے ولتہ دا شعر دے  
 مونڙ د بیا یو پہ دارنگ      کہ پہ رنگ ٺے کہ بد رنگ  
 لہ پہ مطبوعہ نسخہ او د میاں سنا الدین پہ نسخہ دا ھے دے  
 یعنی دہ اوچہ درمہ دا      بند پہ بند روغہ ھمہ دہ -

دُ ز موبز د فقیرانو  
 وے کورو بہ پہ لار  
 دے وے نیک سیوت  
 وے ز کوئی تلوار کھڑی  
 چہ دے سور شوپہ ند باندے  
 پہ پو پہ پے دوٹا تلے  
 ھاٹے پہ ھاٹے بہ بے نظیر  
 وے چہ زر رادر وئی تاسے  
 و پاندے وروستو کلمہ  
 پہ یو ھاٹے ھاٹے واپہ سم  
 زما ستاسی ملگیری  
 موا صل واپہ حیوان شو  
 خوا خروے وے صاحب  
 د ہوا پہ تو سن سوزے  
 چہ ز موبز آ سونہ واپہ  
 اُس خو داوی ہونبیارانو  
 چہ کوم ستیز کوی رفتار  
 پہ اُس سور شوپہ سرعت  
 پہ تلوار سرہ رفتار کھڑی  
 ند روان شو تودوی و پاندے  
 بارے کلمہ رسیدی  
 ورتہ اودرید و فقیں  
 ملگیری نہ وی دا ہسے  
 سرہ دروہی نکہ غلہ تہ  
 چہ ملگری وی محکم  
 بارے شوہ پہ دنگیری  
 یو تربلہ مکران شو  
 داستا اُس دے عجائب  
 گم بندے پ ہسے طورے  
 پہ دُ ستیری شو ہمغارد

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے ورو چے مصرعہ داسے دہ غم دغہ اودے نیک سیرت۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دہ

دو پے پے دوٹا تلے بارے کلمہ رسیدی

۳۔ دیباچہ سناہ الدین نسخہ کہنے دو ٹیمہ داسے غم

سرہ دروہی نکہ غلہ



آخرش لاری ترشهره  
 شو دیوہ پہ یو سوائے  
 ددئی آسونہ گوتل خپل  
 د فقیرو صیب فرس  
 دے ئے ہم پہ ہنہ دم  
 موا صلو چہ کیا  
 خپلو آسو تہ ئے ولاندے  
 د فقیرو آس ئے خود راہ  
 نور فقیرو پہ غورنگ  
 ملگیری وہ زما ستا سو  
 چہ دستا سو آس وائے غوری  
 دی باندہ چہ دہ تہ ہم  
 موا صلو وائے زر  
 چہ دروا ئے چول-ولاندے  
 د فقیرو دے کرہ تیر دوئی  
 موا صلو وائے دیر  
 ہنہ ہم دہ د خورل  
 پہ دا شان ئے گیدی دیوہ  
 کرے دے تر حلقہ تیوہ  
 تاتہ وایہ نیک بہرہ  
 ہکی واپہ یو ہائے  
 ہنہ ہائے پہ یو بوجل خپل  
 چہ دند دو بے نفس  
 دہ تارہ پہ موہی اسم  
 راوہ آسو تہ پہ گاہ  
 تار پہ تار کرہ لاندے باندے  
 خالی پرینو بے کیا  
 ورتہ ہسے دے گلرنگ  
 دا لائق نہ دے اے ناسو  
 او زما تازی ئے نہ غوری  
 وائے واپوئی نورسم اوس  
 ددہ آس تہ کرہ و حاضر  
 ہنہ دم ئے لاندے باندے  
 پہ یوہ حملہ کپے زیر دوئی  
 بیا کرہ دہ وتہ گادیر  
 موا صلو ولیدل  
 کرے دے تر حلقہ تیوہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ ۱۰۰ معربہ آخر کتبہ ۱۰۰ نسخہ ۱۰۰

۲۔ معربہ نسخہ کتبہ ۱۰۰ معربہ آخر کتبہ ۱۰۰ نسخہ ۱۰۰

سواصل وارہ حیران شو  
 شول پہ فکر کرو کور  
 چہ شو خلاص لہ دے بلانہ  
 خیر لالہل پہ تلوار  
 خبر دارے پہ دا حال کپہ  
 حال احوال ئے د فقیہ  
 ہکی ورثہ بیان کپہ و  
 پہ داستان پہ دا دستور  
 فہم و کپہ صوبیدارہ  
 چرے نہ ئے لہ آزارہ  
 دا فقیہ دیو زور آورد  
 احتراز ور ئے و کپہ  
 صوبیدار چہ شو خبر  
 پہ تلوار شو ورثہ و پاندے  
 کپہ دعا ئے طلب دہ  
 کپہ ئے ذر فقیہ رخصت  
 چہ رخصت شو عجائب  
 بیا پہ نکل باندے شو سور  
 کور نہ رائے پہ یو دم  
 خدا یہ! ماد دے فقیہ

یو تر بلہ سکوان شو  
 چہ اوس نئے و کپہ مونہ نور  
 آفت لرے کپہ لہ خانہ  
 صوبیدار و تہ ہموار  
 ورثہ عرض ئے حال احوال کپہ  
 ہم داسی پہ نبیہ تقدیر  
 صوبیدار تہ ئے عیان کپہ و  
 مونہ کپہ فقیر حضور  
 مونہ پہ حال کپہ خبردارہ  
 تہ لہ دے فقیر ناتارہ  
 زور آور ہم دلاوردے  
 پہ تلوار ئے رخصت تہ کپہ  
 لہ دے زارہ لرو بر  
 پہ حضور رائے دبانڈے  
 ہخہ دم پہ دیو ادب لہ دہ  
 ہخہ درنگ ہخہ ساعت  
 ہخہ دم فقیر صاحب  
 مخ ئے کپہ دکور پہ لور  
 برابر پہ غرہ اوسم  
 پہ مخ او بخنے حقیر

لہ مطبوعہ نسخہ کینہ مصرعہ پہ آخر کینہ "دہ" - نشہ -

لہ صراط ۛ کرۛ تیر ۛسے شان پہ ۛسے خیر  
چہ خیر ورباندے نہ شہ ۛمس آالدین چہ پرے درتہ شہ  
شہ پہ حمد او پہ درود  
کرۛ خیل خدا ۛ رسول خوشنود

## منقبت نولسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

ۛلہم ستا صلوة ۛلیف	پہ حضرت عقیف شریف
ہمیشہ لرے ورا ن	لکہ خاٹکی د باران
واؤرہ دا نقل عجیب	چہ اخوند وایہ نجیب
یعنہ دا اخون زلمہ	دیئل ۛسے آ زادہ
چہ ۛ پلار ۛسے تقریر	عجیبہ کرۛ دلپذیر
یوہ ورخ فقیر صاحب	دوہ لوئے شہ مراتب
وو راغلہ دے پہ خان	جھاٹگیری تہ مہربان
پہ مسجد کینہ د بازار	نشستہ وو پرہیزگار
فقیران ورسوہ دیر	ۛنہ ورخ وو توحید تیر
زہ ۛ ناست وُم پہ حضور	پہ دیدن ۛ وُم مسور
ۛنہ دم فقیر صاحب	وو پہ فکر مصاحب
فقیران ۛ ہم لہ جوشہ	ۛنہ دم وو ۛلہ خاموشہ

لہ دمیای صیب پہ نسخہ کینہ درہ خیر" پہ خانے "سیو" دے۔

ن کا ۱ دے پہ پاک زبان  
 ہے رنگ پہ ہے درد  
 ذکر جہرے آغاز  
 ہنہ ورخ ہے تاثیر  
 شو پہ ذکر کہنے پیدا  
 د فقیر صیب وو مست  
 پہ ہر نور بہ غور زید دوی  
 چہ حلقہ بہ شوہ چاہیرہ  
 د مسجد کو تہ دلازن  
 وارہ دے نے گورید لے  
 ہے شان شور و شغب  
 تابہ وے چہ قیامت  
 ناگہانہ دودہ ہندوان  
 چہ مسجد تہ شو نزد  
 زنا رونے لے غارے  
 شو پہ ذکر کہنے دوی گلا  
 پہ نامہ د خدا نے پہ ذکر  
 ۱۱ اللہ ۱ ووے مہربان  
 چہ لے وارہ کرو پہ درد  
 ہے کرو پہ سوز و ساز  
 پہ نظر ددے فقیر  
 چہ ہر یار بخدا جدا  
 چہ لہ دے نہ شو بے دست  
 چار چاہیرہ گرو خیدہ دوی  
 چار چاہیرہ لہ دے نہ کیے  
 دیوالونہ ہنہ شان  
 پہ حلقہ کہنے تہیتید لے  
 شو پیدا گورہ عجب  
 ہنہ دم د کرو قامت  
 راہروی راتلہ پہ ٹاٹن  
 دوارہ مست شو بے پردے  
 و ستول پہ یکے غارے  
 پہ حلقہ کہنے شو گلا د  
 دوی مشغول شو پہ نبہ فکر

۱ مطبوعہ نسخہ کہنے د مصرعہ پہ آخر کہنے ۱۱ دوی ۱۱ نشتہ ۔

۲ دمایاں سترالدین ادمیاں شمس الدین پہ قلمی نسخہ او مطبوعہ کتاب کہنے دانشتہ ۔

۳ مطبوعہ نسخہ کہنے دویہ مصرعہ دایم ۱۱ چہ پہ لارہ دو روان ۔

د فقیر پہ پاک نظر دوئی      دوا بہ رنگ شو مقرر دوئی  
 شولہ صدقہ مسلمان      مسلمان ۲ ہل ۲ ایمان  
 د فقیر صیب یا دان شو      ہم نے دوا بہ مریدان شو  
 خدا یہ : ما پہ خیل اکرام      کمرہ تہ مست ددہ پہ جام  
 د فقیر پہ پیالہ مست      ربہ ما کپے دست پہ دست  
 شمس الدین پہ غم نسکور      ربہ مست کپے پہ خیل کور  
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود  
 خدا د خدا رسول خوشنود

## منقبتِ شلم د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة اظہر      پہ حضرت نبی اظہر  
 ورنده لرے مدام      پہ ہر صبح و پہ ہر شام  
 داورہ دا نقل مشہور      لہ ثقاتو نہ مذکور  
 مالہ دیزد آدرید لی      پہ دا شان نے فرمائی  
 یوہ درخ فقیر صاحب      پہ مسجد کئے عجائب  
 تنکا ہو پہ جماعت کئے      دو مشغول پہ عبارت کئے  
 تنہا ناست دودے پہ خان      مگر یو فقیر عیان

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے مصرعہ پہ آخر کئے "دوئی" فستہ۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے ورو بے مصرعہ داسے دہ ہم شو صادق مسلمانان۔

خدمت کئے دو حضور  
 کھا ورتہ پیشو  
 چار چاپیرہ گر خیدادے  
 رفقیر صیب کرے مخ  
 لے دوے پہ زبان  
 پیشو کہ وکہ شکار  
 چہ دا ویل کھرنگ  
 لکڑی پہ طرف دے  
 لکڑی ساعت شو تیں  
 پیشو زر راغے روان  
 پہ دھن کئے نیولی  
 رفقیر تہ لے لکھ!  
 صاحب امر پہ فقیر  
 ہنہ زرکہ لے حلالہ  
 دوبار بیا ہنہ دستور  
 چار چاپیرہ پہ حضور  
 پہ دیدن لے دو محبور  
 غوند راغے نہ ورشو  
 نہ فقیر غریبہ دے  
 ہنہ یار ورتہ پہ سخ  
 ہسے شان مہربان  
 را بہ شی زمونہ پہ کار  
 پیشو ترپ کرے ہنہ درنگ  
 پہ تہوپ لہ شہ کھندے  
 ہسے نہ چہ دو تیر دیر  
 در نچہ زرکہ لے خوانہ!  
 امانتہ لے ساتلی  
 پہ دھن کئے دنیولہ  
 پہ تلوار کپو دتکبیر  
 فقیر زرکہ بے اہالہ  
 چار چاپیرہ پہ حضور

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ داسے دہ عم غریبہ راغلہ پیشو۔  
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے را شعر داسے دے سہ چار چاپیرہ گر خیدادے نہ فقیرہ تاویدہ۔  
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے د "ترپ" پہ ٹاٹے تہوپ دے۔  
 ۴۔ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے سہ داکڑی پہ طرف پیشولارہ پہ یوشف۔  
 ۵۔ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ عم پہ غاضب نوکئے نیولی۔

لہ فقیرو گر خیدہ دے  
 بیا فقیر صیب د و بار  
 اے پیشو کہ زرکہ بد  
 تہ بہ ہلہ کھنری وے  
 چہ دا و ویل صاحب  
 و لگو ی و تہ روان سہ  
 نکہ تیو شو لہ ساعت  
 بلہ زرکہ ئے نیو لی  
 امانتہ وہ ژوندی  
 وے ئے زریا خہ فقیرو  
 فقیر پاسید نیک خمالہ  
 پیشو را ئے مقرر  
 لہ فقیرو چار چاپیر  
 فقیر و ویل پیشوا  
 پہ تلوار و کپے رفتار  
 نور ہلہ ئے مرنی تہ  
 پیشو لارہ پہ غور زنگ  
 پہ خپل شان بہ غویدہ دے  
 شو لہ شونہ و شکو بار  
 مونہ تہ را و پے تر بورجل  
 پہ رستیا بہ تہ بنکاری و  
 پیشو بیا سہ زرغائب  
 نہ پہ درو بلکہ روان سہ  
 پیشو را ئے پہ سوعت  
 پہ ذہن کئے را و پے بنکار  
 جوہ نیستی پہ زندگی  
 دا ہم ذبح کرے فقیرو  
 دا ئے ہم کرے زر حلالہ  
 دریم وارے مکور  
 غویدہ بہ نکہ شیو  
 دریم وار کہ پور شو  
 مونہ تہ را و پے زرکہ بنکار  
 شکاری بنہ نکہ زمردی تہ  
 بیا ئے توپ کرے پہ کپنگ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ پہ آخر کئے "دے" فشتہ۔

تہ پہ مطبوعہ ۱۰ د میاں صیب پہ نسخہ کئے دویم مصرعہ دا سہ دہ

"پہ رستوی بہ بنکاری وے" تہ "پہ دو"۔

زرے بیا داوہہ بے درنگہ  
 و فقیر تہے دوہاندے  
 دے فقیر تہے فیض مآب  
 دا دریغہ زرکہ ہم  
 پہ تلوار پاسید فقیر  
 خلورم خل چہ پیشو  
 لہ فقیرہ چار چاپیرہ  
 نور فقیر ووے عجیب  
 بس دے مونہ و تہ دانبار  
 دا متل دا ہسے کیڑی  
 د غہ سبکا دے مونہ دیر  
 پیشو ہلہ شوہ قرارہ  
 بیا فقیر صاحب پہ حان  
 چہ دا زرکے زر پنچے کرہ  
 مسالے ورتہ بے شانہ  
 بٹااستہ ٹے کرہ تیار  
 فقیر پاٹھید ہخہ درنگ  
 کرے پنچے ہخہ زمان

بٹااستہ زرکہ خوش رنگہ  
 دا حاضرہ کرہ لہ تاندے  
 ہسے وو یٹل جت ب  
 کرہ حلالہ پہ مہم  
 داٹے ہم کرہ تکبیر  
 چار چاپیر تہہ پہ پیشو  
 ہم غراٹے کرہ برسیرہ  
 دے چہ اے پیشو غریب  
 زیاتی مہ کوہ کوکا ر  
 لیونی پرے دیر خوشین تہ  
 مونہ بہ وارہ پرے شیر  
 پہ حائی کنبیاستہ لہ شکارہ  
 ہخہ یار تہ کرہ فرمان  
 پہ غور و کئے زر سر کرہ  
 دا چوہ لہ ہرہ شانہ  
 نورٹے داوہہ تہ ہموار  
 ہخہ زر ٹے پہ ٹخنک  
 لکے وو ددہ فرمان

لہ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ دا سے دے - ہم چار چاپیر شوہ پہ ورتشو۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ دا سے دے - ہم لیونی پہ دیر خوشحالین ی۔



د فقیر صاحب دوراندے      دوئی ئے کینوے لاندے باندے  
نورھلہ فقیر صاحب      یوہ زرکہ مصاحب  
کچہ فقیر تہ مہتیا      وے ئے دا بخرہ دستا  
او دویمہ ئے لہ بنکارے      کچہ پیشو و تہ گزارے  
دے ئے واخلم پیشو      داد برخہ دور شو  
اد دریمہ زرکہ پاس      صاحب واخستہ پہ لاس  
وے ئے دا برخہ زما شوہ      ستالہ بنکارہ را عطا شوہ  
نور فقیر پیشو همکارہ      زرکہ وغورے دواہرہ  
او فقیر صاحب بہ دلہ      دغہ خیلہ زرکہ کلہ  
کلہ ٹھلے تہ کچہ قریب      دا بہ دغہ دوے عجیب  
خرنگ تہ ئے پچہ بشوے      پہ غور و کچے ئے سرہ شوے  
ستا بہ حقہ عجیبہ خوندوی      چہ پہ تا باندے بہ نغوندوی  
بیا بہ دغہ کینوہ لھوارہ      پہ طباح کچے پہ قرارہ  
وے ئے نہ دے خورمہ زرکہ      تابحقہ کومہ زرکہ  
پہ داستانِ ثور کزارہ      تاتہ وایم زما یارہ  
کلہ بنکتہ کلہ پور تہ      دغہ بہ زرکہ کرلہ ہورتہ  
خوآ خرد دغہ مہربانہ      ہسے دوے پاک زبانہ  
چہ را ہم نہ دے حقہ کار      چہ زرکہ خورمہ پردے نیکار  
دامرا نہ نہ دغہ حقہ      پردے نیکار چہ خورمہ زرکہ

لہ مطبوعہ ادمیاسا الدین پہ نسخہ کچے و پروئے مصرعہ داسے دغہ ہم مصاحب پیشو همکارہ۔

نور ۛ زر کہ کرہ دودہ نیم  
 کرہ ۛ نیمہ حق شناس  
 ہنہ نیمہ ۛ دوبار  
 ترے فقیر صاحب پہ خیلہ  
 ربہ ستا فضل و کرم  
 کہ کوم د پہ مانہ وی  
 شمس الدین ہسے مختوریم  
 چہ لائق د عذاب زوریم  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدا ۛ د خدا ۛ رسول خوشنود

### منقبت یو ویشتم د فقیر صاحب قدس سر

اللہم ستا صلوة اغر  
 رسیدہ کرہ تہ لہ مانہ  
 واڈرہ دا نقل لطیف  
 ہسے نقل مشہور دے  
 چہ فقیر صاحب نیک بخت  
 چہ فقیر شوال اول وخت  
 چہ حضرت کرہ معزز  
 دہ حضرت وتہ سبحانہ  
 د فقیر صاحب شریف  
 لہ ثقا تو نہ مذکور دے

لہ مطبوعہ اود میاں عیب پہ نسخہ کینے دویشہ مصرعہ دا سے ہر ہیت ۛ برغہ نہ شکہ  
 لہ مطبوعہ نسخہ کینے دہ "کرم" پہ خائے "کرم" دے۔  
 لہ مطبوعہ نسخہ کینے روچے مصرعہ دا سے دہ عمر کہ کرم د پیمانہ وی

د شیخ جی پہ پاک نظر  
 سے رنگ شودے ملنگ  
 شولہ خلقو پہ کنار دے  
 پہ ایسور و کئے مقام  
 پہ جذبہ عشق مجذوب  
 چہ ٹے ہیٹم نہ وو پکار  
 کنارہ نہ خلقو بیٹل  
 پہ خلوت کئے بہ ہمان  
 کہ بہ ملک شولروبر  
 سرنگون ناست ووپہ فکر  
 اوس لاہم ہفہ خلوت  
 د ایسور و پہ کنار دے  
 چہ نہ تملتو شو کنار دے  
 حکومت کرو خوشحال خان  
 ہفہ وخت چہ وو بادشاہ  
 نہ پوہیہم پہ تقصیر  
 چہ دے قبول شہ معطر  
 چہ شرمی ٹے کرلہ رنگ  
 گر حید و پہ کوہسار دے  
 اول او کہ نیک فرجام  
 ہسے دولہ عشقہ دوب  
 نہ پہ ٹہ وو خبر دار  
 سکونت ٹے کرو منزل  
 یک تنہا پروت وو پہ خان  
 دے بہ ہیٹم نہ وو خبر  
 پہ خلوت کئے ٹے کرکے ذکر  
 صورتہ دے داساعت  
 پہ لمن کئے د کوہسار دے  
 ہم مقیم شو پہ کوہسار دے  
 دختکو پہ خیل خان ٹہ  
 اورنگ زیب وو عالیجاہ  
 پہ تقصیر کہ بے تقصیر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعوپہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۲۔ مطبوعہ اودمیاں شاالذین پہ نسخہ کئے دوئم مصرعہ داسے دہ عشرتہ موجود نشاغت

۳۔ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے د مصرعوپہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۴۔ مطبوعہ اودمیاں شاالذین پہ نسخہ کئے دوئم مصرعہ داسے دہ ہمدختکو پہ مکان۔

ہندوستان تہ ۛ روان کھو  
 د خوشحال پہ اندوہ کلا  
 د خوشحال شوہ لروبرہ  
 شوہ ہرکورہ پریشانہ  
 لہ پردے شولہ بیرونہ  
 را روانے شوے تیار  
 ولن دکو ہسار تہ  
 پہ خپل درد او پہ محنت کینے  
 ہم ۛ لنگ ہم ۛ پہ بر  
 پہ خپل سوز و ساز خوشحال وو  
 شوہ و دہ دتہ حضورہ  
 ولید لو پہ دا شان  
 ٹو دینا ۛ لہ فراقہ  
 ورتہ شوہ ہیے کویانہ  
 ہم پہ مچ ۛ او بیکے تلے  
 ماتہ خپل رسی عجیب  
 ورور د ستالہشہ پہ بند  
 ورور د گرخی در پہ در  
 ورور د بند کپوشاہ اورنگ  
 ورور د بند شوپہ صورت  
 ورور د بند پہ ہندستان

خوشحال بیگ ۛ بند یوان کھو  
 خیل خانہ شوہ کلا و دہ  
 خیل خانہ زیرو زیرو  
 والدہ ۛ زپہ حیرانہ  
 دا لہ غمہ شوہ محزونہ  
 اور سرہ ٹو خد متکار  
 د فقیرو صاحب جوار تہ  
 فقیر پروت وو پہ خلوت کینے  
 د شری تھوکرہ پہ سر  
 لہ عالمہ فارغ بال وو  
 والدہ ۛ چہ مستورہ  
 د دہا حال ۛ پریشان  
 دے لہ خیلہ اشتیاقہ  
 لہ افسوسہ شوہ گریانہ  
 پہ زبان باندے ویٹلے  
 وے ۛ اے زویہ نصیب  
 چہ فقیر شوے تہ ٹوکند  
 د ستا شوہ شری پہ سر  
 تا پہ خان کورہ شری لنگ  
 ناکرہ خونیں کچ د خلوت  
 ناکرہ خانے پہ کوہستان

دروږ ډ بند کړلو مغلوله	تا پريکون وکړوله خپلو
واړه شوه زيږد زېره	خپل خانه ډ لور وېره
همه شوه په نم کې مېړه	خپل خانه ډ واړه زېره
خبر واخله له خوشحاله	ته خبر نه ټه له حاله
دا فراق واړيد وگوره	چه فقير صاحب له موره
له فراق غم زده ټه	د ټه چه واړه والده ټه
يقين مړه کړه خللی ټه	زړه له ننه کړه خالی ټه
حال احوال ته لور دلوره	ستره پټه کړه وگوره
ستره پټه ټه دسر کړه	و د ټه غرونو ته نظر کړه
در بکاره شی بند په بند	چه زما دشرې غوند
قادر خدا ټه ورته عيان کړه	مور ټه پټ دواړه چشما کړه
تامي واړه سره زر	کانړی بوتې شکې غر
همه واړه سره ليدل د ټه	لور په لور چه ټه کتل د ټه
کانړی غرونه په داشان دو	ټوټه چه پټ دواړه چشما دو
نور په خله ټه دا وينا کړه	چه د ټه دواړه ستره واکړه
خاوند دا کړه تولا لويه	د ټه ستا مرتبه ټويه
هميشه لره په ژوند	په داسو زکې ډ خاوند
هميشه لره خوشنود	په دا درد کې د معبود

له دمياد ميې او په مطبوعه نسخې کې نشته.

ټه په مطبوعه کې د دواړو شعرونو په اڅو کې ټه نشته.

په دا عشق کښه د څښتن  
 په دا لار کښه د تل سوز  
 نابينا په ستونزو د ووم  
 چه د حال داته څرگند شو  
 ستا له غم غم شوم بې غم  
 و نه خوئ ښه خوشحال خان  
 بند يوان د بادشاها نو  
 اوس دده له افتراق  
 نه پوهيږم چه څه حال  
 د ښه به خلاص شي له دې بند  
 زه غمونه شم په ځان  
 شو فقير مراقبه  
 چه ئې مور کړه دا دينا  
 چه د ډير کړه عجز و نياز  
 څه و کور و ته ته مور  
 د خوشحال مه کړه اندوه  
 په سلجې ورځ خوشحال  
 تر دغې و نه دلاند ښه  
 د خلوت ته نژدې  
 ښه به ستاسو ملاقات  
 ملاقي به له خوشحال

هم مردن کړه هم زېستن  
 زياته شه روز به روز  
 په دا حال د خفه زه و م  
 اوس ښه له زړه گند شو  
 څو به ستا لار ده محکمه  
 چه بندي لار د ښه په ځان  
 د مغلو بد خواها نو  
 زما زړه پوي له فراق  
 به وي پېش په زړه خوشحال  
 په ديدن به ئې غورسند  
 که به کوم مدام ارمان  
 هغه درنگ عجيبه  
 د دعا په تمنا  
 فقير دوه سرفراز  
 اندېښنه مه کړه غم خور  
 په وييل زما شه پوه  
 خدا ئې به راوړي خوشحال  
 چه ښکار يې تاته وړاند  
 ده ولاړه بې پر د ښه  
 څښتن و که په حيات  
 مور ښه په زړه خوشحال

اوس در درومہ تہ ترکورہ  
 چہ فقیو صاحب پہ حان  
 مورتے پاسیدہ مسرورہ  
 دے بہ ورخے شپے شمارے  
 پہ شلمہ ورخ دوبارہ  
 شوکہ فقیو وتہ حضورہ  
 دے ئے ہوئے نی شلمہ  
 پہ وعدہ دستا راغلی  
 خوشحال چوتہ دے آ زوپہ  
 چہ بہ راشی پہ شلم دے  
 اوس شلمہ ورخ پورہ دہ  
 فقیو دوئیل چہ مورے  
 چہ نہ ووخمہ بھر  
 زر فقیو صاحب قیومون  
 یو فقیو تہ ئے قرمان  
 چہ پہ سر د کوھسار تہ  
 دغہ ورخے شمارہ کور  
 در تہ وکروہ دافرومان  
 کورتہ دالابہ مستورہ  
 پہ شمارہ چہ پورہ شوئے  
 راغلہ بیاتردے دبارہ  
 پہ خلوت نہ مستورہ  
 درخ پورہ زہ ئے شمارہ  
 د خوشحال ماتم راغلی  
 چہ تا مات دے نیک ہوئے  
 نہ پہ زیات اونہ پہ کم دے  
 پہ کوم حائے ہخبرہ دہ  
 بارے تہ کبینہ عم خورے  
 تاتہ راوپر مہ خبر  
 نہ خلوت نہ شو بیرون  
 ہسے وکروہ پاک زبان  
 نندارہ وکروہ پہ لار

لہ واشتوپہ زہ قلی نسخہ کچے زیاق دے تہ دے شعرونہ ٹھکچے پہ مطبوعہ نسخہ کچے داش  
 دے دے دادے راغلم پہ شلمہ نہ پہ زیات اونہ پہ کمہ اودمیان ساز الدین پہ نسخہ کچے  
 دے دے چہ بیاراغلم پہ شلم نہ نہ پہ زیات اونہ پہ کم نہ  
 تہ مطبوعہ نسخہ کچے دروئے مصوعہ دے دے ہر چہ پہ سر دے کوھسار

چہ پہ لارہ ٹھوک دادروی      کہ ہٹھوک پوے نہ را دروی  
 فقیر لاپ شو پہ تلوار      و فوت دے پہ کوہسار  
 دھو لار تہ ٹے نظر      کر د ستر کو خوش منظر  
 وے ٹے نشہ دے صاحبہ      ٹھوک پہ لارے مصاحبہ  
 فقیر بیا ورتہ پہ مینہ      ہسے رنگ دوے مومینہ  
 چہ تہ شہ وکڑہ نظر چل      نودے لرے لوو بر خیل  
 چہ پہ لارے دنوٹا ٹھوک      بنکارہ کیڑی دا کڑی ٹھوک  
 او کہ نشہ ٹھوک پہ لار      نظر بنہ وکڑہ پہ شکار  
 چہ فقیر شو منتظر دیر      ہف لار تہ پہ نظر دیر  
 وے چہ یا صاحبہ سپین      را بنکار دیر یا تہ مبین  
 لا نری لا پہ ہورتہ      فوی ٹے نہ شہ کولے دور تہ  
 چہ سوے دے کہ چارپائے دے      یا نورخہ اشیا دھڑائے دے  
 فقیر دوے نہ را درومہ      حال ٹے ماتہ شو معلومہ  
 پہ خلوت شو ور دنہ      دال دے تہ ٹے مینہ

لاپ مطبوعہ اودمیاں سا الدین پہ نسخہ کینے دوئیہ مصرعہ داسے دہ غم راہروی ددغہ بوم دی۔  
 نہ مطبوعہ نسخہ کینے وروچہ مصرعہ داسے دہ غم دہ دے لار تہ نظر اودمیاں صیب داسے لیکل دہ  
 غم دہ دے لار تہ نظر۔ مطبوعہ اودمیاں سا الدین پہ نسخہ کینے وروچہ مصرعہ داسے دہ غم  
 وے چہ نشہ دے اے صلیہ۔ نہ مطبوعہ نسخہ کینے دہ مصرعہ پہ آخر کینے۔ خیل۔ نشہ۔  
 نہ مطبوعہ نسخہ کینے دوئیہ مصرعہ داسے دہ غم نظر اوکڑہ پہ بار بار۔  
 نہ مطبوعہ نسخہ کینے دہ مصرعہ داسے دہ غم ہف لار تہ مفکر دیر۔



ھے شان اووے صاحبہ؛      روے دروغ صاحبہ؛  
 اوس تر درنگ بہ لہ تا      شی لہ تا سوا یکتا؛  
 والدہ غے شوغو شمالہ      پس لہ درنگ زما لالہ  
 خوشمال بیگ راغ دبانڈے      دھنے دغے دلا ندے  
 ملاقات د مور او زوئی      سرہ و شو رو بہ روئی  
 دھنے دغے پہ سویرہ      مور او زوے سرہ تر دیرہ  
 ہم فقیر صاحبیک خوئی      شو مشغول پہ گفتگوئی  
 در فقیر پہ کرامت      ہم ددہ پہ برکت  
 مور او زوے سرہ خوشنود      سرانے تہ لاپو خوشنود  
 فقیر بیا ہم پہ خلوت      شو داخل پہ نیک سیرت  
 خدا یہ ماددے فقیر      پہ روئی او بچے حقیر  
 لہ دوزخہ ے آزاد      پہ قیامت کچہ خاطر شاد  
 پہ وصال کچہ مشرف      شمس الدین دخیل اشرف  
 شہ پہ حمداو پہ درود      خدا غے د خدا غے رسول خوشنود  
 ہم ددہ آل و اولاد      پہ درود غے کچہ خدا غے شاد

منقبت دوویشتم د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستاد سلام عود      د حضرت پہ پاک وجود  
 ہمیشہ لرے و لان      لکہ ستوری د آسمان

واڈرہ دا نقل عجیب      د فقیرو صاحب عجیب  
 ہسے شانِ نیک کردارو      کپڑہ دانقل خبردارو  
 د فقیرو صاحب پہ وخت      چہ حیات وودے نیک بخت  
 یو ٹو تنہ ملا حان      دنپئی واڈرہ پہ ٹان  
 سود سودا و تہ دل بندہ      وارہ لاپہ تر در بندہ  
 پہ در بند کئے دپوہ کپڑہ      سود سودا ئے دپوہ ٹوکڑہ  
 ہم لوگی ہم ئے رونمن      جمعہ دوئی کپڑہ مبرہن  
 سرہ سازہ ئے جالہ کپڑہ      اباسین تہ ئے تہیلہ کپڑہ  
 پرے دیاسہ کتینا ستل دوئی      اباسین کئے لاهو شول چوئی  
 پہ قضا تقدیر د خدا ئے      چہ دوئی را غلہ پہ یو خواہ  
 ہلتہ بندہ ئے جالہ شوہ      ورتہ پلینہ کشالہ شوہ  
 دوئی پہ زور ہم پہ حکمت      پر دیر د کپڑہ خپلہ مت  
 جالہ نبتی وہ محکمہ !      خوزیدہ کلہ نہ ہمہ  
 ملا حان وارہ حیلان شو      یو توبلہ سکران شو  
 د جالے تہ پہ کنار      د سیند کتینا ستو حصار  
 مصلحت ئے کپڑہ آغازلہ      پوٹھا ئی سرہ ہسوار  
 چاہہ یو فکر چاہل      پوٹھول ئے یو توتل  
 آخرش د وارہ فکر      شو قرار پہ ہسے ذکر  
 بے مدد د بزرگما نو      خلاصہ نہ شی ملا حانو

لہ میاں سنا الدین دار دے مصرعہ داسے لیکلی وہ ہم مصلحت ئے کپڑہ و نفاذ

لسن روپی ئے شکرانہ  
 یاد ئے کپہ فقیر صاحب  
 ہنہ درنگ عجا ئب !  
 بہ قدرت دغی حق  
 دوئی لا کپہ مصلحت  
 دا پچہلہ بے اہمالہ  
 شوہ پہ سیند کچے راروانہ  
 ملا ہان پہ شنارونہ  
 پہ ہالہ باندے دپاسہ  
 پہ سرعت ہالہ راتللہ  
 امانت چہ دوئی ترکورہ  
 دوئی پہ لسن روپی نہ ہانہ  
 دوئی پنچہ روپی ظاہرے  
 وے چہ دا وے شکرانہ ستا  
 نور فقیر صیب ولی  
 شکرانہ کہ مشفقت وی  
 دروئی پاسی پہ تلوار  
 پورہ رادپے بے قیاسو  
 د فقیر کپے ہما ئے  
 ہنہ درنگ عجا ئب !  
 د قادر توانا مطلق  
 د جانے د حرکت !  
 ہالہ او خوزیدہ لالہ  
 بے ملاحہ شوہ چلانہ  
 پے راغلہ پہ تیزونہ  
 دوئی سوارہ شوہ وسواسہ  
 پہ لکڑی اوریدلہ  
 سلامت راغلہ دگورہ  
 شو پنیما نہ غلیظان  
 کپے فقیر وتہ حافظہ  
 مونہ رادپے امانت ستا  
 درتہ دوئی مل جلی  
 دا زما کلہ بخت وی  
 مشقت زما پہ شمارلہ  
 نظر و کانرئی تاسوٹ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کچے اور میاں صیب پہ نسخہ کچے روئیہ مصرعہ دا ۱۷۵۵ء نم

مشقت پورہ پہ شمار ۲۔ مطبوعہ نسخہ کچے اور میاں صیب پہ نسخہ کچے دہشتی دا ۱۷۵۵ء

۳۔ رادپے لسن ۱۷۵۵ء بے قیاسوہ نظر لب و کانرئی تاسو۔

چہ اوہ زما پہ زور  
 درنکارہ اے اوہ خیل  
 دا رہا شنہ وہ پہ توت  
 دجائے پہ خوزول دوئی  
 چہ احوالی اولید ملاو  
 ہنہ درنگ ہنہ کپڑی  
 سنی روپئی اے پہ تلوار  
 فقیر وانہتے پہ لاس  
 فقیر کلمہ خیل محنت  
 چہ پیچہ روپئی اے تاسو  
 ملا ہانو معذرت خیل  
 دے اے عذر کپڑی قبول  
 اے زما رہ قادرہ  
 دایمان بیروٹی بیکلی  
 پورہ کپڑے د شمس الدین  
 سرہ او شنہ دہ پہ انمورہ  
 ہنہ درنگ کپڑہ صاہید نہ  
 چہ دہ کپڑے وو ہمت  
 ہم ددے پہ خلاصول دوئی  
 ناپکارو نا صلاحو  
 پہ دولارہ تر تر غی  
 کپڑے فقیر وتہ پہ شمار  
 دا اے روئے حق شناس  
 پرین دئی چاتہ مشقت  
 اوس خورلی ناسپاسو  
 نہ دے وغوبنت پہ صورت خیل  
 ہم رخصت اے کپڑو فضول  
 نگہبانہ ہم نا صرہ  
 تہ پہ مخ ددے نما نخلی  
 خدا یہ کپڑے پہ دا آمین

شہ پہ حمد او پہ درود

خدا اے د خدا اے رسول خوشنود

۱۔ مطبوعہ نسخہ اردمیاں صیب پہ نسخہ روئیہ مصرعہ داسے دہ غم سرہ او شنہ دہ پہ انمورہ

۲۔ مطبوعہ نسخہ کینے دا شعر داسے دہ دجائے پہ خوزول دہ ہم ددے پہ خلاصول۔

۳۔ مطبوعہ اردمیاں سناء الدین پہ نسخہ کینے داسے دے

ہم اے عذر کپڑی قبول ہم رخصت اے کپڑو فضول۔

## منقبت درویشتم و فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة عجیب	پہ حضرت رسول حبیب
ورندہ کبرہ ترقیامتہ	ہوہ ورخ پہ زر کرتہ
دا ہم نقل مرنو	در تہ کرم لہ و پاند نیو
و پاند بنو صادقینو	دی وئی ساقینو
و فقیر عالی نشان لہ	مریدان وو دوئی پہ خان
بے نوا لہ پسرا نو	د پیتاؤ کلی یا رانو
د دوئی نہ کیدہ زا بن	لہ دے حالہ وو درد من
یوہ ورخ فقیر صاحب	لہ نال پورہ عجائب
تنکا ہو دتہ روان شو	دے عازم دے مکان شو
د غو دواہو مریدانو	خیر و کبر و پہ زنا نو
پہ ادوہ ادوہ کیکورہی	دوئی پہ کورہ خواہیہ لوئی
ورا غہ دتہ پتھان	تاسے راوریہ دا پہ خان
ہم پناہ کینینی مستورے	پہ د غلارے کچے دورے
هتو نبٹو دغہ شان	لکہ وو ددوئی فرمان
پہ تلوار دا غلہ لہ کورہ	لہ کیکورہ سوہ کورہ

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کچے ہویئے مصرعہ داسے دہ ہم فقیر ہم عالی شان  
 تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کچے دوئم مصرعہ داسے دہ ہم دوئی پہ کوڑم نوید لوئی

دوئی بہ بوتو کتے پوشلی  
 کرے لے حق و تہ تناء  
 نا کھان پہ ہفہ لور  
 ورسره ہیر فقیروان وو  
 ہفہ دوا بہ دپیتاؤ  
 بے توا دو لہ اولادہ  
 چہ دے راغے ہفہ ٹاٹے  
 ہسے دو یل درد من  
 فقیران وارہ جیوا شول  
 چہ وچا و تہ خطاب  
 آخر مخ صاحب نیاؤ  
 چہ دستا سوزنا تہ دی  
 فلا فی ٹاٹے ناستہ پہ ستو  
 ہر یوے اووہ کیکو رہی  
 تا سو ورشی بیل پہ بیل  
 دوا بہ کتینا ستیل علی  
 د مقصود پہ تمنا  
 فقیر راغے شہسوار  
 چہ لہ دے سرکہ روان وو  
 مریدان چہ وو سرداؤ  
 بے مقصودہ نا مرا دہ  
 نور فقیر صاحب نیک راٹے  
 چہ نامن خواہی را من  
 یو تریلہ نگران شول  
 ہسے کا عالی جناب  
 کر و سرو تہ دپیتاؤ  
 دوئی راغلی پہ بہانہ دی  
 فرزندات خواہی پہ وتر  
 دوئی را وہی خواب لوہی  
 ترے کیکو رہی را وہی ماخل

لہ مطبوعہ اودمیاں ساء الدین نسخہ کتے دا شعر داسے دے

ہفہ دوہ مریدان ہم ورسره دو پہ لارسم

لہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کتے ہوئے مصرعہ داسے دے

آخر مخ صاحب دپیتاؤ " لہ مطبوعہ اودمیاں ساء الدین د " خوابہ لوہی

پہ ٹاٹے " خوابہ لوہی " یکے دے

لہ مطبوعہ اوساء الدین د " بیل بیل " پہ ٹاٹے " بیل بیل " یکے دے

پہ دُو راوڙي ماته ورائند  
 پيتاؤ خيل وراغله وروڙ  
 ڪرڻ فقير ته راوان  
 ڇه ڪيڪو ڀري حاضوڙل دوي  
 يو خالي لاسون هرورڀي  
 فقير بيا ڪرڻ حق شناس  
 دے ڇه لڙي لاپشي دواڀه  
 ماته خيل خيل په صورت  
 دوي ڇه لڙي ڀي ڀي  
 خيل ڪيڪو ڀري ٿي بيل بيل  
 تر بخل لاندے پنھان  
 بيا خالي وو ديؤ لاس  
 په داشانے مقرر وو  
 ورڪرڻ بيل بيل هيٺ درنگ  
 نور ٿي ڦڻ ڪرڻ وهن ته  
 دے ڇه ستانشتہ نصيب  
 د ڄا منوڙ ڙڙهه ڪرم  
 خوارلس واره شو ديل  
 بيل په بيل اولاندے باتدے  
 دوي ڪيڪو ڀري خيل خيل ڪوڙ  
 په تخرو ڪوڙو کڻي پنھان  
 نور هر چا سره ليڏي دوي  
 بل تخم خوارلس ڪيڪو ڀري  
 د هر يو اڏوڙ په لاس  
 دا ڪيڪو ڀري بيا همغاڙه  
 در حاضو ڪرڻي په سرعت  
 بيا راڙ غا بيل په دوي  
 پت نيولي وو په بخل  
 ڇه حاضو ڪرڻ په ڄان  
 خوارلس وو ديل په لاس  
 په درے ڄا مڪورو  
 بيا به وو ديؤ تر ڄنگ  
 ڇه خالي وو دے له وٽ  
 په درکا ڇه د مجيب  
 ڪه هر ڄو فواستون وڪرم  
 په قدرت دلم يزل

له ميلا سنه الدين دتوڻو "په ڄا" تخرو ڪوڙ "ليکي دے او مطبوع ڪي" توڻو "يڪا دے

له مطبوعه نسخ ڪي دے ڇه ڪيڪو ڀري دوي راڙل : نور هر چا سره ليڏي -

له مطبوعه نسخ ڪي دوي ڇه مصرع دے ڇه دعائيولي په بخل -

اوس ته صبر ڪريه سرگرم  
 ددے دل به ثوارسی داریه  
 له زامنو ته محروم نه  
 له زامنو نه محروم نه  
 په قدرت دذوالمتن  
 د حساب تر حد ته تیر  
 دین ۽ مہ ڪپے خلی  
 شمس آلدین هم له اولاده  
 به نوا مہ ڪپه نامواده

شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدائے حبیب د خدائے خوشنود

## منقبت تحلیرتیم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة عظیم  
 ہمیشہ لریه ورا ن  
 په حضرت رسول کریم  
 لکه خا ثلکی دیاران  
 والهم نقل له هوسنیارو  
 در ته سبکم له خبردارو  
 مالہ دیرو آدریدی  
 صادقینو دی و نیلی

له مطبوعه نسخہ کچہ دامصرعہ دایم ده هم له خامنونه محروم -

نه مطبوعه نسخہ کچہ ددوا به دمصرعہ په آخر کچہ "شو" ده -

آ مطبوعه نسخہ کچہ دامصرعہ دایم ده هم ڪريه خپل خدائے رسول خوشنود -



یوہ درخ فقیر صاحب  
 دو را غلے دے پہ خان  
 یو سرے ددہ مرید دو  
 ا خلاص مند دو تو حلا پر  
 و راندے راغ و فقیر تہ  
 یا صاحب! مہمانی زک  
 ہم دستا د فقیرانو  
 فقیر دوی چہ بنہ وائے  
 و کورہ تہ پہ خپل ہشت  
 ہنم یار حق شناس  
 یوہ غوا ددہ غم جوڑہ  
 ہنم غوائے کورہ حلالہ  
 ہنم سخنی پاتے تندئی  
 پہ موہی پورے ولاہ  
 چہ سہ راغلہ تکہ تورہ  
 در سرے ئے ہم یا ران  
 ورتہ غوبے روتھی اینی  
 و شید و تہ عجا ئب  
 ورسرہ دو دیر یا ران  
 پہ شید و کتے دے سعید دو  
 کہ ئے نہ دو دولت دیر  
 غرض ئے و کپ و پاک ضیوتہ  
 نن دستا کوم خانی زک  
 روتھی زک کوم دیارانو  
 خپل ا خلاص محبت نہائے  
 میلستیا پہ خپل طاقت  
 کور تہ لاہ و بے لباس  
 تندئی لنگہ وہ پہ کور  
 مہمانی و دہ تہ لالہ  
 پاتے شوہ پہ تیوندی  
 ورتہ تربی مور تر لاہ  
 زک فقیر صاحب تر کورہ  
 بوتلہ دہ تر خاندان  
 ہر فقیر تہ کوشی کوشی

لے مطبوعہ نسخہ کہے دے بے لباس " " پہ اخلاص " دے ۲۲ میاں شام الدین

" پہ اخلاص " ۱۲ دے بے لباس " دواہرہ تکی لاندے پاندے میکی دی۔

لے مطبوعہ ۱۲ دے میاں صیب پہ نسخہ کہے دے موثر غی " یکلے دے۔

او فقير صاحب ته وړاندې  
 دواړه ايښي وو فقير  
 و خدمت ته منتظر  
 فقير و وې صاحب له  
 چه دايې غوښته هماغه  
 دا د چرته پيدا كړي  
 ورته دوييل فقير  
 دا شوه غوښته هماغه  
 دې چه خه رنگه فقيره  
 ده و غواړما صاحب  
 ما لوشلي په صبا وه  
 يوه سخي ته پاته شوي  
 دا شوه غوښته هغه دې  
 چه فقير صاحب نجيب  
 نهايت دده اخلاص  
 وې چه راوړه فقيره  
 فقير زر ورته بچله  
 نور فقير صاحب خپل لاس  
 د شوه غوښته ورباندې  
 دو ولاړ فقير حقير  
 دو ولاړ فقير حاضر  
 هغه يار و ته په خپله  
 تارا وړي سره دواړه  
 دا له كومه دې را وړي  
 هسې شانه په تقرير  
 د يو څاروي دې دواړه  
 ما خبر كړه له تقرير  
 وه دا ننگه مصاحبه !  
 نماز پښين ذبحه هم داوه  
 په موزي ولاړه سوي  
 چه دستا په ميلسيته دې  
 دا تقرير واړيد عجيب  
 ور ښكاره شو خاص الخاص  
 هغه سخي ماته حقيره  
 هغه سخي كړله حاضره  
 په دې وو هلو پاس

له مطبوعه او مياں صيب د وېشه مصرعه دا په بيكلي ده عمر هسې شانه ښه تقرير  
 ته مطبوعه نسخه كې او د مياں سنا، الدين په نسخه كې پروښ مصرعه دا په ده عمر  
 ده دا شوه هغه وښتيا ده

دے چہ درومہ ورے سخی  
 برکت د پہ اولاد مشہ  
 د فقیر صاحب پہ دا د  
 درائے ترا دووے شلو  
 ہفتہ خوان ہسے مالدارشو  
 یوہ ورخ داغے فقیرتہ  
 دے چہ یا صاحبہ پیرہ  
 کورے وارہ شونا پاک  
 دی پہ کور کینے پواتہ  
 تہ دعا وکڑہ صاحبہ  
 فقیر دوئیل چہ شہ  
 یوہ غوائے پہ کور پاتے  
 پہ تقدیر د تحبیتن پاک  
 اے زما خاوندہ پاکہ  
 وارہ پٹیشے وارہ پٹی  
 پہ اولاد د اولاد شہ  
 د ہفتے سخی کل اولاد  
 باور وکڑہ اہل دلو  
 چہ لہ مالہ دے پہ دارشو  
 مصفا روشن ضمیرتہ  
 زہ مال تنک کریمہ د لکیرہ  
 پہ کند کئی خسرو خاشاک  
 نور د لورے غوشایہ  
 چہ شی کے عجائب تہ  
 یوہ غوا د شہ پہ شہ  
 نور ہمہ شوئے میراتے  
 ددہ کور شوبیا ترپاک  
 یم بے فہمہ بے ادراکہ

لہ مطبوعہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے دہ ہم

زہ مال تنک کریم اود لکیرہ

تہ مطبوعہ اودمیاں صیب د لکیرہ پہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے ہم چہ شی کم لہ مناسبہ

تہ مطبوعہ اودمیاں صیب د شہ "یکلے دے۔

ما پہ خیلِ فضلِ حُلائے کپہ پہ سیدہ لارِ روان  
 شمس الدین کہ شرمندہ یم بیا خوستا مولانبداء یم  
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود  
 خدا بے دخلائے رسول خوشنود

### منقبت پنخویشتم دقگیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام	پہ حضرت خیر الامام
ورندہ کپہ ہر زمان	لہ تھامکی دیار ان
واورہ دا نقل آمینہ	تہ لہ مادر وڈ پہ مینہ
آورید لی ے دلشادہ	ہے رنگ دی لہ استاذہ
یو مرید وو د صاحب	چہ ددہ وو مصاحب
د ختکو اولسی	نہ چہ دے وو پردیسی
دہ دعویٰ د عشق کولہ	تش پہ ژبہ زما دلہ
اڈ پہ زپہ ے چارہ لواہے	گر خیدے درانے و مجاہدے
دہ پہ خُلمہ کپہ قال د عشق	زپہ ے نہ لیوال د عشق
تشی ے نوم د عشق پہ خُلمہ	اورید لے وو بے وُلہ
پہ زپگی ے د عشق تاب	نادیدہ وو د آفتاب
پہ زپگی وو نا خبرہ	خوپہ ژبہ نابوبرہ
ہمیشہ بہ ے کپہ لافے	پہ زپگی د وعدے خلافے

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کچے ادد میاں صیب پہ نسخہ کچے "چلان" دے۔

یوہ ورخ فقیر صاحب  
 پہ ہر لور چہ کوئے کوئے  
 داتک د کو در پورے  
 زہ پو ہیہم چہ بہ تہ  
 خو آخو بہ تہ لاپ  
 کہ د ولیدہ تہ حال  
 تہ مائتہ پہ عرض  
 تہ مودہ ہغہ مرید  
 پہ ہر لور بہ گر حیدہ دے  
 چہ دے پاتے تہ موڈ شو  
 بے اختیارہ شو روان  
 لم فقیرہ تا رخصت دے  
 مہ کو درہ چہ شو پورے  
 چہ دا خل پہ دروازہ شو  
 چہ مخلوق ووسرہ جمع  
 نراڈ بیٹھ ہلکان  
 دا فقیر ہم پہ دا جمع

ورتہ ادوے عجائب  
 یو اتک وتہ مٹ غورزہ  
 ہرگز مٹ درومہ کہ کورے  
 صبر نہ تہ پہ دا تلہ  
 داتک وتہ ویلاہ  
 عجیبہ حال و احوال  
 رسیدہ کرہ لکے قرض  
 پہ دا عہد دور شید  
 یو اتک وتہ نہ تلہ دے  
 ناگہانہ ربودہ شو  
 داتک وتہ دوان الہ  
 لاپ اتک تہ پہ سرعت دے  
 تاتہ وایم کہ تے کورے  
 ہلہ پلین پہ نندارہ شو  
 نندارو تہ وکرہ سمعہ  
 ہم ہندوان مسلمانان  
 وردنہ شو بے طمعہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ "ودان" میکا دے۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ "ورومٹی مصرعہ" داسے دے۔

۳۔ "دویمہ مصرعہ" داسے دے۔

۴۔ "دویمہ مصرعہ" داسے دے۔

وے لید چہ یو ہند و وو      دست بستہ لکھ کتہ و وو  
 زنجیرو نہ ئے پہ غا رہ      لاس تری ددہ دوا رہ  
 طوق ئے پروت پہ گون پاس وو      دے لہ خلقو بے وسواس وو  
 لکھ مست ہاقی سترے !      پہ طوقو نو کینے شا غلے  
 صوبہ دار تہ ئے دا شان      دے روان کپہ بند یوان  
 در سرہ دا عالم وارہ      ز غا بستیدہ پہ لکھ غا رہ  
 دا فقیر ہم ورسوہ تہ لہ      بیل لہ دوئی پہ سر پرہ تہ  
 پہ دربار چہ شو داخل      ہمہ گیرہ پردی خیل  
 ہلتہ وکپہ یو شوکار      ہسے عرض پہ صوبہ دار  
 دا ہند و زما پہ لور      عاشق شوے پہ زپہ چور  
 ما پہ خیل نصیحت دیں      ور تہ دکر و پہ صورت دیں  
 پہ ہیٹ رنگ رائے ناوری      پہ کو خہ پہ پرہ را و پٹی  
 پہ ہردم ے شرمہ و ماتل      دے زما دے پہ کمی تل گہ  
 اوس ے تا تہ بند یوان      دے راوستے دے پہ خان  
 ہو چہ تہ کپہ صوبہ دارہ      ما پہ حال کپہ خیر دارہ  
 صوبہ دار ہسے مربو تہ      و دیٹل ہفہ ہند و تہ

لہ مطبوعہ ادبیاں صیب روپے مصرعہ داے لیکہ دہ      علم دا فقیر ددوئی سترے  
 تہ مطبوعہ نسخہ کینے د مصرعویہ آخر کینے ”پیرو نشتم۔  
 تہ مطبوعہ ادبیاں صیب ”پیرو“ لیکہ دہ۔  
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ د مصرعویہ آخر کینے ”تل“ نشتم۔

چہ لہ دے بیٹھے تو بہ کبہ  
 اذکہ نہ وی تا گذار  
 کہ تو بہ لہ دے و کا بے  
 تا بہ خلاص کریم لہ دے بند  
 ہم دولت بہ درتہ در کریم  
 تا بہ کریم دیوان د حان  
 ہند و دے صوبہ دار  
 تہ د عشق پہ کار ہتو  
 تہ د عشق پہ کارو بار  
 تہ د عشق پہ دود و سبوز  
 تہ د عشق لہ سوز و سارہ  
 تہ د عشق لہ شرو شور  
 تہ د عشق لہ سوز و درد  
 تہ د عشق لہ طہراق  
 تہ د عشق لہ لذت و نو

پہ کو تھ لے ورتلہ مہ کبہ  
 بہ لہ کو تہ کریم ہموار لہ  
 لہ دے بیٹھے زبہ راکا بے  
 پہ دولت بہ تھے خورسندہ  
 ہم خلعت بہ د پہ بر کریم  
 پیش خدمت پہ ہو زمان  
 واؤرہ تہ زما سردارہ  
 بارے ہیٹ نہ لے خیر  
 ہوگز نہ لے خبر دار  
 ہوگز نہ لے دل افروز  
 خبر نہ لے لہ گداز  
 خبر نہ لے دیدہ گورہ  
 خبر ہیٹ نہ لے بے دردہ  
 خبر نہ لے لہ فراق  
 تہ د عشق لہ زخمتو نو

۱۔ یہ مطبوعہ نسخہ او د میاں ساد الدین پہ نسخہ کینے دا شعر دا ہے دے

اؤکہ نہ وی تا گذارتا ۶ کریم لہ کو تہ نہ ہموارتا۔

۲۔ یہ مطبوعہ نسخہ کینے دا شعر دا ہے دے

تہ د عشق لہ شروشارہ ۶ ہوگز نہ لے خبردارہ۔

۳۔ یہ مطبوعہ نسخہ کینے دے بے دردہ ۶ پہ حائل ۶ لہ دردہ ۶ یکے دے۔





بند یوان ئے کمر و روان  
 چہ ئے پاس کرے پہ حصار  
 ورتہ و ویٹل اے خوار  
 کہ ژوندون د رمی پہ کار  
 هند و اووے صوبہ دار  
 توبہ گوانہ دہ و ماتہ  
 توبہ نہ کرم نہ کریز  
 نہ حصارہ ے گذار کرے  
 دے کمال د عشق ہم د  
 سرزما شہ ترے قربان  
 سرزما تیرے صدقہ شہ  
 دے پہ حکم د سردار  
 لاس او پنے تپلی یارہ  
 لاندے غرو و وچے ترے  
 ریز مریز شو پہ صورت  
 ژوندے پاتے کپ وپہ خان  
 درسرہ عالم دوان  
 ہلتہ بیا نور صوبہ دار  
 کرے توبہ د عشق نہ کار  
 مرگ د رشتے پہ تلوار  
 توبہ نہ کرم نہ دے کار  
 نہ دے مرگہ وایم تاتہ  
 کرے ے لاندے ریز مریز  
 صوفہ مہ کوہ تلوار کرے  
 چہ زہ سرکرم ترے خدا  
 غورز وہ ے دا زمان  
 صدقہ مہ کرے صوفہ شہ  
 فتح پہ بنکتہ شو گذار  
 فتح پہ بنکتہ نہ حصار  
 ریز مریز شو دپے وپے  
 بارے خدا ئے پہ خیل قدرت  
 بیا ئے را وپو خوار حیوان

تہ مطبوعہ اومیان سفار الدین دویٹہ مصرعہ داسے لیکلے دہ  
 صرفہ ے متا صرفہ شہ۔

تہ دمیاسنہ الدین پہ نسخہ کئے ہومبھی مصرعہ داسے دہ  
 اومطبوعہ کئے داسے دہ غم لاندے لاپروہہ ترے تہ مطبوعہ اومیان صیب دربارے پہ  
 حائے "لیکن" لیکلے دے۔

و در بار تہ د سردار  
اے کم بختہ پہ زرخہ سخته  
ستا دارو بہ پہ طبیب  
چہ بہ درست صورت شیروغ  
خولہ عشقہ کرہ توبہ تہ  
ہند و بیا ورتہ پہ خلہ  
داخو یو خلہ سردارہ  
کہ ے سل خلہ پہ ھان  
دا بہ نہ ورم زہ لہ عشقہ  
دو بارہ ہغہ سردار  
چہ ے بیا کرئی لہ حصارہ  
نو کوانو ہغہ خوار  
ساہ ے لارہ پہ ہوا کئے  
ہغہ لور چہ دشوکار  
پے ووتہ لہ ستارہ

ورتہ ووتہ صوبہ دار  
کرہ توبہ لہ دے کم بختہ  
ہے وکرہ عجیب  
پہ رشتیا نہ پہ دروغ  
پہ توبہ وکرہ شیبہ تہ  
ہے شان ووتہ پہ وولہ  
تا گذار کرہ لہ حصارہ  
تہ گذار کرہ پہ داشان  
شاہ نہ کرہ زہ لہ عشقہ  
امر وکرہ پہ داخوار  
مخ پہ سبکتہ دے گذارہ  
بیا لہ کوتہ کرہ گذارہ  
نوم ے دشو پہ دنیا کئے  
پہ دا حال شوہ خبردار  
پہ تلوار لہ خیلہ و تروہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے اور دیاں صیب یہ نسخہ کئے داسے دے

ہندو بیا ورتہ پہ خیلہ پہ ہے شان ووتہ پہ خلہ

تہ پہ مطبوعہ اور دیاں صناد الدین پہ نسخہ کئے دا شعر داسے دے

چہ ے بیا کرئی مخ پہ لارہ لہ حصارہ نہ گذار

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے اور دیاں صیب یہ نسخہ کئے نشہ۔

دے ہم خان پے گذار  
 د حصار لاندے باندے  
 عاشقی بویہ دا ہے  
 مغلو قات ورتہ حیران شو  
 فقیر صاحب مرید  
 د غہ حال احوال عجیب  
 دوبارہ راغ ترکورہ  
 دے حاضر شو پہ نخل خان  
 نور فقیر صاحب پہ خپلہ  
 زہرہ د صبر نہ شولارہ  
 وایہ غہ حال و احوال  
 پہ اتک تہ شولے پورے  
 د ہند و د حال تقریر  
 چہ دا ہے حال غریب  
 چہ دہ حال ورتہ عیا کرو  
 نور ہلہ فقیر صاحب  
 ناقابلہ نا لا ثقہ  
 نہ شرمیدے نہ دے نومہ  
 د مجاز ہندو پہ خپلہ  
 د وارہ و پت د عاشقی

ہغہ دم کپہ پہ تلوار  
 ریز مریشوہ داوریاندے  
 لکے دوئی وکپہ کہ کیے  
 چہ دے حال ورتہ نگران شو  
 چہ دو ہلتہ پہ یو برید  
 دارہ دہ ولید غریب  
 چہ فقیر صاحب تہ ورورہ  
 ہیٹے نہ وے پہ زبان  
 ورتہ دوے صاحب دلہ  
 د اتک تہ پہ ولارے  
 ولید تا پہ دغہ حال  
 غہ د حال ولیدھورے  
 درتہ تہول دوے فقیر  
 ماہورے ولید عجیب  
 ہمکی نے وربیان کرو  
 ورتہ اووے عجائب  
 تہ ٹنگ خان بوئے عاشقہ  
 درو غزنہ بد رسومہ  
 صدقہ شو یو تربلہ  
 کرو پورہ د صارتی لہ

لہ دا شعر پہ مطبوعہ ۱ و د میاں ستار الدین پہ نسخہ کچے نشتر۔

تہ د خدا ئے د عشق کپے لائے  
 چہ پہ زپہ بے خدایہ مینے  
 دروغزن ئے دروغن د  
 منافق نہ ئے نورقہ ئے  
 چہ فقیرو صاحب عتاب  
 پہ د اتاب کپے ہسے تاؤ  
 چہ بے خدایہ ماسیوا  
 ہمکی کپہ دے متروک  
 د فقیرو پہ نظر رنگ  
 چہ لہ کل عبثو خلاص شو  
 خدایہ مالہ صادقانو  
 ماسیوا ے لہ تا وارہ  
 شمس الدین کہ زپہ غافل د  
 شہ پہ حمد او پہ درود  
 خدائے د خدا ئے رسول خوشنود  
 ہم خوشنود شہ ا صحاب  
 ہم یاران ہم ئے احباب

لہ مطبوعہ نسخہ کپے د، "انگزن" پہ خائے "انگزن" دے.

لہ مطبوعہ اڈرمیاں سناء الدین پہ نسخہ کپے دوئمہ مصرعہ داسدہ

ہم کپہ لہ خیلو عاشقانو.

## منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة کامل	پہ ظہ پہ مزمّل
ہمیشہ لرے ذرا ن	نکہ خاشکی دبارا ن
واڈرہ دا نقل سرورہ	غوبہ کپہ دا گوہر حیدر
د تھکال اخون زادہ	لہ کل قیدہ آ زادہ
معمر د پیرو کالو	معطر پہ نیک خصالو
بے حدیشہ بے آیتہ	دہ کلام نہ کپہ و نیک ذاتہ
د شیم جی زیارت تنجانیہ	دو راغلا واڈرہ مانہ
پہ مسجد کجے ناست دئے	مونہ ترے وکپہ پوہنتنہ
د فقیر صاحب لہ حالہ	کہ تھے بادلوں نیک فالہ
مونہ ہم کپہ سرفراز	مشرف پہ دغہ راز
دے دے زکے پرے نور خیر	لہ خان نہ یثم لرو بر
مگر دا قدر عیان	پرے خبر یثم زکے پہ خان
شریعت لہ چہ صفا منو	را و ستلے وو مینو
دومہ زکے دلستار کالو	خوہو سنبار و م نیک خصالو
دا خونہ احمد ترورہ	دلنہ عا اے برادرہ
دو فقیر صیب راغلا	دے زامو را وستلے

لہ محبوبہ اودمیاں صیب پہ فسحو کجے داسدہ عم خوہو سنبار دم پہ افکارو





نہ تیرلہ رضا فی      داخوند شول بائی  
 لکہ غائبیت چہ شو قریب      اخوند و بالہ نجیب  
 یہ مسجد ور دنہ      ہفہ درنگ فقیر مینہ  
 وے نے واڈرہ اے فقیوہ      ستانامن وائی حقیرہ  
 چہ فقیر زمونہ بابا      تھہ ویل کا نازیباہ  
 ربتیا وایہ تھہ ویل کرے      وے خبرے کرے کہ پرے  
 وے چہ واڈرہ اے اخوند      چہ تے خلاصہ شواخوند  
 کہ زہ پریم نورے پر کرے      چہ کہ دوٹا پرے دی نوما ویکرے  
 اخوند دو ویل چہ وایہ      خیل ویل راتہ ونا یہ  
 ہفہ درنگ فقیر یاران      کرے وٹانتہ حاضران  
 ہم شپیلی ہم داریالونہ      ہم پہ لاسے ٹہیلونہ  
 پہ مسجد کتے شو حاضر      ہفہ دم پہ دوٹی ظاہر  
 فقیر دا ووے مینہ      پہ اول ہسے ستا تہ  
 موٹے چنرے ورا کرے مشہ      درستہ شپہ ے چنگہ و لکہ چر چنرہ  
 نور یارانوے سرود      کرے آغاز پہ ہسے دود

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے اور میاں صیب پہ نسخہ دمصریو پہ آج کہے ”دے“ نشہ

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے اور میاں سنا الدین پہ نسخہ کہے دا شعر دا سے دے

ربتیا وایہ پہ تھہ ویل کرے      پرے خبرے کرے کہ پرے کرے

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہے اور میاں سنا الدین پہ نسخہ کہے دا شعر دا سے دے

یو موٹے چنرے ورا کرے مشہ      درستہ شپہ ے چنگہ و لکہ چر چنرہ



تا بہ دے چہ قیامت  
 دا ستائینہ پہ بار بار  
 فقیر ہے شو پرے مست  
 ہم شو غمت پہ ہے شان  
 پہ یقین زما دا رنگ  
 چہ بہ لعل کڑہ پگری  
 دو لہ دے نہ پر تحقیق  
 درو پہ درو بہ کیدو  
 لکہ دو ہے ضعیف  
 چہ جذبہ ہے شو تبارہ  
 دو بارہ دے مینہ  
 دینے شے راتلہ دم شہ  
 فقیرا نو ہم دا رنگ  
 پہ شیلی او پہ طبلو نو  
 ہے مست شو بیا فقیر  
 ہم شو غمت پہ اول شان  
 کلیدو بہ دا فقیر  
 ہفتہ درنگ وکرو قامت  
 دوئی وٹیلہ پہ تکرار  
 چہ ہے رقص کپڑے پہ دست  
 چہ ہے نہ شم کپڑے بیان  
 شو لیدے پہ ہفتہ درنگ  
 ترے چا پیو ہفتہ کپڑے  
 ہے دو پہ عشق غریق  
 پہ خپل حال پہ ودریدو  
 پہ خپل حال راغ لطیف  
 نورے دا دینا ہوشیارہ  
 پہ دارنگ دغہ ستائینہ  
 چہ چو چنرے برجہ خوب نہ را کوینہ  
 دا دینا دے زیبا رنگ  
 پہ وھل دد ریا لو نو  
 چہ ہے نہ شم کپڑے تقریر  
 لا توے غمت شو پہ بل شان  
 کپڑے بہ ہے پتہ صورت ویر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہے روئے مصوعہ دا ہے دہ س تا بہ دے چہ چوہ قیامت۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہے ادوکیاں سناں دین پہ نسخہ کہے دایمہ دا ہے دہ س

دینے شے راتلہ و درک شہ چہ چو چنرے برجہ خوب نہ را کوینہ

نرو بنیخ دو جیوان له  
 په اخوند صاحب فراق  
 چه غې پخې کړې په ژوره  
 هسه رنگ په ژړا کیوت  
 یو زمان د عشق له جوشه  
 چه په هوش اخوند صاحب  
 وده اے صاحبزادو و  
 تاسو پرې یی پلار مو وې  
 په ژوند و امر محروف  
 هر چه ده کوی خه کار  
 چه په خود فقیر په ځان شو  
 خه کړې حکم نیک صفاته  
 اخوند وده ما په څپه  
 بیا به نه کوی انکار دوی  
 اوس بل عرض کوم په دارنگ  
 دده حال ته نگران  
 هسه زور شواشتیاق  
 په ژړا شو زما وروره  
 چه پر مخ په زمکه پریوت  
 هسه پروت ووده بے هوشه  
 په ځان راغی عجائب  
 په ظا هر ښکلی ساره و  
 عرض خه له کړی په مې  
 تاسو کانه مې په وقوف  
 په ده مې کوی انکار  
 نور اخوند و ته گویان شو  
 پر او دې واغې وچا ته  
 خو ته و تاته ده پر کړې  
 هېم دستا په کار و بار دوی  
 ده و تاته په زیبا رنگ

له په مطبوعه او د میاں سنا الدین په نسخو کې د "نواؤ شېخ" په ځان نندارچي دے.

ت "د" پیغ "په ځان" د "کریخ" دے او میاں صیب "کریخ" د "یکل دے.

ت "نسخه کې د مجله مصرعه داسه ده" هم اخوند او دے ما په پرے.

ت "او د میاں سنا الدین په نسخو کې د "د دوی" په ځان دے.

یکل دے.

پہ خرو سورشہ نیک صفاتہ  
 پہ خرو سورشہ فقیر صاحب  
 پہ قبلہ ہے پہ دؤ دؤ !  
 ہلتہ ودرید و قرار  
 دے چہ بیا ہے را پہ زغل  
 فقیر بیا ہم مارہ مار  
 د مسجد تر درہ پورے  
 دریم وارے بیا اخون  
 چہ خربیا کپہ آفقیہ  
 فقیر دے زہ ہونیاریم  
 د غم خواست دوراند نیو  
 چہ ہے زہ کوم لہ خدایہ  
 اوس لہ تا موتبہ رخصت  
 دائے دے نیک زبان  
 چہ دے شاکی لہ روان بشو  
 تہ ہے وزغل وہ ماتہ  
 پہ تلوار شہ بجا ٹب  
 دے روان کہ پہ ہوہو  
 اخون بیا ورتہ دوبار  
 را پہ دو کپہ پہ یرغل  
 خردا اور غلوہ بیا ر  
 ہلتہ بیا ودرید کہ گورے  
 وکرو پیر دا شواخون  
 دریم گل پہ دؤ دستگیرتہ  
 د خلا موکلہ یا ریم  
 کلہ کپہ مہرہ نیو  
 ظلام و غوارم نیک را پہ  
 لہ تا خو پہ اجازت  
 تر رخصت شو مہربان  
 لہ خونداہ ٹوک پوسان شو

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دا شعر آشتہ ۔

تہ " " " " " " دے دے

فقیر بیا ہم مارہ مارہ خروہ را اور غلوہ یارہ

ادبیات اسلام الدین دا سے لیکل دے فقیر بیا ہم مارہ مارہ خروہ را اور غلوہ یارہ

تہ مطبوعہ ادبیات صیب دا شعر دا سے لیکل دے چہ دریم گل اے فقیر بیا پہ دؤ کپہ رستگہ

چہ تے کور ددُ نیا خور  
 ددُ نیا خالی میوی  
 وارہ دہ کولہ متوکہ  
 کپہ شری تے نیمہ لنگ  
 کنارہ لہ خلقو بیل  
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر  
 بے خوراکہ بے لہ خُنباکہ  
 پہ ہر دم اوپہ ہر ساء  
 نہ تے گفت نہ تے شنود  
 سرنگون بہ وو محزون  
 پہ شری کپہ وو د صبر  
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو  
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو  
 ظاہر دے وو کند پہ غارہ  
 تصوف د کل جہا ن  
 د و حشیا نو د مرغانو  
 ددہ ہیت پہ را نظر  
 بے د خدا تے لہ محبتہ  
 ددہ ہیت نہ وو پکار  
 ہخہ درنگ کپہ لور پہ لور  
 دختکو سردا دی !  
 واؤرہ دا اہل سلوک  
 نیمہ پاس پہ سر ملنگ  
 دہ پہ غوہ کپہ منزل  
 پاتے ذکر وو یا فکر  
 بے پرواہ وو لہ پوشاکہ  
 وو پہ ذکر د اللہ  
 کپہ لہ چا پہ خپل وجود  
 سرے اپنے پہ رنگون  
 دے د عشق مہیب تر بر  
 پہ باطن د عشق امیر وو  
 پہ باطن د عشق سردار وو  
 پہ باطن تے وو ملک وارہ  
 ہم د جی ہم د انسان  
 خدا تے ددہ کپہ دو یارانو  
 ہو گز نہ وو خوش منظر  
 لہ دے خوابہ شربتہ  
 نہ تے دے وو طلبکار

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کپہ دہ منزل، پہ خاٹے " منزل " دے .

## منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام  
 کرے حضرت تہ رسیدہ تلہ  
 دارۃ دانقل آ خر !  
 لہ اول نہ تر آخو  
 د فقیر صاحب دیندار  
 ددۃ حال احوال عیان  
 سابقینو کرۃ دا نقل  
 چہ فقیر صاحب محبوب  
 چہ اول شو پہ نظر  
 لکہ زر کہ غشہ پاک  
 د وحدت پہ میو مست  
 د شیخ جی پہ اول داد  
 ہم دستا برکت تام !  
 پر رسول کرۃ خورسندہ تلہ  
 حقیقت پہ کہنے طاہر تہ  
 کہ تہ فہم کرے ماہرہ لہ  
 درنکارہ کرۃ کردار شہ  
 دارۃ تاتہ کریم بیان  
 درتہ و کرۃ درزۃ عقل  
 پہ جذ بہ د عشق مجذوب  
 د شیخ جی صاحب سرۃ زر  
 ہسے دے شو پہ ادراک  
 ہسے دے شودست بدست  
 ہسے دے شو با مراد

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے د مصرعہ پہ ؟ خر کہے "تلہ" نشتم۔

ع " " " " دے شعر پہ دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل : درتہ سم کرۃ درزۃ عقل

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔ لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔

لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔

چہ لے کور دُ دُنیا خور  
 دُ دُنیا خالی صیری  
 وارہ دہ کپلہ منو کہ  
 کپہ شری لے نیمہ لنگ  
 کنارہ لہ خلقو پیل  
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر  
 بے خوراکہ بے لہ نخبنا کہ  
 پہ ہر دم او پہ ہر ساء  
 نہ لے گفت نہ لے شنود  
 سرنگون بہ وو محزون  
 پہ شری کپہ وو د صبر  
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو  
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو  
 ظاہر دے وو کند پہ غارہ  
 تصوف د کل جہا ن  
 ز و حشیا نو د مرغانو  
 د دہ ہیت پہ را نظر  
 بے د خدا لے لہ محبتہ  
 د دہ ہیت نہ وو پکار  
 ہخہ درنگ کپہ لور پہ لور  
 د ختکو سرداری !  
 واؤرہ دا اہل سلوکہ  
 نیمہ پاس پہ سر ملنگ  
 دہ پہ غوہ کپہ منزل  
 پاتے ذکر وو یا فکر  
 بے پرواہ وو لہ پوشاکہ  
 وو پہ ذکر د اللہ  
 کپہ لہ چا پہ خیل وجود  
 سر لے ایسے پہ رنگون  
 دے د عشق مہیب تر بر  
 پہ باطن د عشق امیر وو  
 پہ باطن د عشق سردار وو  
 پہ باطن لے دو ملک وارہ  
 ہم د جن ہم د انسان  
 خدا لے ددہ کپہ وو یارانو  
 ہرگز نہ وو خوش منظر  
 لہ دے خوابہ شربتہ  
 نہ لے دے وو طلبکار

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کپہ دہ منزل، پہ خانے .. منزل دے .

# منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام	ہم دستا برکت تام !
کرہ حضرت تہ رسینہ تلہ	پر رسول کرہ خورسندہ تلہ
دارہ دانقل آ خر !	حقیقت پہ کہنے طاہر تہ
لہ اول نہ تر آخہ	کہ تہ فہم کرے ماہرہ تہ
د فقیر صاحب دیندار	در بنکارہ کرہ کردار تہ
ددہ حال احوال عیان	دارہ تاتہ کریم بیان
سابقینو کرہ دا نقل	در تہ و کرہ در زکریا نقل
چہ فقیر صاحب محبوب	پہ جذبہ عشق مجذوب
چہ اول شو پہ نظر	د شیخ ہی صاحب سرہ زر
لکہ زر کہ غشہ پاک	ہے دے شو پہ ادراک
د وحدت پہ میثو مست	ہے دے شودست بدست
د شیخ جی پہ اول داد	ہے دے شو با مراد

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنہ مصرعہ پہ آخہ کہنے "تلہ" نشتم۔

لہ " " " " " دے شعر پہ دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل دے ورتہ سم کرہ در زکریا نقل

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔ لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔

لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہنے نشتم۔

کلا بہ لارڻشہ ولوا تہ  
 کلا بہ لارڻشو توکندکڑا  
 فقیران بہ ورسوہ دیر  
 دے پہ ڻوڪو بہ دغونو  
 کلا کلا هسے سوز  
 لک دیگ چہ پہ دیراور  
 هسے شان بہ یشید و  
 کلا کلا بہ دا حال  
 چہ د لوڻے کپنگ پہ سر  
 پہ شرعاً کینہ دہ خیل خان  
 فقیرانو تہ پہ تاؤ  
 لہ دے سواہ پہ تلوار  
 فقیران پہ دے دستور  
 دوڻا بہ بنکتہ کپہ گذار  
 دے بہ لارڻ شو فح پہ زور  
 شو بہ دے پہ تاریک کینہ  
 چہ بہ نہ شو دے لیدے  
 دے بیا بہ دے تو درنگ  
 موسیدہ بہ مہربان  
 کلا لاہو تہ یکہ خوا تہ  
 زما یارہ شیوہ گروہ  
 کوخید و پہ سرپرہ دیر  
 کوخید و بہ پہ سرو تو  
 پہ دہ رائے دل افروز  
 گاند جوش داؤر پہ زور  
 چہ بہ خلق ترے تبتیدہ  
 پہ دہ رائے دا مٹوال  
 دہ ابہ بند کپہ خیل بشرہ  
 نور بہ ڻے وکرو دافروان  
 چہ ادس ما کانری اپتاؤ  
 فح پہ بنکتہ مہر کپہ وار  
 پوھیدل پہ دے سرور  
 نہ پہ ورو بل پہ تلوار  
 تور پندو کے پہ چہ چہ  
 هسے شان پہ باریکی کینہ  
 چہ مردہ دے کہ ژوندے  
 سلامت رائے کل رنگ  
 دا بہ دے نیک زبان

لہ پہ مطبوعہ ادیان صب دہندہ پہ خانہ "پندرہ" بیکلا دے۔



چہ نہ رائے دے پرتیرے  
 نور بہ دھ دے برخیرے  
 چہ دھ تیرے نورے تیرے  
 تیرے نہ کپڑے ہیچا دیرے  
 داستا نہ بہ ئے دربرے  
 دھ لہ عشقہ و کپڑے گورے  
 چہ بہ دیر و اورید لہ  
 دالمہ عشقہ ئے و یلہ تہ  
 داموزیان بہ دنیا غواہی  
 دے عاشقاں و ستاپہ لار کئے و باز لہ  
 سرو مال تھول عاشقان داؤکا  
 چہ بہ دا اووے عاشق  
 دھئی ہت زما تالا دے  
 عالم بہ نور د نور  
 تھوٹاں بہ ئے رختونہ  
 ہسے رنگ بہ شوہ خالی  
 پہ صبا بہ ہغہ شان  
 مازیکو پہ ہغہ رنگ  
 تھہ مدت ئے دغہ حال و  
 سخاوت ئے پہ داشان  
 او درے میافتے بہ دھ سیر  
 نور بہ دھ دے برخیرے  
 تیرے نہ کپڑے ہیچا دیرے  
 دھ لہ عشقہ و کپڑے گورے  
 دالمہ عشقہ ئے و یلہ تہ  
 داموزی تھے لانے کپڑے چہ مینی تہ  
 نور بہ دا دے صادق  
 پہ دارنگ قالا والادے  
 پہ ہت رائے کور کور  
 نور پہ نور پہ مھلتونہ  
 چہ بہ نہ دو تھہ جالی  
 دو پہ پڑ ددھ دوکان  
 دھ تالا کپڑے درنگ  
 پہ سخا پہ دا منوال دو  
 تھہ مدت کپڑے عالی شان  
 کپڑے پہ غوونو لکڑے طیر

لہ پہ مطبوعہ اورمیاں صیب پہ نسخہ کئے "لہ عشقہ" پہ طائے "نہ جوشہ" دے۔

تہ داشہ پہ زبرہ قلم نسخہ کئے نشہ۔

تہ پہ مطبوعہ اورمیاں صیب پہ نسخہ کئے روئیہ مصرعہ دا دے دھ نمہ و و برہم ددھ دوکان

تہ "مودہ" لیکے دہ۔

کلا بہ لاپشہ ولوا تہ  
 کلا بہ لاپشو تو کند کزہ  
 فقیران بہ ورسوہ دیر  
 دے پہ ٹوکو بہ دغونو  
 کلا کلا ہسے سوز  
 لکہ دیگ چہ پہ دیراور  
 ہسے شان بہ یشید و  
 کلا کلا بہ دا حال  
 چہ د لوئے کپرنگ پہ سر  
 پہ شرمی کئے دہ خیل خان  
 فقیرانو تہ پہ تاؤ  
 لہ دے سوسہ پہ تلوار  
 فقیران پہ دے دستور  
 دوغا بہ بنکتہ کرہ گزار  
 دے بہ لاپ شو فچ پہ زور  
 شو بہ دے پہ تاریکی کئے  
 چہ بہ نہ شودے لیدے  
 دے بیا بہ دے تو درنگ  
 موسیدہ بہ مہربان  
 کلا لاپو تہ بلہ خوا تہ  
 زما یارہ شیوہ کرہ  
 کرخید و پہ سر پرہ دیر  
 کرخید و بہ پہ سرو نو  
 پہ دہ رائے دل افروز  
 کاند جوش داؤر پہ زور  
 چہ بہ خلق ترے تنبیدہ  
 پہ دہ رائے دا منوال  
 دہ ابہ بند کرہ خیل بشوہ  
 نور بہ ئے و کرو دافمان  
 چہ ادس ما کانرہ اپتاؤ  
 فچ پہ بنکتہ مہر کرہ وار  
 پوہیدل پہ دے سرور  
 نہ پہ ورو بل پہ تلوار  
 تور پندو کے پہ چہ چہ  
 ہسے شان پہ باریکی کئے  
 چہ مردہ دے کہ ژوندے  
 سلامت رائے کھل رنگ  
 دا بہ دے نیک زبان

لہ پہ مطبوعہ اد میاں صیب دہ بند پہ خانہ "منہو" - بیکل دے۔

چہ نہ رائے دے پیکرتیرے  
 نور بہ دہے دوے بر خیرے  
 چہ دہے تیرے نورے تیرے  
 تیرے نہ کہے ہیچا دیرے  
 داستاں بہ ہے ورورے  
 دہے نہ عشقہ و کہے کورے  
 چہ بہ دیر و اورید نہ  
 دالہ عشقہ ہے و یلہ نہ  
 داموزیان بہ دنیا غواہی  
 دے عاشقانوستاپہ لار کینے دیار نہ  
 سرو مال تہول عاشقان داؤکا  
 چہ بہ داؤدوے عاشق  
 دھئی ہمت زما تالا دے  
 عالم بہ نور د نور  
 تہتوال بہ ہے رختونہ  
 ہسے رنگ بہ شہہ خالی  
 چہ صبا بہ ہخہ شان  
 مازیکو بہ ہخہ رنگ  
 خہ مدت ہے دغہ حال کو  
 سخاوت ہے پہ داشان  
 او درے میافتے بہ دہے سیر  
 نور بہ دہے دوے بر خیرے  
 تیرے نہ کہے ہیچا دیرے  
 داستاں بہ ہے ورورے  
 دہے نہ عشقہ و کہے کورے  
 چہ بہ دیر و اورید نہ  
 دالہ عشقہ ہے و یلہ نہ  
 داموزی تہے لانے کپری چہ مینینہ  
 نور بہ دا دوے صادق  
 پہ دارنگ قالا والادے  
 پہ ہمت رائے کور کور  
 نور پہ نور پہ بھلتونہ  
 چہ بہ نہ دو خہ جالی  
 دو پہ پڑ ددہ دو کان  
 دہے تالا کہے ہخہ درنگ  
 پہ سخا پہ دا منوال دو  
 خہ مدت کہے عالی شان  
 کہے پہ غورونو لکے طیر

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے "لہ عشقہ" پہ خائے "نہ جوشہ" دے۔

تہ داشہ پہ زپہ قلی نسخہ کئے نشہ۔

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے روئیمہ مصرعہ داسے دہ نمہ و برہم ددہ دوکان

تہ "مودہ" لیکے دہ۔

چہ ئے خان وو ہلاک کرے  
 ہم پہ لوڑہ ہم پہ تندہ  
 پہ ہر شان چہ ئے دس  
 دوئی ہنہ کول پہ خان  
 پہ ہر شان پہ ہر دستور  
 حکم ہو مرہ مرتبہ  
 چہ ئے پس لہ مرکہ کورہ  
 ورخ پہ ورخ کا مخلوقات  
 تہ پہ دکہ خیتہ تل  
 پہ ہر صبح و پہ ہر شام  
 کہ پہ ظلم کہ پہ جور  
 تریتمہ کلمہ جار با سے  
 گندگی و خورے لکہ خر  
 نہ د نمونہ د اودس  
 حکم ستا خاؤرے پہ سر  
 د کلونو بیو تہ مگر تہ  
 پہ گندگی پس کنرا  
 پہ طریق کہ د عادت تہ

و میو یو خوراک کرے  
 دوئی دس ووٹو خورستہ  
 ورکیدہ ہوا ہوس  
 ہم پہ پتہ ہم عیا ن  
 دوئی پہ نس کو ضرور  
 د دوئی لوٹے دے رتبہ  
 طعام مو نہ لور دلورہ  
 کال پہ کال تربلہ زیات  
 طعام او خورے پر کھیل  
 کہ حلال وی کہ حرام  
 وی حاصلہ پہ ہر طور  
 خو پہ خلم نے تہ با سے  
 پہ شپہ خوب کوے خو  
 خو پہ نم کہنے ئے دس  
 ہمیشہ کوٹے در پہ در  
 د گندگی پہ سوتہ پر تہ  
 کرے دیم پہ خیو بنرا  
 لب ختم و کرو عبادت

۱۔ مطبوعمہ کینہ دویہ مصرعہ داس دہ  
 ۲۔ اومیان صاحب دویہ مصرعہ داس بیکہ دہ  
 ۳۔ دویہ مصرعہ داس دہ

غم طعام خورے پردے آخیل  
 غم دگندگی پہ نورے پر تہ  
 غم کہ پہ طور د عادت۔

هغه هم په ډير وسواسي      ته ادا كړې كوزو پاس  
 شرم نه كړې له خالق      ناقابله تا لا ثق  
 ته لا ځان بولې ولي      اے بے دينه خللی له  
 نه شرمېږې له دې تومې      اے نامرده په زړه شوم  
 چې مردان د كود كاردی      هغه دارنگې په كاردی  
 لكه وو فقير صاحب      په خپل عصر مصاحب  
 په دې څو مړه كړې مشود      په نفس باندې په هرود  
 په هوشان چې زيږيدې      ده پر هغه كړې باندې  
 او دادرې ميا شته په كوره      هسې حال دو ددې دروره  
 چې به تل دوتې سرود      غزيرې په هسې دود  
 چې ئې نه شم كړې بيان      خود هر چاته ديمان  
 څو كالونه په داسان      دو دستور د عالي شان  
 په آخر د عمر دے      په خپل ځان لكه مزرے  
 په لمن د كو هسار      دے مقيم شو په قرار  
 آراسته په شريعت      شا شته په طريقت  
 منور په معرفت      معطر په حقيقت  
 له ریا له عجب خلاص      سرتريه په اخلاص

له مطبوعه نسخې كېنې دوئيېه مصرعې داسې ده      عمر په عالم كېنې ئې جلی او میاں صیب داسې  
 بیکلې ده عمر، عالم کیننې جلی - له مطبوعه او میاں صیب په نسخې كېنې روحي مصرعې  
 داسې ده      غم واپه چار دده مخلوم -



اد فقیر منا قبا ت      دود حد تر حساب زیات  
 شنیدہ نہ خاصو عامو      تاسو واؤر غنی نیک فرہامو  
 ماد عامو قول متروک      کچھ متروک پہ داسلوک  
 د خواصو قول آئے نیارہ      محض ما د خدا ئے دپارہ  
 دا ثو نقلہ پہ پشتو کچھ      ماتحفہ دپشتنو کچھ  
 بیہ خصوص چہ ماتحفہ کچھ      میاں حیدر تہ مہ پیشہ کچھ  
 چہ ظاہر پہ مایا عث      ددے کارو ودے وارث  
 پہ ناقل د نقل ہیثم      نشہ حرف د اہو پیثم  
 بیہ خصوص چہ ہضم نقل      نہ ثقات وی وکچھ عقل  
 شہ پہ حمد او پہ درود      خدا ئے د خدا ئے رسول خوشنود  
 ہم ددے اصحاب کبار      ہم ئے آل ہم ئے تبار  
 ہم ئے کل وارہ دوستان      کاملا ن او ہم راستان  
 کچھ نہ ما عاجز خوشنود      پہ درود سرہ معبود  
 اللہم صلّ و سلم د پامک علی محمد و علی آل  
 محمد و اصحاب محمد و اصحاب محمد و انوار محمد  
 فی کل یوم الف مرۃ الی یوم القیامۃ لہ

لہ دادرود پہ محبوبہ نسخہ کیے فتنہ -

# مناجات

اللہم تبتا صلوة دلخواہ پہ حضرت رسول اللہ م  
 کرہ نازل صبا بیگا ۛ بے دے نہ لرم پنا ۛ  
 زما و بختیہ گنا ۛ

بے وفا یم دروختون پہ گنا ۛ یم حج تورن  
 ملامت پہ مردوزن تہ ۛ خدا ۛ ذوالمنن  
 زما و بختیہ گنا ۛ

کہ زہ ناست دوم و کہ ملا و بدعا تہ و مہ راست  
 و نیکی تہ و مہ ناراست تاتہ دا کومہ خواست  
 زما و بختیہ گنا ۛ

ربہ اتاتہ یم حج تورن لہ طاعتہ کلی سپور  
 لہ غفلتہ کرد کور کہ لایق یمہ داور  
 زما و بختیہ گنا ۛ

گنا ہو نہ کرم ہر دم پہ ہر دم پہ ہر قدم  
 کہ ہر حقو یمہ زہ کرم امید وار یم دکر م  
 زما و بختیہ گنا ۛ

پہ گنا ۛ یم شرمندہ پہ بدعا کپہ ۛ لبندہ  
 بیا لہ تا یم ترسندہ تہ ۛ خدا ۛ زہ و بندہ  
 زما و بختیہ گنا ۛ



پہ کناہ یت ملامت سونگون پہ نجالت  
مدام دوب پہ ضلالت ربہ تہ پہ نخل رحمت  
ز ما و بجنے کناہ

پہ کناہ یت روسیاہ دیو عاصی یم ددرکاہ  
بے طاعتہ یت آہ آہ تہ بے شکہ ئے ۱ اللہ  
ز ما و بجنے کناہ

پہ کناہ کتے یت مدام پہ ہر صبح و پہ ہر شام  
کہ زہ دیو لرم آتام تہ ے خدائے ذوالاکرام  
ز ما و بجنے کناہ

کہ لائق یت د بجنیم، زہ د سخت عذاب الیم  
مح تورن یت دیو استیم تہ رحمان لے ہم رحیم  
ز ما و بجنے کناہ

د شیطان پہ پے روان یت غلط تکلے سرگردان یم  
مح تورن حیوان پہ حلیم امید دار لہ تارحمان یم  
ز ما و بجنے کناہ

د شیطان پہ پے اکثر یم غلط تکلے سواسر یم  
کہ لائق زہ د ستقریم امید دار لہ تا اکبر یم  
ز ما و بجنے کناہ

شیطان نفسی کریم ملول پہ بدئی لے کریم مشغول  
ناقابل یشہ محصول پہ حرمت دپاک رسول  
ز ما و بجنے کناہ

پہ گناہ یسہ غریق  
نیکي نہ لرم تحقیق  
ہمدایت ہے کبریا فیتا  
پہ حرمت ہے د صلیق

زما و بخت گنا

روشان صحیح ہے کہ نعرہ  
کہ ہر قوم پریم مکڈر

یہ قیامت کرے دلہن  
یہ حرمت ہے دھرم

زما و بختی گناہ !

کہ ہر نحویم پڑ عصیان      گناہ کبوم پہ ہر زمان  
تہ ۛ خدا لے لے مہربان      پہ حرمت ۛ د عثمان

زما و بخنے گنا ۴

کہ ہر قویمِ خلی  
تہ عالیٰ ہے ہم ولی

کریم کارونہ ذلی  
ہر حومت ہے دعلیٰ

زما و بخنے کنا

کُتاهِ کُکَرِیْمُ پَہِ عَیْنِیوُ پَہِ رِجْلِیوُ پَہِ یَدِیوُ  
پَہِ زَبانِ پَہِ شَفَتِیوُ پَہِ حَرَمَتِ اُمَامِیوُ

زما و بخنے کماہ

پہ حرمت د انبیاء و د جملہ و اصفیاء  
ہم د دواہ و اتقیاء ہم دواہ و اولیاء

زما و بخنے کنا ۴

۱۰ پہ درواہ و سترگو، ۱۱ پہ درواہ و پنبو، ۱۲ پہ درواہ و لاسونو، ۱۳ پہ درواہ و شونلو.

۵۔ مطبوعہ اور میاں صیب بہ نفعی کے نام سے دوسرے جگہ ہم دواہ و اظہار و ۔

۶ " " " " " هم که دایه و اصفیاء

محمد دجبله واتقياد

تہ ۱ حدائے ہم صدائے  
ستا پہ روئی د محمدؐ  
سُرُکِیْد و کَم یو کدائے  
شمسی الدینی کہ یہ یک  
زما و بچنے کنا ۴



پیشہ شو و ماتہ د غفلت بد خواری  
پیشہ زما بنوئیں دی د غفلت پہ تروڑ مٹی کئے  
نوٹ رحماقی فقیر صاحب کپہ یاری  
شمع دو وحدت کپہ زما مدد کاری  
خدا ئے و تار کپہ دمنا تو مرداری  
برخے دھو دی لہ ازلہ جواری  
ادبیکے دستر گولہ فراقہ شو گجاری  
کلہ دھو شی بے لہ تانہ قواری  
نفس شیطان ے دوا پتل پہ بند گماری  
کلہ آرام کیڑی بے لہ شکار د شکاری  
پورتہ کپہ و ماتہ دوا پستو کے خاری  
چاہے و لید لے نبیہ جمال دستا صاحب  
تہ کہ و شکیں گوند زور بخنے خلاص شہ  
خوک بہ آرام کریم بے دستا لہ نبیہ دید نہ  
پروتیم ستا پہ در کئے زخمی زلف فقیر صاحب

تہ چہ ئے پہ لاس د شفقت سرہ نہ نیلی

خوک بہ لہ تانہ شمس الدینی کہ غم خواری

لہ نہ دجانہ پیدا شوئے و اونہ کھوک ستا نہ پیدل ادی -

نوٹ: ۱۔ د شعرونہ چہ دشمنی الدین د فقیر بابا سرہ چیل تحلیلات شکارہ کوی پہ نور و فو کئے نشہ  
د اکید بی پہ زریہ قلمی نسخہ کئے داش و نہ دا اولکم منقبت پہ محمد و دا اولکم منقبت د شروع نہ  
وراند ے لیکنی شوی دی -



140